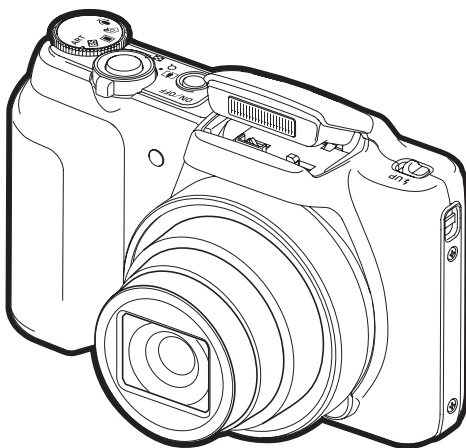


CASIO®

دوربین دیجیتالی

EX-H50 EX-ZS200

راهنمای کاربر

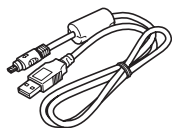


- از شما به خاطر خرید این محصول CASIO سپاسگزاریم.
- قبل از استفاده از دستگاه، حتما تدابیر ایمنی موجود در این راهنمای کاربر را مطالعه کنید.
 - راهنمای کاربر را برای مراجعات بعدی در مکان امنی نگهداری کنید.
 - برای دسترسی به جدیدترین اطلاعات مربوط به این محصول، از وب سایت رسمی EXILIM در <http://www.exilim.com/> بازدید نمایید

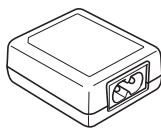
EXILIM

لوازم جانبی

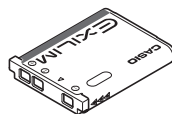
هنگام خارج کردن دوربین از بسته بندی، از وجود تمام لوازم جانبی که در زیر نشان داده شده است اطمینان حاصل کنید. اگر هر یک از این لوازم در بسته موجود نبود، با فروشنده محلی خود تماس بگیرید.



کابل USB

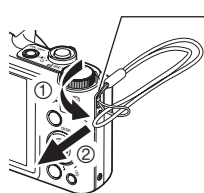


آداپتور USB-AC (AD-C53U)



باتری لیتیوم یون قابل شارژ
مجدد (NP-80)

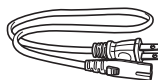
بستن بند مچی به دوربین



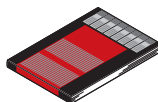
بند مچی را اینجا
ببندید.



بند مچی



* شکل دوشاخه سیم برق بسته
به کشور یا منطقه جغرافیایی
متفاوت است.
سیم برق



دفترچه راهنمای ساده

- محتوای این دفترچه راهنما ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- محتوای این دفترچه راهنما در هر مرحله از روند تولید مورد بررسی قرار گرفته است. اگر با موردی مشکوک یا اشتباه و یا موارد دیگری مواجه شدید در صورت تمایل می‌توانید با ما تماس بگیرید.
- هر گونه کپی برداری از محتوای این دفترچه راهنما، چه بخشی از آن یا به طور کامل، ممنوع می‌باشد. به جز برای استفاده شخصی، هرگونه استفاده از محتوای این راهنما بدون اجازه CASIO COMPUTER CO., LTD. تحت قوانین حق کپی ممنوع می‌باشد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD.، برای هرگونه آسیب یا ضرری که در نتیجه استفاده نادرست از دستگاه توسط شما یا شخص ثالث دیگری صورت گرفته باشد، مسئولیتی نمی‌پذیرد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. برای هر گونه آسیب، ضرر و یا ادعای شخص ثالث در خصوص استفاده از عملکرد Photo Transport یا YouTube Uploader for CASIO، تعهدی ندارد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD.، برای هرگونه آسیب یا ضرر که بر اثر از دست رفتن محتوای حافظه که به سبب استفاده نادرست، تعمیر یا هر علت دیگری رخ داده است، مسئولیتی به عهده نمی‌گیرد.
- توجه داشته باشید که صفحات نمایش نمونه و تصاویر محصول که در راهنمای کاربر نشان داده شده است ممکن است با صفحات نمایش و شکل دوربین واقعی متفاوت باشد.

صفحه LCD

صفحه کریستال مایع صفحه نمایش از تکنولوژی دقت بالایی استفاده می‌کند که عملکرد پیکسل را به بیش از ۹۹,۹۹ درصد می‌رساند. بدان معنی است که تعداد کمی از پیکسل‌ها ممکن است روشن نشود یا همیشه روشن بمانند. این از خصوصیات صفحه کریستال مایع است و نشانگر عملکرد نادرست صفحه نمی‌باشد.

گرفتن چند عکس به طور آزمایشی

قبل از گرفتن عکس نهایی خود، یک عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که دوربین درست کار می‌کند.

2	لوازم جانبی.....
3	ابتدا این قسمت را بخوانید!
8	راهنمای کلی.....
9	محتوای صفحه نمایش و چگونگی تغییر آنها.....

12

مراحل اولیه شروع به کار سریع

12	کارهایی که می توانید با دوربین CASIO خود انجام دهید.....
13	باتری را قبل از استفاده شارژ کنید.....
13	■ جاگذاری باتری.....
14	■ شارژ کردن باتری.....
18	پیکربندی تنظیمات اولیه هنگام روشن کردن دوربین برای اولین بار.....
19	آماده کردن کارت حافظه.....
20	■ جاگذاری کارت حافظه.....
21	■ فرمت کردن (مقداردهی اولیه) کارت حافظه جدید.....
22	روشن و خاموش کردن دوربین.....
23	گرفتن صحیح دوربین در دست.....
24	عکس گرفتن.....
24	■ انتخاب حالت عکس گرفتن خودکار.....
25	■ برای گرفتن عکس.....
28	مشاهده عکسها.....
29	حذف عکس ها و فیلم ها.....
30	احتیاط های لازم برای گرفتن عکس.....

32

آموزش عکاسی

32	انتخاب حالت عکس گرفتن.....
33	استفاده از صفحه کنترل.....
34	تغییر دادن اندازه تصویر..... (اندازه)
36	استفاده از فلاش..... (فلاش)
39	استفاده از تایمر خودکار..... (تایمر خودکار)
40	گرفتن زیباترین عکس های پرتره..... (ارایش)
41	بهینه سازی نور عکس..... (روشنایی)
41	گرفتن عکس بدون مزاحمت برای دیگران..... (حالت بی صدا)
42	گرفتن عکس با زوم.....
44	گرفتن عکس با استفاده از جلوه های هنری..... (ART SHOT)
45	فقط ضبط و پخش صدا..... (ضبط صدا)

47

ضبط فیلم

47	ضبط فیلم.....
----	---------------

- 49 عکس گرفتن با BEST SHOT
- 51 گرفتن عکس از پرتره خود (پرتره خود)

52

تنظیمات پیشرفته

- 52 استفاده از منوهای روی صفحه
- 54 تنظیمات حالت REC
- 54 انتخاب حالت فوکوس
- 56 تغییر شکل کادر تمرکز
- 57 تعیین ناحیه تمرکز خودکار
- 58 استفاده از چراغ کمکی تمرکز خودکار
- 58 استفاده از تشخیص چهره
- 59 استفاده از شاتر متوالی
- 60 کاهش تأثیرات حرکت دوربین و سوژه
- 61 اختصاص دادن عملکردها به کلیدهای [◀] و [▶]
- 61 نمایش شطرنجی روی صفحه
- 62 استفاده از راهنمای آیکون
- 62 بیکر بندی تنظیمات پیش فرض روشن شدن دستگاه
- 63 تنظیمات کیفیت تصویر
- 63 تعیین کیفیت عکس
- 63 اصلاح روشنایی تصویر
- 64 کنترل توازن سفیدی
- 66 تعیین حساسیت ISO
- 66 استفاده از فیلترهای رنگ داخلی

67

مشاهده عکس ها و فیلم ها

- 67 مشاهده عکسها
- 67 مشاهده فیلم
- 68 زوم کردن تصویر روی صفحه
- 68 نمایش منوی تصاویر
- 69 مشاهده عکس ها و فیلم ها روی صفحه نمایش تلویزیون

71 (پخش)

سایر عملکردهای پخش

- 71 استفاده از صفحه PLAY
- 73 پخش نمایش اسلاید در دوربین
- 74 پخش بدون ایجاد مزاحمت برای دیگران
- 74 چرخاندن تصویر
- 75 انتخاب تصاویر برای چاپ
- 75 محافظت از فایل در برابر حذف
- 76 تغییر اندازه عکس
- 76 برش دادن عکس

77	افزودن صدا به عکس..... (تکثیر)
78	کپی کردن فایل ها..... (کپی)

79

چاپ

79	چاپ عکس.....
79	استفاده از DPOF برای تعیین تصاویر چاپی و تعداد کپی ها.....

82

استفاده از دوربین با رایانه

82	کارهایی که باید هنگام کار با رایانه انجام دهید.....
83	استفاده از دوربین با رایانه Windows.....
84	■ مشاهده و ذخیره تصاویر در رایانه.....
86	■ پخش فیلم ها.....
87	استفاده از دوربین با Macintosh.....
88	■ اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها.....
89	■ پخش فیلم.....
90	استفاده از کارت حافظه SD بی سیم Eye-Fi جهت انتقال تصاویر..... (Eye-Fi).....
92	فایلها و پوشه ها.....
93	اطلاعات کارت حافظه.....

95 (نصب)

سایر تنظیمات

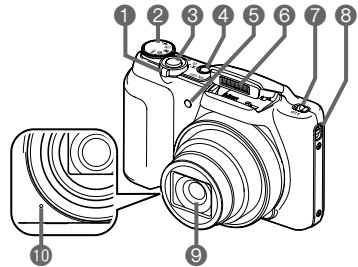
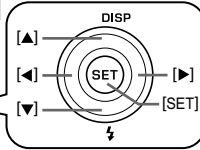
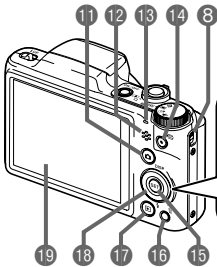
95	خاموش کردن ارتباط با کارت Eye-Fi..... (Eye-Fi).....
95	پیکربندی تنظیمات صدای دوربین..... (صداها).....
96	پیکربندی تصویر راه اندازی..... (راه اندازی).....
96	تعیین قانون ایجاد شماره سریال نام فایل..... (شماره فایل).....
97	پیکربندی تنظیمات ساعت زمانی..... (ساعت زمانی).....
98	مهرزنی زمان عکس..... (مهر زمان).....
98	تنظیم ساعت دوربین..... (تنظیم).....
99	تعیین شکل تاریخ..... (شکل تاریخ).....
99	تعیین زبان نمایش..... (Language).....
99	پیکربندی تنظیمات حالت استراحت..... (استراحت).....
100	پیکربندی تنظیمات خاموشی خودکار..... (خاموشی خودکار).....
100	پیکربندی تنظیم [📷]..... (ضبط).....
101	غیرفعال کردن حذف فایل..... (🗑️ غیرفعال).....
101	انتخاب نسبت تصویر در صفحه نمایش و سیستم خروجی ویدیو..... (خروجی ویدیو).....
102	فرمت کردن حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه..... (فرمت).....
102	بازنشانی دوربین به پیش فرض کارخانه..... (بازنشانی).....

103	تدابیر ایمنی.....
110	احتیاط های مهم هنگام استفاده از دستگاه.....
113	منبع برق.....
113	■ شارژ کردن.....
113	■ احتیاط های مهم استفاده از باتری.....
114	■ استفاده از دوربین در کشور دیگر.....
114	استفاده از کارت حافظه.....
115	بازنشانی تنظیمات پیش فرض اولیه.....
117	وقتی همه چیز به درستی پیش نمی رود.....
117	■ عیب یابی.....
122	■ پیام های صفحه نمایش.....
124	تعداد عکس ها/زمان ضبط فیلم/زمان ضبط صدا.....
126	مشخصات.....

عدهای موجود در هر پرانتز صفحاتی را نشان می دهد که هر بخش در آن صفحات توضیح داده شده است.

پشت دوربین

جلوی دوربین



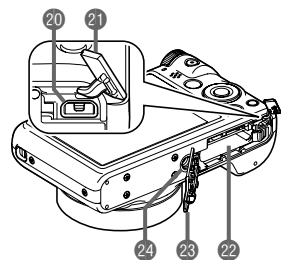
- 16 دکمه [] (حذف)
(صفحه 29)
- 17 دکمه [] (پخش)
(صفحات 22، 28)
- 18 دکمه کنترل
([]، []، []، [])
(صفحات 11، 29، 33، 36،
52)
- 19 صفحه نمایش
(صفحات 9، 11)

- 10 میکروفون
(صفحات 48، 77)
- 11 دکمه [] (ضبط)
(صفحات 22، 24)
- 12 بلندگو
- 13 چراغ پشتی
(صفحات 15، 16، 37)
- 14 دکمه [] (فیلم)
(صفحه 47)
- 15 دکمه [SET]
(صفحه 33)

- 1 کنترل زوم
(صفحات 25، 42، 68، 68)
- 2 دکمه چرخشی انتخاب حالت
(صفحه 32)
- 3 دکمه شاتر (صفحه 24)
- 4 [ON/OFF] (نیرو)
(صفحه 22)
- 5 چراغ جلو (صفحه 39)
- 6 فلاش (صفحه 36)
- 7 کلید فلاش (صفحه 36)
- 8 سوراخ بستن بند مچی
(صفحه 2)
- 9 لنز

زیر دوربین

- 20 پورت [USB/AV] (صفحات 14، 15، 69)
- 21 درپوش رابط
- 22 شیرهای کارت حافظه/باتری (صفحات 13، 20)
- 23 درپوش باتری
- 24 محل اتصال سه پایه
از این قسمت برای اتصال به سه پایه استفاده کنید.



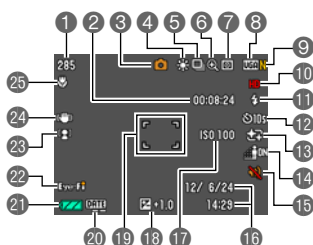
محتوای صفحه نمایش و چگونگی تغییر آنها

صفحه نمایش از نشانگرها، نمادها، و مقادیر گوناگونی استفاده می کند تا شما را از وضعیت دوربین آگاه نماید.

• صفحات نمونه در این بخش قصد دارند تا به شما موقعیت های تمام نشانگرها و شکل هایی که ممکن است بر روی صفحه نمایش در حالت های مختلف ظاهر شوند را نشان دهند. صفحات نمونه صفحاتی که بر روی دوربین ظاهر می شوند را نشان نمی دهند.

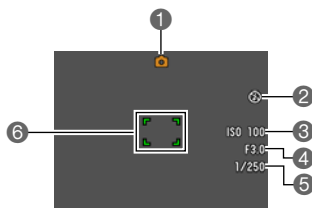
■ گرفتن عکس

- 1 ظرفیت باقیمانده حافظه عکس (صفحه 124)
- 2 ظرفیت باقیمانده حافظه فیلم (صفحه 47)
- 3 حالت ضبط (صفحه 24)
- 4 توازن سفیدی (صفحه 64)
- 5 حالت شاتر متوالی (صفحه 59)
- 6 نشانگر خراب بودن عکس (صفحه 43)
- 7 حالت اندازه گیری (صفحه 126)
- 8 اندازه عکس فوری (صفحه 34)
- 9 کیفیت عکس فوری (صفحه 63)
- 10 کیفیت فیلم (صفحه 36)
- 11 فلاش (صفحه 36)
- 12 تایمر خودکار (صفحه 39)
- 13 آرایش (صفحه 40)
- 14 روشنایی (صفحه 41)
- 15 بی صدا (صفحه 41)
- 16 تاریخ/زمان (صفحه 98)
- 17 حساسیت ISO (صفحه 66)
- 18 جبران نوردهی (صفحه 63)
- 19 کادر تمرکز (صفحات 25، 57)
- 20 نشانگر ثبت زمان (صفحه 98)
- 21 نشانگر میزان مصرف باتری (صفحه 17)
- 22 Eye-Fi (صفحه 90)
- 23 تشخیص چهره (صفحه 58)
- 24 ضد لرزش (صفحه 60)
- 25 حالت فوکوس (صفحه 54)



■ فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه

- 1 حالت ضبط (صفحه 24)
- 2 فلاش (صفحه 36)
- 3 حساسیت ISO (صفحه 66)
- 4 مقدار نمایش
- 5 سرعت شاتر
- 6 کادر تمرکز (صفحات 25، 57)

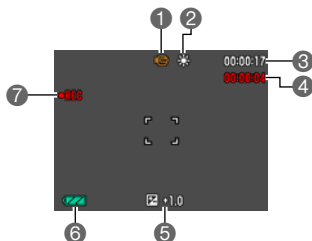


توجه

- بسته به تنظیمات ضبط، ممکن است مقادیر مربوط به نمایش، سرعت شاتر، و حساسیت ISO بر روی صفحه نمایش ظاهر نشود. اگر نوردهی خودکار (AE) به دلایلی صحیح نباشد، رنگ این مقادیر نارنجی می شود.

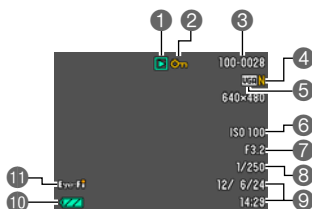
■ ضبط فیلم

- 1 حالت ضبط (صفحه 47)
- 2 توازن سفیدی (صفحه 64)
- 3 ظرفیت باقیمانده حافظه فیلم (صفحه 47)
- 4 مدت زمان ضبط فیلم (صفحه 47)
- 5 جبران نوردهی (صفحه 63)
- 6 نشانگر میزان مصرف باتری (صفحه 17)
- 7 در حین ضبط فیلم (صفحه 47)



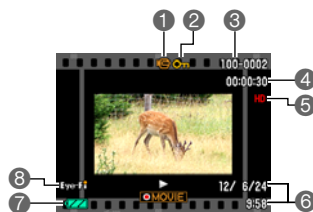
■ مشاهده عکس

- 1 نوع فایل
- 2 نشانگر حفاظت (صفحه 75)
- 3 نام پوشه/نام فایل (صفحه 92)
- 4 کیفیت عکس فوری (صفحه 63)
- 5 اندازه عکس فوری (صفحه 34)
- 6 حساسیت ISO (صفحه 66)
- 7 مقدار نمایش
- 8 سرعت شاتر
- 9 تاریخ/زمان (صفحه 98)
- 10 نشانگر میزان مصرف باتری (صفحه 17)
- 11 Eye-Fi (صفحه 90)



■ پخش فیلم

- 1 نوع فایل
- 2 نشانگر حفاظت (صفحه 75)
- 3 نام پوشه/نام فایل (صفحه 92)
- 4 مدت زمان ضبط فیلم (صفحه 47)
- 5 کیفیت فیلم (صفحه 36)
- 6 تاریخ/زمان (صفحه 98)
- 7 نشانگر میزان مصرف باتری (صفحه 17)
- 8 Eye-Fi (صفحه 90)



■ پیکربندی تنظیمات صفحه نمایش

شما می توانید با فشار دادن [▲] (DISP) اطلاعات صفحه نمایش را روشن و خاموش کنید. می توانید تنظیمات جداگانه ای را برای حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) تنظیم کنید.

حالت REC (ضبط)

نمایش اطلاعات روشن	اطلاعات در مورد تنظیمات عکس، و غیره را نمایش می دهد.
نمایش اطلاعات، ظرفیت باقیمانده حافظه فیلم، تاریخ/زمان روشن	علاوه بر اطلاعات مربوط به تنظیمات عکس، ظرفیت باقیمانده حافظه فیلم و صفحه تاریخ/زمان را نمایش می دهد. • می توانید فرمت تاریخ مورد نظر را تعیین کنید (صفحه 99).
نمایش اطلاعات خاموش	هیچ تنظیمات یا اطلاعات دیگری نمایش داده نمی شود.

حالت PLAY (پخش)

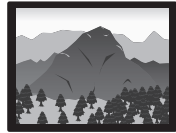
نمایش اطلاعات روشن	تنظیمات هنگام عکس گرفتن، تاریخ و زمان فعلی، و دیگر اطلاعات نمایش داده می شود.
نمایش اطلاعات خاموش	هیچ اطلاعاتی هنگام عکس گرفتن نشان داده نمی شود.

کارهایی که می توانید با دوربین CASIO خود انجام دهید

دوربین CASIO با یک انتخاب قدرتمند از انواع ویژگی ها و عملکردها بسته بندی شده است تا گرفتن عکسهای دیجیتالی و عملکردهای مهم زیر را برای شما آسانتر نماید.

خودکار مرغوب

حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب را انتخاب کنید و دوربین به طور خودکار تعیین می کند که از یک شیء عکس می گیرید یا از منظره و یا موقعیت های دیگر. خودکار مرغوب، کیفیت تصویر بهتری را نسبت به عکس گرفتن خودکار استاندارد ارائه می دهد.



← برای اطلاعات بیشتر به صفحه 24 مراجعه کنید.

عملکرد آرایش

عملکرد آرایش برای تصویر بهتر، بافت پوست سوژه را صاف می کند و سایه های صورت را که بر اثر تابش نور خورشید به وجود آمده اند، کاهش می دهد.



← برای اطلاعات بیشتر به صفحه 40 مراجعه کنید.

ART SHOT

گوناگونی جلوه های هنری باعث می شود که حتی سوژه های معمولی، جدیدتر و هیجان انگیزتر به نظر آیند. عکس هنری "ART SHOT" جلوه های زیر را ارائه می دهد:
دوربین اسباب بازی، فوکوس ملایم، رنگ مایه روشن، پاپ، سبیل، تک رنگ، مینیاتور، چشم ماهی



← برای اطلاعات بیشتر به صفحه 44 مراجعه کنید.

بی صدا

حالت بی صدا فلاش را غیرفعال کرده، صدای عملکردهای دوربین را قطع می کند، و دیگر تنظیمات را نیز تغییر می دهد تا به این وسیله عکس گرفتن برای اطرافیان شما ایجاد مزاحمت نکند.



← برای اطلاعات بیشتر به صفحه 41 مراجعه کنید.

BEST SHOT

به راحتی صحنه مورد نظر را انتخاب کنید و دوربین به طور خودکار تنظیم می شود. سپس تنها کاری که باید انجام دهید این است که دکمه شاتر را برای یک عکس بی نظیر فشار دهید.



← برای اطلاعات بیشتر به صفحه 49 مراجعه کنید.

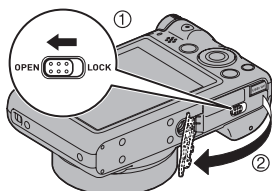
باتری را قبل از استفاده شارژ کنید.

توجه داشته باشید که باتری دوربین تازه خریداری شده شارژ ندارد. برای جاگذاری باتری در دوربین و شارژ کردن آن مراحل زیر را انجام دهید.

- دوربین برای نیرو به CASIO یک باتری لیتیوم یون قابل شارژ مجدد (NP-80) احتیاج دارد. هیچگاه از باتری نوع دیگری استفاده نکنید.

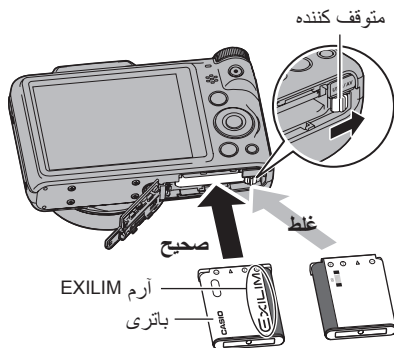
جاگذاری باتری

۱. درپوش باتری را باز کنید.

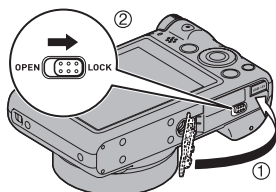


۲. باتری را جاگذاری کنید.

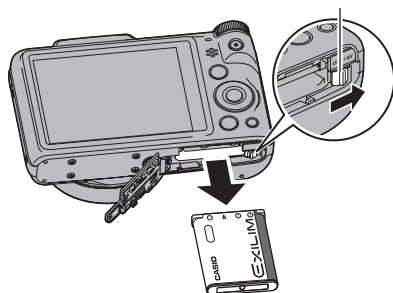
متوقف کننده کنار باتری را که با فلش نشان داده شده است نگهدارید و باتری را در حالی که آرم EXILIM رو به بالا قرار دارد (در مسیر صفحه نمایش) به داخل دوربین بلغزانید. باتری را به داخل فشار دهید تا متوقف کننده آن را محکم جا بیاندازد.



۳. درپوش باتری را ببندید.



متوقف کننده



۱. درپوش باتری را باز کرده و باتری فعلی را خارج کنید.

۲. باتری جدید را جاگذاری کنید.

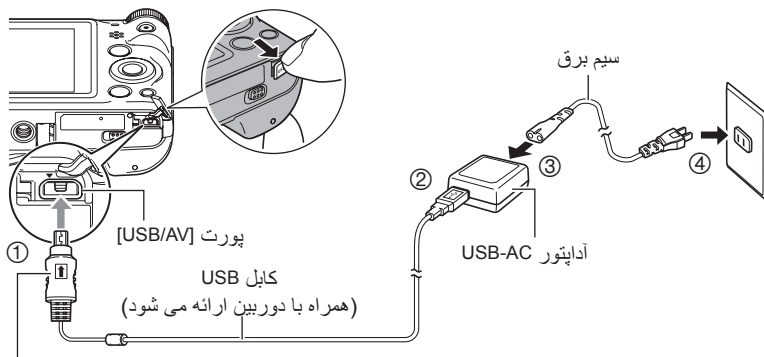
شارژ کردن باتری

شما می توانید به دو روش زیر باتری دوربین را شارژ کنید.

- آداپتور USB-AC
- اتصال USB به رایانه

شارژ کردن با آداپتور USB-AC

با اتصال آداپتور به دوربین می توانید باتری را شارژ کنید. در حالی که دوربین خاموش است، به ترتیب زیر متصل کنید (۱، ۲، ۳، ۴). مدت زمان شارژ: تقریباً ۱۲۰ دقیقه

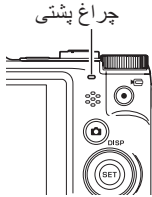


مطمئن شوید علامت ↑ روی رابط کابل USB به سمت کنار صفحه نمایش باشد، کابل را به دوربین متصل کنید.



- مطمئن شوید رابط کابل در پورت USB/AV وارد شده و با صدای کلیک در جای خود محکم شده است. اگر رابط به طور کامل در پورت قرار ننگرفته باشد، منجر به عملکرد نادرست یا اتصال ضعیف می شود.
- توجه داشته باشید حتی اگر رابط کاملاً وارد شده باشد، همانطور که در تصویر نشان داده شده است، می توانید همچنان قسمت فلزی رابط را ببینید.

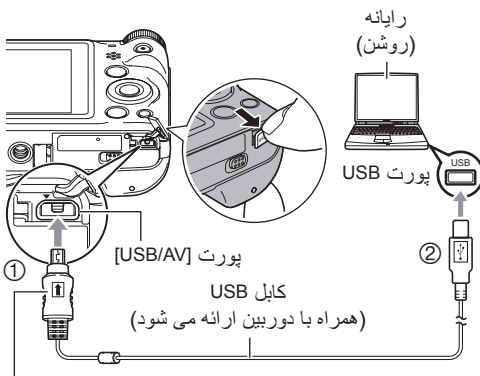
عملکرد چراغ پستی



وضعیت چراغ	توضیح
قرمز	شارژ کردن
چشمک زن قرمز	دمای محیط غیر عادی، نقص در آداپتور (صفحه 113) USB-AC، یا نقص در باتری
خاموش	شارژ کامل است

■ شارژ کردن با استفاده از اتصال USB به رایانه

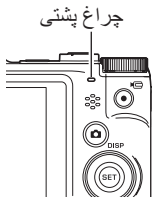
با اتصال USB به دوربین می توانید باتری را شارژ کنید. در حالی که دوربین خاموش است، به ترتیب زیر متصل کنید (①، ②). اگر دوربین روشن است قبل از اتصال آن به رایانه دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین خاموش شود. مدت زمان شارژ: تقریباً ۱۴۰ دقیقه



مطمئن شوید علامت ↑ روی رابط کابل USB به سمت کنار صفحه نمایش باشد، کابل را به دوربین متصل کنید.

- اولین باری که دوربین را با کابل USB به رایانه وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
- شارژ کردن باتری دوربین به وسیله اتصال USB به وضعیت رایانه شما بستگی دارد. در این صورت، توصیه می شود از آداپتور USB-AC که همراه با دوربین ارائه شده است، استفاده کنید.
- هنگامی که رایانه در حالت هایپرنت باشد، شارژ دستگاه انجام نمی شود.

عملکرد چراغ پشتی



وضعیت چراغ	توضیح
قرمز، (روشن/چشمک زن کهربایی)	شارژ کردن
چشمک زن قرمز	دمای محیط غیر عادی، افزایش غیر عادی مدت زمان شارژ، یا نقص در باتری (صفحه 113)
خاموش، (سبز)	شارژ کامل است

- اطلاعات درون پرانتز در جدول بالا، وضعیت چراغ را در مواقعی نشان می دهند که دوربین در حین شارژ روشن شود.

نکات دیگر مربوط به شارژ دوربین

- با دو روشی که برای شارژ کردن در بالا توضیح داده شد، می توانید باتری دوربین (NP-80) را بدون خارج کردن از دوربین شارژ کنید. همچنین می توانید باتری را با استفاده از دستگاه شارژر اختیاری (BC-80L) شارژ کنید. هرگز از شارژر دیگری استفاده نکنید. سعی در استفاده از شارژرهای دیگر پیامدهای غیرقابل پیش بینی را به دنبال دارد.
- دستگاه های شارژ USB و دستگاه های تغذیه برق باید استانداردهای خاصی داشته باشند. استفاده از دستگاه نامرغوب یا دستگاهی که مطابق با استاندارد تعیین شده نباشد ممکن است باعث خراب شدن و/یا نقص در عملکرد دوربین شود.
- در صورت وجود اشکال در رایانه یا ایجاد تغییر توسط شما، عملکرد دستگاه ضمانت نمی شود. حتی در رایانه های موجود در بازار، ممکن است مشخصه های خاصی در پورت USB باعث شوند شارژ از طریق کابل USB ممکن نباشد.
- باتری که بر اثر استفاده هنوز گرم است ممکن است به طور کامل شارژ نشود. قبل از اینکه باتری را شارژ کنید اجازه دهید تا باتری خنک شود.
- باتری به تدریج شارژ خود را از دست می دهد حتی اگر درون دوربین جاگذاری نشده باشد. به همین دلیل توصیه می شود باتری را درست قبل از استفاده شارژ کنید.
- شارژ کردن باتری دوربین ممکن است باعث تداخل با گیرندگی رادیو و تلویزیون شود. در این صورت، شارژر را به یک پریز که دور از رادیو و تلویزیون می باشد متصل کنید.
- مدت زمان واقعی شارژ به ظرفیت باتری فعلی و شرایط شارژ بستگی دارد.
- از آداپتور USB-AC با دستگاه دیگری استفاده نکنید.

بررسی نیروی باقیمانده باتری

هنگامی که نیروی باتری مصرف می شود، نشانگر باتری بر روی صفحه نمایش نیروی باقیمانده را همانگونه که در زیر نشان داده شده است نمایش می دهد.

نیروی باقیمانده	عالی → ← ضعیف
نشانگر باتری	 ←  ←  ← 
رنگ نشانگر	آبی ← کهربایی ← قرمز ← قرمز

 نشان می دهد باتری ضعیف است. باتری را هر چه سریعتر شارژ کنید.

هنگامی که  نشان داده می شود عکس گرفتن امکان پذیر نیست. فوراً باتری را شارژ کنید.

- سطح شارژ باتری که بوسیله نشانگر باتری نشان داده می شود ممکن است با تغییر وضعیت از حالت REC (ضبط) به PLAY (پخش)، تغییر یابد.

- چنانچه دوربین را با باتری خالی به مدت ۳۰ روز بدون شارژ کردن رها کنید باعث می شود که تنظیمات تاریخ و زمان پاک شود. دفعه بعد که دوربین را پس از شارژ کردن روشن کردید، پیامی ظاهر می شود که از شما می خواهد تاریخ و زمان را تنظیم کنید. پس از مشاهده این پیام، تاریخ و زمان را تنظیم کنید (صفحه 98).

- برای اطلاعات بیشتر راجع به عمر باتری و تعداد عکس به صفحه 128 مراجعه کنید.

توصیه هایی برای حفظ نیروی باتری

- وقتی به فلاش نیازی ندارید  (فلاش خاموش) را برای تنظیمات فلاش انتخاب کنید (صفحه 36).
- حالت خاموشی خودکار و استراحت را فعال کنید تا هنگامی که فراموش کردید دوربین را خاموش کنید از هدر رفتن نیروی باتری جلوگیری شود (صفحات 99، 100).

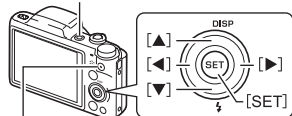
پی‌کربندی تنظیمات اولیه هنگام روشن کردن دوربین برای اولین بار

اولین باری که باتری را وارد دوربین کردید، صفحه ای برای تنظیمات زبان صفحه نمایش، تاریخ، و زمان نمایان می شود. چنانچه تنظیم تاریخ و زمان به درستی انجام نگیرد، زمان و تاریخ ثبت شده بر روی عکس های گرفته شده اشتباه خواهد بود.

مهم!

- در صورتیکه دوربین را در بازار ژاپن خریداری کرده باشید، در مرحله ۲ صفحه انتخاب زبان ظاهر نخواهد شد. در این حالت برای تغییر زبان نمایشگر از ژاپنی، از روش "تعیین زبان نمایش (Language)" استفاده کنید (صفحه 99). توجه داشته باشید که ممکن است دفترچه راهنما به زبانی که انتخاب کرده اید همراه با دوربین خریداری شده از بازار ژاپن ارائه نشود.
- ممکن است مدل های دوربین که در مناطق جغرافیایی خاصی فروخته می شوند انتخاب زبان نمایشگر را پشتیبانی نکنند.

[ON/OFF] (نیرو)



[●] (فیلم)

۱. دکمه [ON/OFF] (نیرو) را نگهدارید تا چراغ پشتی موقتاً به رنگ سبز روشن شود.

۲. از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] برای انتخاب زبان مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب تاریخ استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

برای مثال: ژوئیه، ۱۰، ۲۰۱۵

سال/ماه/روز ← 15/7/10

روز/ماه/سال ← 10/7/15

ماه/روز/سال ← 7/10/15

۴. زمان و تاریخ را تنظیم کنید.

از [◀] و [▶] برای انتخاب تنظیمات مورد نظر برای تغییر استفاده کرده و سپس از [▲] و [▼] برای تغییر آن استفاده کنید.
برای تغییر بین فرمت ۱۲ ساعته و ۲۴ ساعته، [●] (فیلم) را فشار دهید.

۵. پس از تنظیم زمان و تاریخ، از [◀] و [▶] برای انتخاب "اجرا" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.



چنانچه در پیکربندی تنظیمات زبان نمایشگر، زمان یا تاریخ با توجه به روش های بالا اشتباه کردید، برای اصلاح این تنظیمات به صفحات بعدی مراجعه کنید.

– زبان نمایشگر: صفحه 99

– تاریخ و زمان: صفحه 98

توجه

- هر کشور تغییرات وقت محلی و استفاده از ساعت تابستانی مربوط به خود را کنترل می کند و بنابراین این زمانها ممکن است تغییر پیدا کنند.
- چنانچه بعد از اولین باری که تاریخ و زمان دوربین را تنظیم کردید بلافاصله باتری را از دوربین خارج کنید، باعث می شود تنظیمات به مقادیر پیش فرض کارخانه برگردد. بعد از پیکربندی تنظیمات، باتری را تا حداقل ۲۴ ساعت از دوربین خارج نکنید.

آماده کردن کارت حافظه

- هرچند که دوربین برای ذخیره کردن عکس و فیلم دارای یک حافظه داخلی است ولی ممکن است بخواهید برای ظرفیت بیشتر، کارت حافظه موجود در بازار را خریداری کنید. دوربین بدون کارت حافظه ارائه می شود. زمانی که کارت حافظه درون دوربین جاگذاری شد عکسهای گرفته شده در کارت حافظه ذخیره می شوند. زمانی که دوربین بدون کارت حافظه باشد عکسها در حافظه داخلی دوربین ذخیره می شوند.
- برای اطلاعات بیشتر در رابطه با ظرفیت کارت حافظه به صفحه 124 مراجعه کنید.

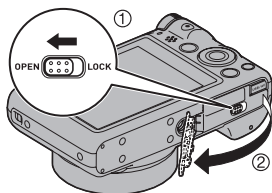
■ کارت حافظه های پشتیبانی شده



- کارت حافظه SD
- کارت حافظه SDHC
- کارت حافظه SDXC

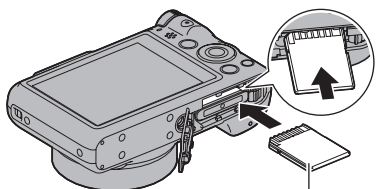
- کارت های حافظه بالا کارت هایی هستند که از اوت ۲۰۱۲ پشتیبانی می شوند.
- این دوربین از انواع کارت های حافظه SD با ظرفیت های زیر پشتیبانی می کند: کارت های حافظه SD تا ۲ گیگابایت، کارت های حافظه SDHC از ۲ تا ۳۲ گیگابایت، کارت های حافظه SDXC از ۳۲ گیگابایت تا ۲ ترابایت. توجه داشته باشید قابلیت استفاده از هر گونه کارت خاص در این دوربین حتی اگر از نوع و ظرفیت های ذکر شده در بالا باشد، ضمانت نمی شود.
- این دوربین از استفاده از کارت های Eye-Fi پشتیبانی می کند.

۱. دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین روشن شود سپس درپوش باتری را باز کنید.

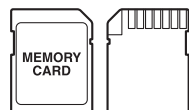


۲. کارت حافظه را جاگذاری کنید.

کارت حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که جلوی آن به سمت عقب قرار گیرد (به سمت لنز دوربین)، آن را درون شکاف وارد کردن کارت حافظه فشار دهید و مطمئن شوید که با صدای کلیک در جای خود محکم شده است.

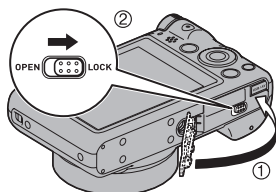


پشت کارت حافظه



جلوی کارت حافظه پشت کارت حافظه

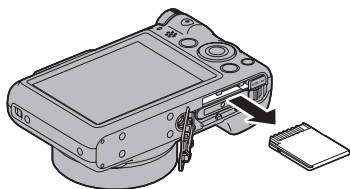
۳. درپوش باتری را ببندید.



مهم!

- هیچگاه چیزی را در کنار کارت حافظه پشتیبانی شده وارد شکاف وارد کردن کارت حافظه (صفحه 19) نکنید.
- چنانچه آب یا هرگونه شیء خارجی وارد شکاف وارد کردن کارت حافظه شد فوراً دوربین را خاموش کنید، باتری را خارج کرده و با فروشنده خود یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

تعویض کارت حافظه



کارت حافظه را فشار دهید تا از جای خود رها شود. این باعث می شود که قسمتی از کارت حافظه از شکاف وارد کردن کارت حافظه بیرون بیاید. بقیه کارت را بیرون بکشید و کارت دیگری وارد کنید.

- هرگز در حالی که چراغ پشتی دوربین به رنگ سبز چشمک می زند کارت را از دوربین خارج نکنید. در غیر این صورت عملیات ذخیره سازی عکس با موفقیت انجام نخواهد شد و حتی ممکن است به کارت حافظه آسیب وارد شود.

فرمت کردن (مقداردهی اولیه) کارت حافظه جدید

کارت حافظه درون دوربین را قبل از اولین استفاده فرمت کنید.

مهم!

- اگر کارت حافظه ای که در آن عکس یا فایل های دیگر قرار دارد را فرمت کنید، همه محتویات آن پاک می شود. معمولاً نیازی نیست کارت حافظه را مجدداً فرمت کنید. با این وجود، اگر سرعت ذخیره سازی عکس در کارت حافظه کاهش پیدا کرد یا با مشکل دیگری مواجه شدید، کارت حافظه را مجدداً فرمت کنید.
- فقط از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید. فرمت کردن کارت حافظه در رایانه فرمت SD غیراستاندارد را در پی دارد، که به شدت زمان پردازش را کاهش داده و اشکالاتی در سازگاری، کارکرد و موارد دیگر ایجاد می کند.
- قبل از فرمت کردن کارت جدید Eye-Fi برای اولین استفاده، فایل های نصب Eye-Fi Manager را بر روی رایانه خود کپی کنید. این کار را قبل از فرمت کردن کارت انجام دهید.

۱. دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین روشن شود و سپس [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه "MENU" در صفحه کنترل استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 33).

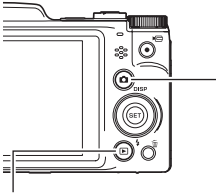
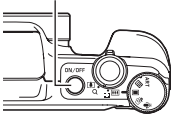
۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب زبانه "نصب" استفاده کنید.

۴. از [▲] و [▼] برای انتخاب "فرمت" استفاده کرده و [▶] را فشار دهید.

۵. از [▲] و [▼] برای انتخاب "فرمت" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

■ روشن کردن دوربین

[ON/OFF] (نیرو)



[▶] (پخش)

[📷] (ضبط)

با فشار دادن دکمه [ON/OFF] (نیرو) وارد حالت REC (ضبط) می شوید و می توانید عکس بگیرید. زمانی که دوربین در حالت REC (ضبط) باشد با فشار دادن [▶] (پخش) وارد حالت PLAY (پخش) شوید که به شما این امکان را می دهد تا عکسها و فیلم های گرفته شده را مشاهده کنید (صفحات 28، 67).

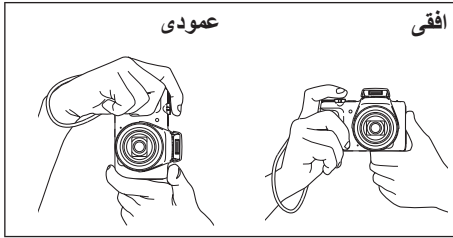
- با فشار دادن [▶] (پخش) دوربین را روشن کرده و وارد حالت PLAY (پخش) شوید.
- زمانی که دوربین در حالت PLAY (پخش) باشد با فشار دادن [📷] (ضبط) مجدداً به حالت REC (ضبط) برگردید.
- مراقب باشید هنگامی که لنز باز می شود چیزی جلوی آن را نگیرد و با آن برخورد نکنند. اگر با دست خود جلوی باز شدن لنز را بگیرید، ممکن است باعث خراب شدن لنز شود.
- حدود ۱۰ ثانیه بعد از فشار دادن [▶] (پخش) برای ورود به حالت PLAY (پخش)، لنز به داخل دوربین برمی گردد.
- اگر برای مدت زمانی با دوربین کار نکنید حالت استراحت یا خاموشی خودکار (صفحات 99، 100) دوربین را به صورت خودکار خاموش می کند.

■ خاموش کردن دوربین

[ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید.

توجه

- همچنین می توانید دوربین را طوری تنظیم کنید که با فشار دادن [📷] (ضبط)، روشن یا خاموش شود (صفحه 100).



اگر هنگام فشار دادن دکمه شاتر دوربین را حرکت دهید عکسهای گرفته شده واضح نخواهند شد. وقتی دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین را مانند تصویر بگیرید، و با فشار دادن دو بازوی خود به پهلوها، دوربین را ثابت نگهدارید. دوربین را ثابت نگه داشته، دکمه شاتر را بدقت فشار دهید و دوربین را در هنگام عکس گرفتن و کمی بعد از آن حرکت ندهید. این امر به ویژه در نور کم دارای اهمیت می باشد، زیرا نور کم سرعت شاتر را کاهش می دهد.

توجه



- دقت کنید انگشتان و بند مچی نواحی که در تصویر مشخص شده را نبوشانند.
- برای حفاظت از دوربین در برابر سقوط احتمالی آن، بند مچی را به آن متصل کنید و هنگامی که با دوربین کار می کنید بند مچی را به دور انگشتان یا مچ دست خود ببندازید.
- هیچگاه دوربین را با بند مچی متصل به آن تاب ندهید.
- این بند مچی تنها با این دوربین مورد استفاده قرار می گیرد. هرگز از بند مچی برای هدف دیگری استفاده نکنید.

انتخاب حالت عکس گرفتن خودکار

می توانید یکی از دو حالت عکس گرفتن خودکار (خودکار یا خودکار مرغوب) را بر طبق نیاز تصویرسازی دیجیتالی خود انتخاب کنید.

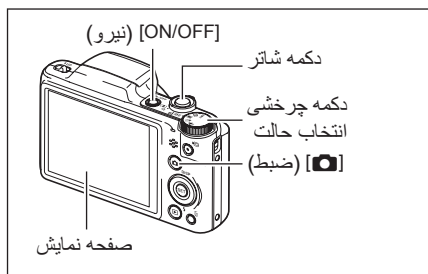
تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
 خودکار		این حالت، عکس گرفتن خودکار استاندارد است.
 خودکار مرغوب		در حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب، دوربین به طور خودکار تعیین می کند که از یک شیء عکس می گیرید یا منظره و یا در شرایط دیگر. عکس گرفتن خودکار مرغوب، کیفیت تصویر بهتری را نسبت به عکس گرفتن خودکار استاندارد ارائه می دهد. • حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب نسبت به حالت عکس گرفتن خودکار مدت زمان بیشتری را برای پردازش اطلاعات عکس گرفته شده صرف می کند. • این حالت همچنین به نیروی بیشتری نسبت به حالت خودکار استاندارد نیاز دارد (نیروی باتری را سریعتر مصرف می کند).

۱. دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

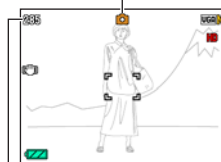
دوربین وارد حالت REC (ضبط) می شود.

• اگر دوربین در حالت PLAY (پخش) قرار دارد، [ON/OFF] (ضبط) را فشار دهید.

۲. دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی (خودکار) یا (خودکار مرغوب) قرار دهید تا حالت عکس گرفتن خودکار انتخاب شود.



نماد حالت عکس گرفتن خودکار

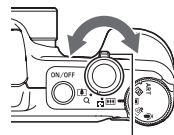


ظرفیت باقیمانده حافظه
عکس (صفحه 124)

۱. دوربین را به طرف سوژه بگیرید.

اگر از حالت خودکار مرغوب استفاده می کنید، یک متن در گوشه سمت راست پایین صفحه نمایش ظاهر می شود که نوع عکاسی انتخاب شده توسط دوربین را نشان می دهد.

- می توانید در صورت تمایل روی عکس زوم کنید.

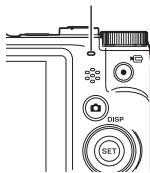


کنترل زوم



کادر تمرکز

چراغ پشتی



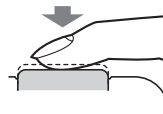
۲. برای فوکوس بر روی تصویر، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

وقتی فوکوس انجام شد، دوربین بوق می زند، چراغ پشتی به رنگ سبز روشن می شود، و کادر تمرکز به رنگ سبز در می آید.

فشار تا نیمه

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم کرده و روی سوژه ای که دوربین روی آن قرار گرفته است فوکوس می کند. این که چه میزان فشار برای فشار تا نیمه و فشار کامل دکمه شاتر لازم است یک تکنیک مهم برای گرفتن عکس های خوب می باشد.

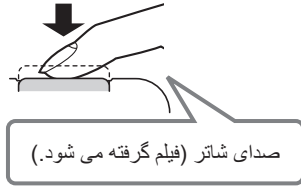
مختصراً فشار دهید تا دکمه متوقف شود.



بوق، بوق
(روی تصویر فوکوس شده است.)

۳. همچنان دوربین را ثابت نگهدارید، دکمه شاتر را تا انتها فشار دهید.
بدین ترتیب عکس گرفته می شود.

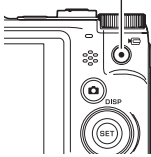
فشار کامل



● [فیلم]

ضبط فیلم

● [فیلم] را فشار دهید تا
ضبط فیلم شروع شود. ● [فیلم]
را دوباره فشار دهید تا
ضبط فیلم متوقف شود. برای
مشاهده جزئیات به صفحه 47
مراجعه کنید.



مهم!



• وقتی تنظیم ضد لرزش را روی "روشن" تنظیم می کنید (صفحه 60)، با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، دوربین می لرزد و یک صدای عملکرد مکانیکی از آن خارج می شود. توجه کنید که این امری عادی است و نشانگر عملکرد نادرست دستگاه نمی باشد.

■ اگر روی تصویر فوکوس نشود...

اگر کادر تمرکز قرمز بماند و چراغ پشتی به رنگ سبز چشمک بزند، به این معنی است که روی تصویر فوکوس نشده است (زیرا سوژه خیلی نزدیک است، و غیره). مجدداً دوربین را به سمت سوژه قرار دهید و فوکوس را دوباره امتحان کنید.

■ عکس گرفتن با حالت خودکار

اگر سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته باشد...

"قفل فوکوس" (صفحه 55) نام روشی است که می توان از آن در هنگام گرفتن عکس که در آن سوژه مورد نظر در مرکز کادر فوکوس قرار ندارد و قرار است روی آن فوکوس انجام گیرد استفاده نمود.

ردیابی حرکت یک سوژه متحرک

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا به طور خودکار سوژه در حال حرکت ردیابی شده و بر روی آن فوکوس شود. برای اطلاعات بیشتر به "پیگیری" (صفحه 57) مراجعه کنید.

■ عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب

- علاوه بر سرعت شاتر، دریچه، حساسیت ISO، دوربین عملیات زیر را که برای عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب لازم است، به طور خودکار اجرا می کند.
– تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید فوکوس خودکار به طور عادی عمل می کند.
– دوربین به طور خودکار نقطه فوکوس در صفحه را تشخیص می دهد و بر روی آن فوکوس می کند.
– آرایش (صفحه 40)
در قسمت تنظیمات اولیه پیش فرض دوربین در هنگام خریداری آن، با انتخاب حالت خودکار مرغوب به عنوان حالت عکس گرفتن خودکار (صفحه 24)، عملکرد آرایش روشن می شود.
• عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب به دلیل عملکرد لنز با لرزش و صدا همراه است. این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.
• هنگامی که با حالت خودکار مرغوب عکس گرفته می شود، پیام "پردازش خودکار مرغوب" بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود. چنانچه احساس کردید دوربین برای پردازش اطلاعات وقت زیادی را صرف می کند، عکس گرفتن با حالت خودکار استاندارد را امتحان کنید.
• در بعضی موارد، ممکن است حالت خودکار مرغوب قادر نباشد به طور صحیح محیط عکسبرداری را تفسیر کند. در این صورت، با حالت خودکار استاندارد عکس بگیرید.

- برای مشاهده عکسها بر روی صفحه نمایش دوربین مراحل زیر را انجام دهید.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی پخش فیلم ها، به صفحه 67 مراجعه کنید.



[▶] (پخش)

۱. [▶] (پخش) را فشار داده و وارد حالت PLAY (پخش) شوید.

- به این ترتیب دوربین یکی از عکسهایی که در حافظه ذخیره شده است را نمایش می دهد.
- این نمایش حاوی اطلاعات عکس نیز می باشد (صفحه 10).
- همچنین می توانید اطلاعات را پاک کنید و فقط عکس را مشاهده کنید (صفحه 11).
- می توانید به وسیله چرخاندن کنترل زوم به سمت [▲] (صفحه 68) بر روی عکس زوم کنید.
- اگر عکسی می گیرید که برای شما بسیار مهم است، توصیه می شود که بعد از گرفتن بر روی عکس زوم کنید و جزئیات را بررسی کنید.

۲. از [◀] و [▶] برای مرور تصاویر استفاده کنید.

- نگهداشتن هر یک از این دو دکمه باعث حرکت سریع در تصاویر می شود.

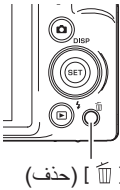


توجه

- وقتی که دوربین در حالت PLAY (پخش) باشد با وقتی که صفحه منو نمایش داده شود با فشار دادن دکمه شاتر مستقیماً وارد حالت REC (ضبط) ضبط شوید.

حذف عکس ها و فیلم ها

- اگر حافظه پر شود، می توانید عکس ها و فیلم هایی را که دیگر به آن ها نیازی ندارید، پاک کنید تا حافظه خالی شده و بتوانید عکس ها و فیلم های بیشتری بگیرید.
- در هر دو حالت REC (ضبط) یا PLAY (پخش)، به راحتی می توانید با فشار دادن [] (حذف) فایلها را حذف کنید.



مهم!

- به خاطر داشته باشید که عملیات حذف فایل (تصویر) قابل برگشت نیست.
- با حذف کردن عکس با صدا (صفحه 77) هم فایل عکس و هم فایل صوتی حذف خواهند شد.
- هنگامی که فیلم یا فایل صوتی در حال اجرا باشد نمی توانید فایلها را حذف کنید.
- اگر [] (حذف) را فشار دهید، در حالی که تنظیمات "غیرفعال" دوربین روی "روشن" قرار دارد، منوی حذف ظاهر نمی شود (صفحه 101). فقط در صورتی که "غیرفعال" روی "خاموش" قرار داشته باشد می توانید فایل ها را حذف کنید.

■ حذف یک فایل

۱. [] (حذف) را فشار دهید.

۲. از [◀] و [▶] برای حرکت در بین فایلها استفاده کنید تا به فایل مورد نظر برای حذف برسید.

۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

- برای حذف فایل های دیگر، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.
- برای خروج از حالت حذف، [] (حذف) را فشار دهید.



■ حذف فایل های خاص

۱. [] (حذف) را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب “حذف فایل ها” استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
• یک صفحه انتخاب فایل ظاهر می شود.

۳. با استفاده از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] به محدوده فایل مورد نظر برای حذف بروید و سپس [SET] را فشار دهید.
• بدین ترتیب کادر فایل انتخابی علامت زده می شود.

۴. در صورت تمایل، برای انتخاب فایل های دیگر، مرحله ۳ را تکرار کنید. پس از انتخاب فایل ها، [] (حذف) را فشار دهید.

۵. از [▲] و [▼] برای انتخاب “بله” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
• بدین ترتیب فایل های انتخابی شما حذف می شود.
• برای خروج از حالت حذف، [] (حذف) را فشار دهید.

■ حذف همه فایل ها

۱. [] (حذف) را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب “حذف تمام فایل ها” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب “بله” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید تا همه فایل ها حذف شوند.
• بدین ترتیب یک پیام با عبارت “هیچ فایلی وجود ندارد.” ظاهر می شود.

احتیاط های لازم برای گرفتن عکس

علمکرد

- زمانی که چراغ پشتی به رنگ سبز چشمک می زند، درپوش باتری را باز نکنید. در غیر این صورت ممکن است عکسی که گرفته اید به درستی ذخیره نشود، به عکسهای ذخیره شده دیگر در حافظه آسیب وارد شود، دوربین به خوبی عمل نکند، و غیره.
- اگر نور اضافی مستقیماً به لنز می تابد، هنگام گرفتن عکس با دست بر روی لنز سایه بیندازید.

صفحه نمایش هنگام عکس گرفتن

- درخشندگی سوژه باعث می شود تا سرعت صفحه نمایش کم شود و بر روی تصویر صفحه نمایش نویز دیجیتال ایجاد شود.
- تصویری که بر روی صفحه نمایش نمایان می شود برای تنظیم تصویر می باشد. تصویر واقعی برای تنظیم کیفیت تصویر در تنظیم کیفیت تصویر ثبت می شود (صفحه 63).

گرفتن عکس داخل ساختمان زیر نور مهتابی

- نور جزئی مهتابی بر روشنایی و رنگ تصویر تاثیر می گذارد.

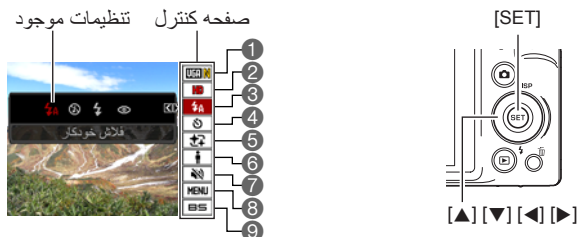
■ محدودیتهای فوکوس خودکار

- هر کدام از موارد زیر قادر است فوکوس بموقع را غیرممکن سازد.
 - دیوار با رنگ یکدست یا سوژه هایی با کنتراست بسیار کم
 - سوژه با نور زمینه زیاد
 - سوژه بسیار درخشان
 - پرده یا سوژه ای دیگر با طرح های افقی
 - سوژه های متعدد در فاصله های متفاوت از دوربین
 - سوژه در محل تاریک
 - حرکت دوربین هنگام عکس گرفتن
 - سوژه در حال حرکت سریع
 - سوژه های خارج از محدوده فوکوس دوربین
- اگر از فوکوس به درستی نمی توانید استفاده کنید، قفل فوکوس (صفحه 55) یا تمرکز دستی (صفحه 54) را امتحان کنید.

صفحه کنترل برای پیکربندی تنظیمات دوربین مورد استفاده قرار می گیرد.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن [▼] صفحه کنترل را نمایش دهید.



۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیماتی که می خواهید تغییر دهید استفاده کنید.

بدین ترتیب یکی از نمادهای صفحه کنترل انتخاب شده و تنظیمات آن نمایش داده می شود.*۱

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ۱ کیفیت/اندازه عکس فوری*۲ | ۶ روشنایی (صفحه 41) |
| (صفحات 34، 63) | ۷ بی صدا (صفحه 41) |
| ۲ کیفیت فیلم (صفحه 36) | ۸ نمایش منوی REC (ضبط) (صفحه 52) |
| ۳ فلاش (صفحه 36) | ۹ انتخاب BEST SHOT (صفحه 49)/ |
| ۴ تایمر خودکار (صفحه 39) | ART SHOT (صفحه 44) |
| ۵ آرایش (صفحه 40) | |

*۱ گزینه های نمایش داده شده در صفحه کنترل به حالت ضبط بستگی دارند.

*۲ کیفیت عکس فوری با استفاده از صفحه کنترل قابل تغییر نیست.

۳. از [◀] و [▶] برای تغییر تنظیمات استفاده کنید.

۴. اگر می خواهید تنظیمات دیگری را پیکربندی کنید، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.

۵. پس از اتمام تنظیماتی که انجام دادید، [SET] را فشار دهید.

بدین ترتیب تنظیمات اعمال شده و به حالت REC (ضبط) برمی گردد.

- می توانید با فشار دادن [] (حذف) صفحه کنترل را ببندید.

- نمادی برای هیچ یک از گزینه های صفحه کنترل (صفحه 9) که در تنظیمات پیش فرض اولیه (بازنشانی) تنظیم شده اند، نمایش داده نمی شود. فقط زمانی که گزینه صفحه کنترل مربوطه را تغییر دهید یک نماد ظاهر می شود. موارد زیر پیش فرض های اولیه گزینه های صفحه کنترل می باشند.
- فلاش: فلاش خودکار
- تایمر خودکار: خاموش
- آرایش: خاموش
- روشنایی: خاموش
- بی صدا: خاموش
- همچنین می توانید تنظیمات بیشتری نسبت به آنچه در بالا گفته شد انجام دهید (صفحه 52).

تغییر دادن اندازه تصویر (اندازه)

■ اندازه تصویر و پیکسل ها

عکسی که با دوربین دیجیتالی گرفته می شود از مجموعه ای از نقاط به نام "پیکسل" تشکیل شده است. هر چه پیکسل های یک عکس بیشتر باشد، جزئیات بیشتری از عکس قابل مشاهده می باشد. با این وجود، با پیکسل های کمتری می توانید یک عکس (اندازه بزرگ) را به وسیله دستگاه چاپگر چاپ کنید، عکسی به ایمیل پیوست کنید، عکسی را بر روی رایانه مشاهده کنید، و غیره. اندازه یک عکس تعداد پیکسل هایی که در آن عکس موجود می باشد را نشان می دهد، و به عنوان پیکسل های افقی×پیکسل های عمودی بیان می شود.

برای مثال:

اندازه تصویر	پیکسلها
10M	۲۷۳۶×۳۶۴۸ (تقریباً ۱۰ میلیون پیکسل)
3M	۱۵۳۶×۲۰۴۸ (تقریباً ۳ میلیون پیکسل)

- توجه داشته باشید که عکسهای بزرگتر حاوی پیکسلهای بیشتری می باشند، بنابراین فضای بیشتری از حافظه را می گیرند.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد اندازه تصویر، کیفیت تصویر، و تعداد تصاویری که می توان ذخیره کرد، به صفحه 124 مراجعه کنید.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد اندازه فیلم، به صفحه 36 مراجعه کنید.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد تغییر اندازه تصاویر موجود، به صفحه 76 مراجعه کنید.

■ انتخاب کردن اندازه عکس

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه "اندازه عکس" در صفحه کنترل استفاده کنید (صفحه 33).

۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب اندازه تصویر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

اندازه تصویر (پیکسل)	نماد صفحه ضبط	برنامه کاربردی و اندازه چاپ توصیه شده	توضیح
16M (3456×4608)		چاپ پوستر	جزئیات بیشتر برای وضوح بهتر حتی در عکسهای جدا شده از عکس اصلی (صفحه 76)
3:2 (3072×4608)		چاپ پوستر	
16:9 (2592×4608)		HDTV	
10M (2736×3648)		چاپ A3	جزئیات بیشتر
5M (1920×2560)		چاپ A4	
3M (1536×2048)		چاپ 3.5" x 5"	بهترین حالت، وقتی که حفظ ظرفیت حافظه مهم تر از کیفیت تصویر است.
VGA (480×640)		ای میل	فایل عکس ها کوچکتر است و برای پیوست کردن عکسها به ایمیل مناسب می باشد. اما، بافت عکسها به نسبت درشت تر می باشد.

- اندازه پیش فرض اولیه تنظیم شده در کارخانه "16M" می باشد.
- با انتخاب "3:2" عکسهای با نسبت تصویر 3:2 گرفته می شود، که با نسبت تصویر استاندارد کاغذ چاپ مطابقت دارد.
- حروف "HDTV" مخفف "High Definition Television" (تلویزیون با وضوح بالا) می باشد. صفحه HDTV دارای نسبت تصویر 16:9 می باشد، که نسبت به صفحه تلویزیون های قدیمی با نسبت تصویر 4:3 گسترده تر می باشد. این دوربین عکسهای می گیرد که با نسبت تصویر صفحه HDTV مطابقت دارند.
- اندازه های کاغذ چاپی که در اینجا پیشنهاد شده است را فقط به عنوان راهنما در نظر بگیرید (وضوح چاپ ۲۰۰ نقطه در اینچ).

■ تعیین کیفیت فیلم

کیفیت فیلم استاندارد است که جزئیات، صافی و وضوح یک فیلم را در حین پخش تعیین می کند. فیلمبرداری با تنظیم کیفیت بالا (HD) فیلم با کیفیت بهتری را ارائه می دهد، اما مدت زمانی که می توانید فیلمبرداری کنید کاهش می یابد.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه "کیفیت فیلم" در صفحه کنترل استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 33).

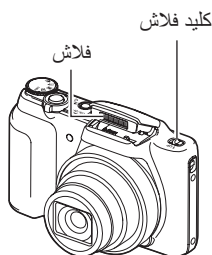
۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

کیفیت عکس (پیکسل)	نماد صفحه ضبط	میزان تقریبی داده	سرعت قاب
HD ۱۲۸۰×۷۲۰		۳۰،۲ مگابایت/ثانیه	۳۰ قاب/ثانیه
STD ۶۴۰×۴۸۰		۱۰،۶ مگابایت/ثانیه	۳۰ قاب/ثانیه

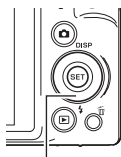
- زمانی که "HD" به عنوان کیفیت عکس انتخاب می شود، نسبت تصویر 16:9 موجود می باشد.
- کیفیتی را که تنظیم کرده اید بر ظرفیت حافظه (مدت زمانی که می توانید فیلم بگیرید) تأثیر می گذارد (صفحه 125).

استفاده از فلاش (فلاش)

اگر می خواهید از فلاش استفاده کنید، کلید فلاش را فشار دهید تا واحد فلاش باز شود.



۱. در حالت REC (ضبط)، [▼] () را یک بار فشار دهید.



[▼] ()

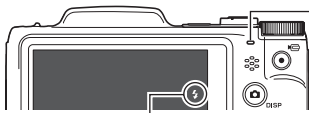
۲. از [◀] و [▶] برای انتخاب تنظیم مورد نظر فلاش استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

- اگر بر روی صفحه نمایش هیچ نشانه‌گری وجود ندارد، می‌توانید با فشار دادن [▼] (⚡) حالت‌های مختلف فلاش را جستجو کنید. شما می‌توانید با فشار دادن (DISP) [▲] اطلاعات نمایش را روشن یا خاموش کنید (صفحه 11).

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
⚡ فلاش خودکار	هیچکدام	فلاش به طور خودکار مطابق با شرایط نوردهی (مقدار نور و روشنایی) عمل می‌کند.
🚫 فلاش خاموش		فلاش عمل نمی‌کند.
⚡ فلاش روشن		فلاش همیشه عمل می‌کند. این تنظیم برای روشن کردن سوژه‌ای که بر اثر روشنی روز یا نور پس زمینه تاریک شده است (فلاش هماهنگ با روشنایی روز) مورد استفاده قرار می‌گیرد.
👁️ کاهش قرمزی چشم		فلاش به طور خودکار عمل می‌کند. این نوع فلاش برای کاهش قرمزی چشم سوژه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۳. کلید فلاش را حرکت دهید تا واحد فلاش باز شود.

۴. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.



چراغ پشتی
وقتی فلاش شارژ می‌شود، این چراغ به رنگ نارنجی چشمک می‌زند و نشان می‌دهد که گرفتن عکس غیرفعال است.

- تا وقتی چشمک زدن چراغ نارنجی متوقف نشده است که نشان دهنده کامل شدن شارژ است، نمی‌توانید با فلاش عکس بگیرید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد محدوده فلاش به صفحه 127 مراجعه کنید.



- حتی اگر فلاش را در صفحه کنترل تنظیم کرده باشید، تا زمانی که واحد فلاش باز نباشد عمل نمی کند.
- اگر از فلاش استفاده نمی کنید، روی واحد فلاش فشار دهید تا با صدای کلیک در جای خود قفل شود.
- عوامل خارجی بر روی دریچه فلاش در برابر نور فلاش واکنش نشان داده، بوی غیرطبیعی و دود ایجاد می کند. البته این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد، اما چربی که از انگشتان شما یا عوامل خارجی دیگر بر روی دریچه فلاش باقی گذاشته می شود به سختی پاک می شود. به همین دلیل، بایستی به طور مرتب دریچه را با یک پارچه خشک و نرم تمیز کنید.

توجه

- دقت کنید انگشتان و بند مچی جلوی فلاش را نگیرد.
- اگر سوژه خیلی دور یا خیلی نزدیک باشد نتیجه مطلوب به دست نخواهد آمد.
- مدت زمان شارژ فلاش (صفحه 127) به شرایط کارکرد بستگی دارد (شرایط باتری، دمای محیط، و غیره).
- گرفتن عکس با فلاش خاموش وقتی که نور کم باشد سرعت شاتر را کاهش می دهد، که باعث تیرگی عکس بر اثر حرکت دوربین می شود. در این شرایط، دوربین را به وسیله سه پایه، و غیره ثابت نگه دارید.
- با کاهش قرمزی چشم، فلاش به طور خودکار مطابق با نوردهی عمل می کند. در جاهایی که نور زیاد باشد فلاش عمل نمی کند.
- وجود نور خورشید در فضای باز، نور مهتابی، یا منابع دیگر نور باعث می شود که رنگ عکس غیرطبیعی شود.
- در جاهایی که عکس گرفتن با فلاش ممنوع است، برای تنظیم فلاش از گزینه  (فلاش خاموش) استفاده کنید.

کاهش قرمزی چشم

- استفاده از فلاش برای عکس گرفتن در شب یا در اتاقی که نور کمی وجود داشته باشد باعث می شود که نقطه های قرمز رنگی در چشم افراد داخل عکس بوجود آید. این حالت زمانی که نور فلاش در شبکیه چشم منعکس می شود اتفاق می افتد. وقتی که کاهش قرمزی چشم به عنوان حالت فلاش انتخاب شد، دوربین یک پیش فلاش روشن می کند که باعث می شود عنبیه چشم افرادی که در عکس می باشند بسته شود، که به این وسیله احتمال قرمزی چشم کاهش می یابد.
- هنگام استفاده از حالت کاهش قرمزی چشم به نکات مهم زیر توجه کنید.
- تا زمانی که افراد به طور مستقیم به دوربین (فلاش) نگاه نکنند کاهش قرمزی چشم عمل نمی کند.
 - اگر سوژه ها در فاصله دوری از دوربین قرار گرفته باشند کاهش قرمزی چشم به خوبی عمل نخواهد کرد.

استفاده از تایمر خودکار (تایمر خودکار)

هنگام استفاده از تایمر خودکار، با فشار دادن دکمه شاتر تایمر شروع به عمل می کند. شاتر رها می شود و بعد از مدت زمان خاص عکس گرفته می شود.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب "تایمر خودکار" در صفحه کنترل استفاده کنید (صفحه 33).

۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
10s تایمر خودکار 10 ثان		تایمر خودکار ۱۰ ثانیه
2s تایمر خودکار 2 ثان		تایمر خودکار ۲ ثانیه • هنگامی که عکس در شرایطی که سرعت شاتر را کاهش می دهد، گرفته شود، می توانید از این تنظیم برای جلوگیری از تار شدن عکس که بر اثر حرکت دوربین پدید می آید استفاده کنید.
x3 تایمر خودکار x3 (تایمر خودکار سه گانه)		سه عکس گرفته می شود: یک عکس ۱۰ ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر گرفته می شود، و دو عکس دیگر بلافاصله بعد از اینکه دوربین برای گرفتن عکس بعدی آماده شد. اینکه چقدر طول می کشد دوربین آماده گرفتن عکس بعدی شود به تنظیمات کیفیت و اندازه تصویر، وجود یا عدم وجود کارت حافظه در دوربین و شرایط شارژ فلاش بستگی دارد.
OFF تایمر خودکار خاموش	هیچکدام	تایمر خودکار خاموش می شود.

چراغ جلو



- زمانی که شمارش معکوس تایمر خودکار در حال انجام است چراغ جلوی دوربین چشمک می زند.
- با فشار دادن [SET] می توانید شمارش معکوس تایمر خودکار را متوقف کنید.

توجه

- تایمر خودکار با ویژگی های زیر به طور همزمان کار نمی کند.
CS، برخی از صحنه های BEST SHOT
- تایمر خودکار سه گانه با ویژگی های زیر به طور همزمان کار نمی کند.
فیلم، آرایش

گرفتن زیباترین عکس های پرتره (آرایش)

عملکرد آرایش برای تصویر بهتر، بافت پوست سوژه را صاف می کند و سایه های صورت را که بر اثر تابش نور خورشید به وجود آمده اند، کاهش می دهد.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب "آرایش" در صفحه کنترل استفاده کنید (صفحه 33).

۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب "آرایش: روشن" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
 روشن		عملکرد آرایش فعال می شود.
 خاموش	هیچکدام	عملکرد آرایش غیرفعال می شود.

۴. دوربین را به طرف سوژه گرفته و عکس بگیرید.

توجه

- روشن کردن آرایش به طور خودکار تشخیص چهره را روشن می کند (صفحه 58).
- آرایش با عملکردهای زیر قابل اجرا نمی باشد.
- گرفتن فیلم، برخی از صحنه های BEST SHOT، عملکرد CS، تایمر خودکار سه گانه، ماکرو عالی

بهینه سازی نور عکس (روشنایی)

با استفاده از این تنظیمات هنگام عکس گرفتن می توانید تعادل بین مناطق روشن و تاریک را بهینه سازی کنید.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب "روشنایی" در صفحه کنترل استفاده کنید (صفحه 33).

۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
 روشن		اصلاح روشنایی انجام می شود. در صورت انتخاب این گزینه، پس از فشار دادن دکمه شاتر مدت زمان بیشتری طول می کشد تا عکس ذخیره شود.
 خاموش	هیچکدام	اصلاح روشنایی انجام نمی شود.

توجه

- در مدت گرفتن فیلم روشنایی غیرفعال است.

گرفتن عکس بدون ایجاد مزاحمت برای دیگران (حالت بی صدا)

حالت بی صدا به طور خودکار فلاش را غیر فعال کرده، عملکرد صدا را قطع می کند، و دیگر تنظیمات را تغییر می دهد تا بدین وسیله عکس گرفتن برای اطرافیان شما ایجاد مزاحمت نکند. این حالت در موزه یا مکان های دیگری که عکاسی با فلاش ممنوع است کاربرد دارد.

۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب "حالت بی صدا" در صفحه کنترل استفاده کنید (صفحه 33).

۳. از [◀] و [▶] برای انتخاب “روشن” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

در این صورت وارد حالت بی صدا می شوید، که به وسیله [▶] (حالت بی صدا) بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود.

- تنظیماتی که در زیر نشان داده شده است ثابت است و در مدتی که دوربین در حالت بی صدا است غیر قابل تغییر می باشد.

توضیح	تنظیمات
خاموش	فلاش
خاموش	تایمر خودکار
خاموش	چراغ کمکی AF
خاموش	صداها

- برای جزئیات بیشتر به قسمت های زیر مراجعه کنید.

– فلاش (صفحه 36)

– تایمر خودکار (صفحه 39)

– چراغ کمکی AF (صفحه 58)

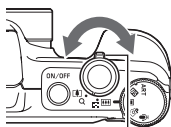
– صداها (صفحه 95)

- اگر در حالت REC (ضبط) وارد حالت بی صدا شوید در حالت PLAY (پخش) نیز دوربین به طور خودکار وارد حالت بی صدا می شود (صفحه 74).

گرفتن عکس با زوم

این دوربین دارای زوم نوری 24X می باشد (که فاصله کانونی لنز را تغییر می دهد)، می تواند در ترکیب با زوم دیجیتال (که به صورت دیجیتالی بخش مرکزی عکس را پردازش می کند تا تصویر بزرگتر شود) برای تمام قابلیت های زوم از 24X تا 382.6X استفاده شود. نقطه ای که در آن عکس خراب می شود به اندازه تصویر بستگی دارد (صفحه 44).

۱. در حالت REC (ضبط)، برای زوم کردن کنترل زوم را بچرخانید.



کنترل زوم



[4] زاویه دید عریض



[4] تله فوتو

[4] (زاویه دید عریض) : اندازه سوژه را کاهش داده و محدوده را گسترش می دهد.

[4] (تله فوتو) : سوژه را بزرگ کرده و محدوده را باریک می کند.

۲. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

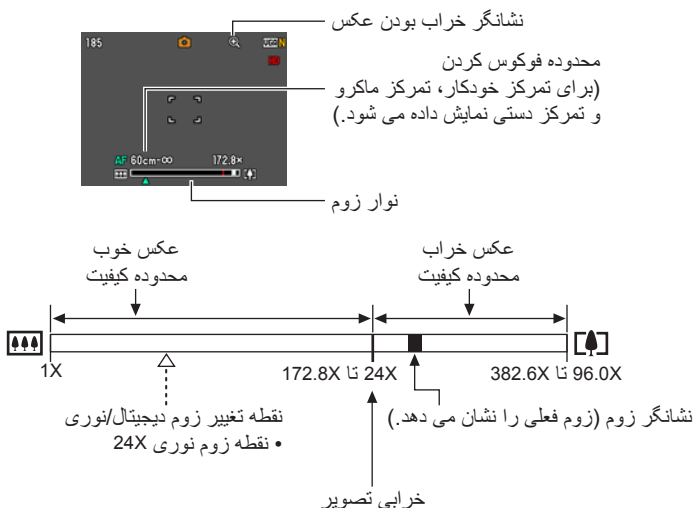
مهم!

- زوم دیجیتال زمانیکه مهرزنی زمان (صفحه 98) روشن است، غیر فعال می باشد.

- هر چه ضریب زوم دیجیتال بالاتر باشد، بافت عکسهای گرفته شده درشت تر می شود. دقت داشته باشید که دوربین دارای عملیاتی است که به وسیله آن می توانید با استفاده از زوم دیجیتال عکس بگیرید بدون آنکه عکس خراب شود (صفحه 44).
- برای جلوگیری از تار شدن عکس که در اثر حرکت دوربین هنگام عکاسی از راه دور صورت می گیرد استفاده از سه پایه توصیه می شود.
- انجام عملیات زوم در بچه لنز را تغییر می دهد.
- فقط زوم دیجیتال در طول ضبط فیلم قابل اجرا می باشد. می توانید تنظیمات زوم نوری را قبل از اینکه دکمه شاتر را برای شروع ضبط فیلم فشار دهید تنظیم کنید.

■ نقطه تغییر زوم نوری و زوم دیجیتال

- اگر کنترل زوم را به سمت [D] (تله فوتو) نگهدارید، عملکرد زوم زمانی که زوم نوری به بالاترین حد خود می رسد متوقف می شود. رها کردن موقتی کنترل زوم و مجددا گرفتن آن به سمت [A] (تله فوتو) به زوم دیجیتال تغییر پیدا می کند، که با استفاده از آن می توانید زوم بیشتری را تنظیم کنید.
- در مدت زوم کردن، یک نوار زوم روی صفحه نمایش تنظیم زوم فعلی را نشان می دهد.



اندازه تصویر	بالاترین ضریب زوم	محدوده زوم خوب
16M	96.0X	24.0X
3:2		
16:9		
10M	121.2X	30.2X
5M	172.8X	43.2X
3M	215.5X	54.0X
VGA	382.6X	172.8X

- نقطه ای که در آن عکس خراب می شود به اندازه تصویر بستگی دارد (صفحه 34). هر چه اندازه تصویر کوچکتر باشد، تا رسیدن به مرحله خرابی عکس می توانید از زوم بالاتری استفاده کنید.
- با این وجود معمولاً زوم دیجیتال باعث کاهش کیفیت عکس می شود، بعضی زوم های دیجیتال بدون خراب کردن عکس امکان پذیر می باشند به شرط اینکه اندازه تصویر "10M" یا کوچکتر باشد. محدوده ای که می توانید از زوم دیجیتال بدون خراب شدن عکس استفاده کنید در صفحه نمایش نشان داده می شود. نقطه خراب شدن عکس به اندازه تصویر بستگی دارد.

گرفتن عکس با استفاده از جلوه های هنری (ART SHOT)

گوناگونی جلوه های هنری باعث می شود که حتی سوژه های معمولی، جدیدتر و هیجان انگیزتر به نظر آیند.

توضیح	صحنه
برای جلوه دوربین اسباب بازی، محیط را تاریک کرده و ته رنگ را تغییر می دهد.	دوربین اسباب بازی
برای یک جلوه ملایم و ابهام آمیز فوکوس کلی را تار می کند.	فوکوس ملایم
برای ایجاد یک جلوه ملایم و زیبا کنتراست را کم می کند.	رنگ مایه روشن
برای رنگهای قوی تر اشباع رنگ را تشدید می کند.	پاپ
از رنگهای سپیا برای ایجاد یک جلوه قدیمی استفاده می شود.	سپیا
برای ایجاد یک جلوه دانه دانه در عکس، کنتراست را افزایش می دهد.	تک رنگ
مقداری از فوکوس را تار می کند تا عکس شبیه به مینیاتور شود.	مینیاتور
جلوه لنز چشم ماهی برای ایجاد عکسهای خنده دار مختلف استفاده می شود.	چشم ماهی

۱. در حالت REC (ضبط)، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [ART] (ART SHOT) قرار دهید.

۲. [SET] را فشار دهید.

۳. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه پایین صفحه کنترل (ART) (هنری) استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 33).

۴. صحنه ART SHOT مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

از بین گزینه های زیر : دوربین اسباب بازی، فوکوس ملایم، رنگ مایه روشن، پاپ، سیبیا، انتخاب کنید
تک رنگ، مینیاتور، چشم ماهی

۵. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

توجه

- هنگام گرفتن عکس نمی توانید نتیجه جلوه ای که به عکس می دهید را روی صفحه نمایش ببینید.
- ART SHOT با موارد زیر به طور همزمان عمل نمی کند. تشخیص چهره، آرایش، فیلتر رنگ

فقط ضبط و پخش صدا (ضبط صدا)

- با ضبط صدا تنها می توانید صدا را ضبط کنید، و عکس یا فیلمی گرفته نمی شود.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد ضبط صدا به صفحه 125 مراجعه کنید.

فقط ضبط صدا

۱. در حالت REC (ضبط)، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [●] (ضبط صدا) تنظیم کنید.

این باعث می شود [●] بر روی صفحه نمایش ظاهر شود.

۲. دکمه شاتر را فشار دهید تا ضبط شروع شود.

- وقتی ضبط در حال انجام است چراغ پشتی به رنگ سبز چشمک می زند.
- با فشار دادن [SET] در حین ضبط صدا، یک علامت در ضبط وارد می شود. در حین پخش، می توانید به آن علامت ها بروید.

۳. دکمه شاتر را بار دیگر فشار داده تا ضبط صدا متوقف شود.

- برای ایجاد فایل ضبط صدای دیگر، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.
- برای خاموش کردن ضبط صدا، دکمه چرخشی انتخاب حالت را بر روی حالت ضبط دیگری تنظیم کنید.

توجه

- می توانید با استفاده از [▲] (DISP) در طول ضبط صدا، صفحه نمایش را روشن و خاموش کنید.
- وقتی محتویات صفحه نمایش خاموش شدند، انتخاب "ضبط صدا" باعث می شود صفحه نمایش فوراً خاموش شود. (صفحه 11).

مدت زمان ضبط



مدت زمان باقیمانده ضبط

درباره داده های صوتی

- فایل های صوتی در رایانه با Windows Media Player یا QuickTime پخش می شوند.
- داده های صوتی: WAVE/IMA-ADPCM (پسوند WAV)

■ پخش صدای ضبط شده

۱. در حالت PLAY (پخش)، از [◀] و [▶] برای نمایش فایل صوتی مورد نظر برای پخش استفاده کنید.

🔊 به عنوان تصویر فایل صوتی نمایش داده می شود.



۲. [●] (فیلم) را فشار دهید تا پخش شروع شود.

کنترل های پخش صدای ضبط شده

[▶] [◀]	سریع به جلو/سریع به عقب
[SET]	پخش/توقف
در حالی که پخش موقتاً متوقف شده است، [◀] یا [▶] را برای رفتن به علامت بعدی فشار دهید و سپس [SET] (تنظیم) را فشار دهید تا پخش از سر گرفته شود.	رفتن به علامت
[▼] را فشار داده و سپس [▲] [▼] را فشار دهید.	تنظیم صدا
[▲] (DISP)	صفحه نمایش روشن/خاموش
[●] (فیلم)	پایان پخش

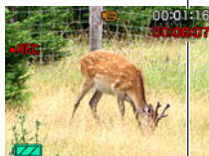
توجه

- برای اطلاعات بیشتر در مورد حذف یک فایل صوتی به صفحه 29 مراجعه کنید.

۱. تنظیم کیفیت فیلم را پیکربندی کنید (صفحه 36).

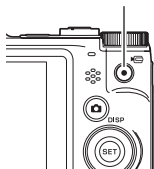
مدت زمانی که می توانید فیلم بگیرید به تنظیم کیفیتی که انتخاب کرده اید بستگی دارد.

مدت زمان باقیمانده ضبط
(صفحه 125)



مدت زمان ضبط

● (فیلم)



۲. در حالت REC (ضبط)، دوربین را روی

سوژه قرار دهید و سپس ● (فیلم) را فشار دهید.

به این ترتیب ضبط شروع شده و REC روی صفحه نمایش نشان داده می شود. در ضبط فیلم صداهای تک صوتی ضبط می شود.

۳. ● (فیلم) را دوباره فشار دهید تا ضبط فیلم متوقف شود.

- مدت زمان هر فیلم ۲۹ دقیقه می باشد. بعد از ۲۹ دقیقه ضبط فیلم به طور خودکار متوقف می شود. در صورت پر بودن حافظه، قبل از آن که شما با فشار دادن ● (فیلم)، ضبط فیلم را متوقف کنید، ضبط فیلم به طور خودکار متوقف می شود.

فیلمبرداری با BEST SHOT

برای فیلمبرداری با BEST SHOT (صفحه 49)، می توانید یک صحنه نمونه متناسب با نوع فیلمی که می خواهید بگیرید را انتخاب کنید و دوربین هر بار برای گرفتن فیلم های عالی، تنظیمات خود را تغییر می دهد. هنگام استفاده از برخی صحنه های BEST SHOT، ضبط فیلم غیرفعال می شود.

- فیلمبرداری برای مدت طولانی باعث می شود که دوربین گرم شود. گرم شدن دوربین کاملاً طبیعی است و نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.



- دوربین صدا را نیز ضبط می کند. زمانیکه فیلم می گیرید به نکات زیر توجه کنید.

– توجه داشته باشید که میکروفن به وسیله انگشتان شما یا شیء دیگری مسدود نشده باشد.

– وقتی دوربین از سوژه مورد ضبط دور باشد صدای خوبی ضبط نخواهد شد.

– کار با دکمه های دوربین هنگام فیلمبرداری باعث می شود هنگام انتخاب دکمه صدا ایجاد شود.

– وقتی حالت فوکوسی به غیر از تمرکز دستی (MF) انتخاب می شود، AF مداوم ممکن است باعث شود دوربین یک صدای عملکرد مکانیکی از خود خارج کند و در ضبط صدا پارازیت وجود داشته باشد.

- فیلمبرداری از سوژه بسیار روشن باعث ایجاد یک نوار عمودی با رنگ صورتی اضافی روی صفحه نمایش می شود. این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.

• استفاده از حافظه داخلی دوربین یا انواع خاصی از کارت حافظه سرعت پردازش را کاهش می دهد.

هر زمان که امکان داشت از کارت حافظه Ultra High-Speed استفاده کنید. اما، توجه داشته باشید،

حتی استفاده از کارت حافظه Ultra High-Speed همه عملکردها را پشتیبانی نمی کند. برخی از

تنظیمات کیفیت فیلم به مدت زمان بیشتری برای ضبط داده ها نیاز دارد، که باعث ایجاد اشکال در

تصویر و/یا صدا در زمان پخش می شود. در این صورت،  و  بر روی صفحه نمایش چشمک می زنند.

- در مدت زمان ضبط فیلم برای زوم کردن تنها می توان از زوم دیجیتال استفاده کرد. از آنجایی که

هنگام ضبط فیلم استفاده از زوم نوری امکان پذیر نیست، قبل از فشار دادن [●] (فیلم) برای شروع

ضبط فیلم همانطور که خواسته شده زوم کنید.

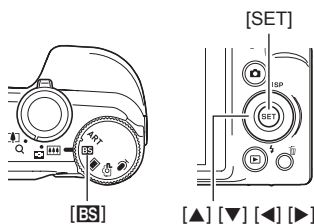
- تاثیر حرکت دوربین در یک تصویر زمانیکه از نزدیک یا با ضریب زوم بالا فیلم می گیرید نمایان تر است. به همین دلیل، استفاده از سه پایه در این شرایط توصیه می شود.

BEST SHOT مجموعه ای از "صحنه های" نمونه است که انواع مختلفی از شرایط عکاسی را نشان می دهد. اگر لازم شد که تنظیمات دوربین را تغییر دهید، به راحتی می توانید صحنه مناسب با تنظیمات مورد نظر خود را بیابید، و دوربین به طور خودکار براساس آن صحنه انتخاب شده تنظیم می شود. به این ترتیب امکان خراب شدن عکسها بر اثر نوردهی ضعیف و تنظیمات سرعت شاتر کاهش پیدا می کند.

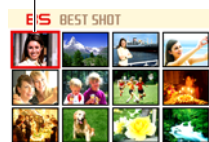
چند صحنه نمونه

			
پرتره در منظره شب	پرتره خود (1 نفر)	منظره	پرتره

عکس گرفتن با BEST SHOT



صحنه انتخاب شده فعلی
(همراه با کادر)



پرتره
نام صحنه

شماره صحنه

۱. در حالت REC (ضبط)، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [ES] (BEST SHOT) تنظیم کنید.

۲. [SET] را فشار دهید.

۳. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه پایین صفحه کنترل (BS) استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 33).

به این ترتیب منوی صحنه های BEST SHOT نمایش داده می شود.

۴. از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] برای بردن کادر به صحنه مورد نظر استفاده کنید.

- منوی صحنه دارای صفحات متعددی می باشد. از [▲] و [▼] برای حرکت در بین صفحات استفاده کنید.
- می توانید در مورد صحنه ای که انتخاب کرده اید اطلاعات کسب کنید. برای مشاهده جزئیات به صفحه 50 مراجعه کنید.

۵. برای تنظیم دوربین براساس تنظیمات صحنه انتخاب شده فعلی، [SET] را فشار دهید.

به حالت REC (ضبط) برمی گردد.

- تنظیمات صحنه ای که انتخاب کردید تا زمانی که صحنه دیگری انتخاب کنید مورد استفاده قرار می گیرد.
- برای انتخاب صحنه دیگری از BEST SHOT، روش بالا را از مرحله ۱ تکرار کنید.

۶. (اگر عکس می گیرید) دکمه شاتر یا (اگر فیلم می گیرید) [●] (فیلم) را فشار دهید.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [] (خودکار) یا [] (خودکار مرغوب) تنظیم کنید، تا به حالت عکس گرفتن خودکار بازگردید.

■ استفاده از صفحه اطلاعات صحنه

برای اطلاعات بیشتر در مورد یک صحنه، آن را با کادری که روی صفحه انتخاب صحنه قرار دارد انتخاب کنید، و سپس کنترل زوم را در یک جهت بچرخانید.

- برای بازگشتن به منوی صحنه، کنترل زوم را مجدداً بچرخانید.
- برای مرور صحنه ها، از [◀] و [▶] استفاده کنید.
- برای تنظیم دوربین براساس تنظیمات صحنه انتخاب شده فعلی، [SET] را فشار دهید.



■ چند نکته درباره BEST SHOT

- از برخی صحنه های BEST SHOT در هنگام فیلمبرداری نمی توان استفاده کرد.
- هنگام گرفتن عکس از صحنه "YouTube" نمی توان استفاده کرد.
- صحنه BEST SHOT YouTube دوربین را برای گرفتن فیلم هایی که برای بارگذاری در YouTube بهینه شده اند تنظیم می کند. فیلم هایی که با صحنه YouTube گرفته شده اند در یک پوشه مخصوص ذخیره می شوند تا پیدا کردن آنها برای بارگذاری آسان باشد (صفحه 93).
- این دوربین دارای یک صحنه نمونه است که تنظیمات را برای ایجاد تصاویری که برای سایت های حراجی مناسب است، بهینه می کند. بسته به مدل دوربین شما، صحنه نمونه با عنوان "For eBay" یا "حراج" نام گذاری می شود. عکس هایی که با استفاده از صحنه نمونه سایت حراجی می گیرید در یک پوشه مخصوص ذخیره می شود که با این روش می توانید آنها را به آسانی در رایانه خود ببینید (صفحه 93).
- حساسیت بالا
 - وقتی فلاش دوربین روشن است، تنظیم حساسیت بالا غیرفعال می شود.
 - حساسیت بالا ممکن است در شرایط خیلی تاریک، نتایج مطلوبی ارائه نکند.
 - وقتی با سرعت پایین شاتر عکس می گیرید، از یک سه پایه برای جلوگیری از تار شدن عکس که در اثر حرکت دوربین بوجود می آید استفاده کنید.
 - در شرایط خاص نوری، دوربین برای کاهش نویزهای دیجیتالی در عکس به طور خودکار نویز را فیلتر می کند. این کار باعث می شود مدت زمان بیشتری طول بکشد تا دوربین عکس را ذخیره کند و برای گرفتن عکس بعدی آماده شود.
- تصاویر صحنه BEST SHOT با این دوربین گرفته نشده اند.

- عکسهایی که با استفاده از صحنه BEST SHOT گرفته شده اند ممکن است نتایجی که با توجه به شرایط عکاسی و عوامل دیگر انتظار داشتید ارائه ندهد.
- می توانید تنظیمات دوربین را که بعد از انتخاب صحنه BEST SHOT ایجاد شده اند، اصلاح کنید. اما، توجه داشته باشید، زمانیکه صحنه دیگری از BEST SHOT را انتخاب می کنید یا دوربین را خاموش می کنید تنظیمات BEST SHOT به تنظیمات پیش فرض خود برمی گردند.

گرفتن عکس از پرتره خود (پرتره خود)

- با این ویژگی، می توانید دوربین را جلوی صورت گرفته و از پرتره خود عکس بگیرید.
- BEST SHOT دارای دو صحنه برای پرتره خود می باشد که می توانید یکی از آن ها را انتخاب کنید.
- پرتره خود (1 نفر) : وقتی چهره حداقل یک نفر، از جمله خود شما، تشخیص داده شد عکس گرفته می شود.
 - پرتره خود (2 نفر) : وقتی چهره حداقل دو نفر، از جمله خود شما، تشخیص داده شد عکس گرفته می شود.

۱. در منوی صحنه BEST SHOT، "پرتره خود (1 نفر)" یا "پرتره خود (2 نفر)" را انتخاب کنید.



- ### ۲. دوربین را روبروی خود بگیرید، و دکمه شاتر را فشار دهید.
- سه ثانیه بعد از اینکه دکمه شاتر را فشار دادید، دوربین به حالت آماده به کار شاتر خودکار رفته و شروع به تشخیص چهره می کند. پس از آن که دوربین تعداد چهره های تعیین شده را تشخیص داد، فوکوس کرده و نوردهی را به میزان مناسب تنظیم می کند، دو بار بوق می زند و شاتر به طور خودکار رها می شود.
- شاتر با صدا همراه است و هنگامی که شاتر رها شد چراغ جلویی دو بار چشمک می زند.
 - برای لغو حالت آماده به کار شاتر خودکار، [SET] را فشار دهید.

مهم!

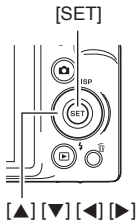
- اگر دوربین بدون رها شدن شاتر، در حالت آماده به کار شاتر خودکار باقی بماند، می توانید مجدداً با فشار دادن کامل دکمه شاتر عکس بگیرید.
- عکس گرفتن با استفاده از ویژگی پرتره خود ممکن است در جاهای تاریک باعث تار شدن عکس شود، که این اتفاق ناشی از سرعت پایین شاتر می باشد.
- هنگامی که دوربین در حالت آماده به کار شاتر خودکار است زمان خاموشی خودکار (صفحه 100) روی مدت پنج دقیقه ثابت می ماند. هنگام استفاده از شاتر خودکار، حالت استراحت (صفحه 99) غیرفعال است.

گزینه های زیر عملکردهای مختلف منو هستند که برای انجام تنظیمات مختلف دوربین مورد استفاده قرار می گیرند.

- عملکردها و محتوای منو در حالت REC (ضبط) با عملکردها و محتوای منو در حالت PLAY (پخش) متفاوت می باشد. در این بخش عملکردهایی که در صفحه منوی REC (ضبط) مورد استفاده قرار می گیرند توضیح داده می شود. برای کسب اطلاعات در مورد عملکردهای صفحه منوی PLAY (پخش) به صفحه 71 مراجعه کنید.

استفاده از منوهای روی صفحه

■ نمونه ای از عملکرد صفحه منوی REC (ضبط)



۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼]، برای انتخاب گزینه "MENU" در صفحه کنترل استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 33).
به این ترتیب صفحه منوی REC (ضبط) نمایش داده خواهد شد.

۳. با استفاده از [◀] و [▶] زبانه ای که منوی مورد نظر در آن قرار دارد را انتخاب کنید.

۴. با استفاده از [▲] و [▼] منوی مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [▶] را فشار دهید.

۵. با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات منوی انتخاب شده را تغییر دهید.

۶. پس از اینکه تنظیمات آنگونه که خواستید تنظیم شد، [SET] (تنظیم) را فشار دهید تا تنظیمات اعمال شود و به صفحه نمایاب بازگردید.

- فشار دادن [◀] به جای [SET]، تنظیم انتخاب شده را اعمال می کند و به انتخاب منو بازمی گردد.
- برای پیکربندی تنظیمات در زبانه دیگر پس از فشار دادن [◀] و بازگشت به صفحه انتخاب منو، با استفاده از [▲] یا [▼] (حذف) گزینه های برجسته را به زبانه ها در بالا انتقال دهید، و سپس با استفاده از [◀] و [▶] زبانه مورد نظر را انتخاب کنید.

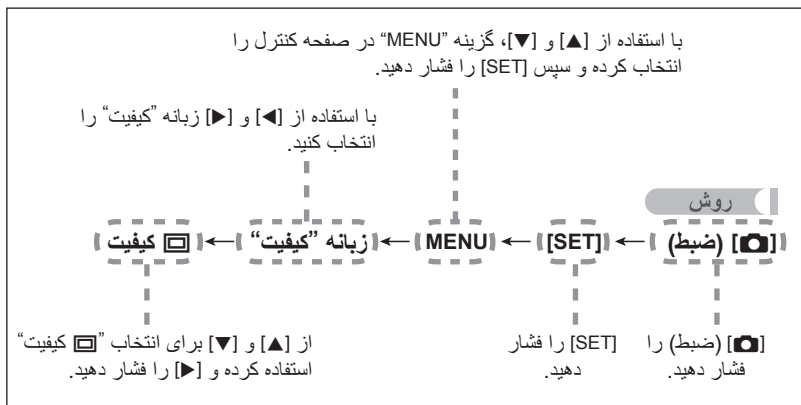
برای مثال:
زمانیکه [] کیفیت در زبانه
"کیفیت" انتخاب می شود



- [] (حذف) روش مناسبی برای حرکت در بین زبانه ها و منوها ارائه می دهد.
 - در حالی که یک زبانه انتخاب شده است، با فشار دادن [] (حذف)، صفحه نمایاب ظاهر می شود.
- در حالی که یک منو با تنظیم انتخاب شده است، با فشار دادن [] (حذف)، به ترتیب زیر "به عقب" برمی گردید: تنظیمات ← گزینه های منو ← زبانه.
- بسته به حالت ضبط، بعضی از گزینه های منو که نمایش داده می شوند قابل استفاده نیستند.

■ عملکردهای منوی REC (ضبط) در این راهنما

عملکردهای منوی REC (ضبط) در این راهنما به صورت زیر نشان داده شده است. عملکرد زیر همانند عملکردی است که در قسمت "نمونه ای از عملکرد صفحه منوی REC (ضبط)" در صفحه 52 توضیح داده شد.



[CAMERA] [ضبط] ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← تمرکز

زمانیکه آرایش (صفحه 40) یا تشخیص چهره (صفحه 58) فعال است، تمرکز خودکار تنها حالتی است که می تواند مورد استفاده قرار گیرد. برای انتخاب حالت دیگری از تمرکز، ابتدا تشخیص چهره و آرایش را خاموش کنید.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	نوع عکاسی	حالت فوکوس		محدوده تقریبی فوکوس* ^۱
			عکس فوری	فیلم	
AF تمرکز خودکار	هیچکدام	ضبط کلی	خودکار		۱۰ سانتی متر تا ∞ (بینهایت) (زاویه دید عریض)
MAکرو		نمای نزدیک			فاصله ثابت* ^۲ ۲ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر (دومین مرحله زوم از تنظیم بازترین زاویه)
MSکرو عالی		نمای نزدیک			۲ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر
MF تمرکز دستی	MF	تنظیم فوکوس به صورت دستی	دستی		۱۰ سانتی متر تا ∞ (بینهایت)* ^۲ (زاویه دید عریض)

* ۱ محدوده تمرکز فاصله از سطح لنز می باشد.

* ۲ کمترین تغییرات با تنظیم زوم نوری.

ماکرو عالی

ماکرو عالی زوم نوری را در وضعیتی ثابت نگه می دارد و به شما این امکان را می دهد تا از نزدیک ترین فاصله به سوژه عکس بگیرید. در نتیجه عکس سوژه بزرگتر و نزدیکتر خواهد بود.

توجه

- وقتی ماکرو عالی انتخاب می شود، زوم ثابت است و با چرخاندن کنترل زوم هیچگونه زومی صورت نمی گیرد.



کادر زرد

۱. در صفحه نمایش، تصویر را طوری تنظیم کنید تا سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید در کادر زرد قرار گیرد.

۲. وقتی تصویر را بر روی صفحه نمایش مشاهده کردید با استفاده از [◀] و [▶] فوکوس را تنظیم کنید.

- اکنون تصویری که در کادر است بزرگ می شود و صفحه نمایش را پر می کند، که به فوکوس کردن کمک می کند. اگر در حالی که تصویر بزرگ شده نمایش داده می شود، تا دو دقیقه کاری انجام نشود، صفحه مرحله ۱ مجدداً ظاهر می شود.

توجه

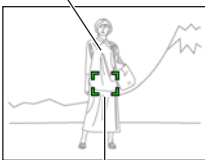
- ویژگی ماکرو خودکار فاصله سوژه تا لنز را تشخیص داده و بر طبق آن به طور خودکار تمرکز ماکرو یا تمرکز خودکار را انتخاب می کند.
- تمرکز خودکار تنها برای عکس گرفتن به کار می رود.
- هنگام استفاده از صحنه BEST SHOT "مینیاتور" یا "چشم ماهی"، می توانید ماکرو عالی یا تمرکز دستی را تنها به عنوان حالت فوکوس انتخاب کنید.
- استفاده از فلاش همراه با تمرکز ماکرو نور فلاش را مسدود می کند، که باعث بوجود آمدن سایه های اضافی لنز در عکس می شود.
- هر زمان که عملیات زوم نوری را هنگام عکس گرفتن با تمرکز خودکار، تمرکز ماکرو، یا تمرکز دستی انجام دادید همانطور که در زیر نشان داده شده است مقداری بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود، که محدوده تمرکز را به شما اعلام می کند.
- مثال: ○○ * سانتی متر تا ∞
- * ○○ مقدار واقعی محدوده تمرکز می باشد.
- وقتی تمرکز دستی به عنوان حالت فوکوس انتخاب می شود، عملکردهای اختصاص داده شده به کلیدهای [◀] و [▶] با تنظیم "کلید L/R" (صفحه 61) غیرفعال می گردند.

استفاده از قفل فوکوس

- "قفل فوکوس" روشی است که از آن می توانید برای تنظیم عکسی استفاده کنید که سوژه مورد نظر در کادر فوکوس مرکز صفحه قرار ندارد و می خواهید فوکوس روی آن انجام دهید.
- برای استفاده از قفل فوکوس، "نقطه" را برای ناحیه فوکوس خودکار انتخاب کنید (صفحه 57).

۱. کادر فوکوس صفحه نمایش را با سوژه مورد نظر برای فوکوس تراز کرده و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

سوژه فوکوس شده



کادر تمرکز



۲. همانطور که شاتر را تا نیمه گرفتید (که این عمل تنظیم فوکوس را حفظ می‌کند)، دوربین را برای تنظیم تصویر حرکت دهید.

۳. زمانیکه آماده عکس گرفتن شدید، دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.

توجه

- قفل فوکوس نیز نوردهی (AE) را مسدود می‌کند.

تغییر شکل کادر تمرکز (کادر تمرکز)

روش

[CAMERA] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← کادر تمرکز

می‌توانید با استفاده از این روش کادر تمرکز را از بین پنج شکل مختلف، که شامل شکل قلبی نیز هست، انتخاب کنید.

⚙	⦿	⚙	♡	[]	تنظیمات
---	---	---	---	-----	---------

توجه

- فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه باعث می‌شود کادر تمرکز به یکی از شکلهایی که در زیر نشان داده شده است تغییر کند.

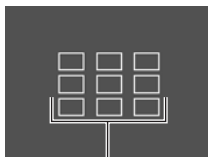
★	✿	✨	♡	فوکوس موفق
✗	✖	✨	💔	فوکوس ناموفق

- هنگام عکس گرفتن با تشخیص چهره، شکل کادر [] است.

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← ناحیه AF

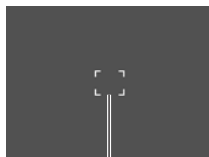
این حالت ناحیه کوچکی در مرکز تصویر را نشان می دهد. این تنظیم با قفل فوکوس به خوبی عمل می کند (صفحه 55).	نقطه [●]
اگر در حالی که این تنظیم انتخاب شده است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین ناحیه فوکوس خودکار مرغوب را از میان نه ناحیه ممکن انتخاب می کند. کادر تمرکز در ناحیه ای که دوربین فوکوس می کند به رنگ سبز نمایش داده می شود.	چندگانه [⌘]
با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه بر روی سوژه فوکوس می شود و سبب می شود تا کادر تمرکز مسیر حرکت سوژه را دنبال کند.	پیگیری [🔍]

"چندگانه" [⌘]



کادر تمرکز

"نقطه" یا "پیگیری" [🔍]



کادر تمرکز

مهم!

- هنگامی که [MF] (تمرکز دستی) برای حالت فوکوس انتخاب می شود (صفحه 54)، حتی اگر ناحیه AF را انتخاب کرده باشید، باز هم تمرکز خودکار غیرفعال می شود.
- به دلیل عملکرد لنز هنگام دنبال کردن سوژه، انتخاب "پیگیری" [🔍] باعث ایجاد لرزش و نویز می شود. این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.
- وقتی که تشخیص چهره (صفحه 58) روشن است، بدون توجه به تنظیم ناحیه AF فعلی، هر زمان که چهره به هر دلیل تشخیص داده نشد، فوکوس "نقطه" (مرکز) به طور خودکار مورد استفاده قرار می گیرد.

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← چراغ کمکی AF



در حالی که این تنظیم انتخاب شده است، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه باعث می شود که چراغ جلویی روشن شود، که برای تمرکز کردن در مکان های کم نور، روشنایی ایجاد می کند. توصیه می شود در هنگام گرفتن عکس پرتره از فاصله کم، و غیره این عملکرد را خاموش کنید.

مهم!

- هنگامی که چراغ جلوی دوربین روشن است، مستقیماً به آن نگاه نکنید.
- دقت کنید که انگشتان شما روی چراغ جلو را نگرفته باشد.

استفاده از تشخیص چهره (تشخیص چهره)

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← تشخیص چهره

هنگام عکس گرفتن از افراد، ویژگی تشخیص چهره صورت افراد تا ده نفر را تشخیص می دهد و بر طبق آن روشنایی و فوکوس را تنظیم می کند.

۱. از [▲] و [▼] برای انتخاب "روشن" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

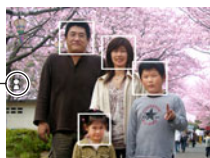
۲. دوربین را به طرف سوژه (ها) بگیرید.

دوربین چهره افراد را تشخیص می دهد و کادری دور چهره هر کدام نمایش می دهد.

۳. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

دوربین فوکوس می کند و کادر دور صورت هایی که بر روی آنها فوکوس شده به رنگ سبز درمی آید.

۴. دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.



آیکون تشخیص چهره



- دوربین اگر نتواند چهره ای را تشخیص دهد تمرکز مرکزی را اجرا می کند.
- تنها حالت فوکوس قابل استفاده هنگامی که تشخیص چهره فعال است، تمرکز خودکار (AF) است.
- اگر دوربین را کج بگیرید ممکن است تشخیص چهره مدت زمان بیشتری به طول بینجامد.
- تشخیص انواع چهره های زیر پشتیبانی نمی شود.
- چهره ای که با مو، عینک آفتابی، کلاه، و غیره پوشیده شده باشد، یا چهره ای که در سایه تاریک قرار گرفته باشد.
- نما یا چهره ای که در زاویه قرار گرفته باشد.
- چهره ای که خیلی دور و کوچک باشد، یا چهره ای که خیلی نزدیک و بزرگ باشد
- چهره ای که در منطقه خیلی تاریک قرار گرفته باشد
- چهره حیوان یا موجودات دیگری غیر از انسان
- تشخیص چهره همراه با عملکردهای زیر قابل استفاده نمی باشد.
- برخی صحنه های BEST SHOT
- ART SHOT
- ضبط فیلم
- وقتی تشخیص چهره فعال است، تنظیم ناحیه AF (صفحه 57) نادیده گرفته می شود.
- با روشن کردن خودکار مرغوب (صفحه 24) یا آرایش (صفحه 40) تشخیص چهره به طور خودکار روشن می شود.

استفاده از شاتر متوالی (CS)

روش

[CS] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← CS

وقتی شاتر متوالی روشن است، تا زمانی که دکمه شاتر پایین نگه داشته شود عکس ها به طور متوالی گرفته می شوند تا وقتی که حافظه پر شود.

با رها کردن دکمه شاتر عکس گرفتن متوقف می شود.



- با شاتر متوالی، نوردهی و فوکوس برای تمامی عکسها همانند عکس اول اعمال می شود.
- شاتر متوالی همراه با عملکردهای زیر قابل استفاده نمی باشد.
- خودکار مرغوب
- آرایش
- برخی صحنه های BEST SHOT
- ضبط فیلم
- تایمر خودکار
- زمانی که از حالت شاتر متوالی استفاده می کنید، دوربین را ثابت نگه دارید تا گرفتن تمام عکسها به پایان برسد.
- سرعت شاتر متوالی به اندازه تصویر فعلی و تنظیمات کیفیت تصویر بستگی دارد.
- سرعت شاتر متوالی به نوع کارت حافظه موجود در دوربین و مقدار فضای موجود برای ذخیره بستگی دارد. هنگامی که عکسهای گرفته شده در حافظه داخلی دوربین ذخیره می شوند، عکس گرفتن با شاتر متوالی به نسبت کند می شود.

[ON] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← ضد لرزش

به منظور کاهش تاری عکس که بر اثر حرکت سوژه یا حرکت دوربین هنگام عکس گرفتن از سوژه در حال حرکت با استفاده از عکاسی از راه دور، هنگام عکس گرفتن از سوژه در حال حرکت با سرعت زیاد، یا عکس گرفتن در شرایطی با نور کم بوجود می آید می توانید ویژگی ضد لرزش دوربین را روشن کنید.

این دوربین دیجیتالی به نوعی جابجایی CCD برای ویژگی اصلاح لرزش دوربین و ویژگی ضد تاری عکس با حساسیت بالا مجهز می باشد. این دو ویژگی تاثیر حرکت دست و سوژه را به حداقل می رساند.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
روشن		تاثیر حرکت سوژه و دست را کاهش می دهد.
خاموش	هیچکدام	تنظیمات ضد لرزش را خاموش می کند.
نمایشی		فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تاثیر ضد لرزش را نشان می دهد. اما، عکس گرفته نمی شود.

توجه

- در طول گرفتن فیلم، ضد لرزش غیرفعال است.
 - در حالی که "روشن" انتخاب شده است و شما دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید حساسیت ISO، دریچه، و سرعت شاتر روی صفحه نمایش ظاهر نمی شود. این مقادیر به طور خلاصه در پیش نمایش عکس که بلافاصله بعد از گرفتن نشان داده می شود، ظاهر می شوند.
 - گرفتن عکس در حالی که "روشن" انتخاب شده است باعث می شود که بافت عکس تا حدودی درشت تر از حالت عادی به نظر برسد و وضوح عکس اندکی کاهش پیدا کند.
 - وقتی حرکت دوربین یا سوژه بسیار زیاد باشد ممکن است ضد لرزش نتواند تاثیرات حرکت را از بین ببرد.
 - ضد لرزش ممکن است هنگامی که دوربین بر روی سه پایه قرار دارد عمل نکند. ضد لرزش را خاموش کنید.
 - استفاده از ضد لرزش همراه با عملکردهای زیر ممکن نیست.
- برخی صحنه های BEST SHOT

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← کلید L/R
می‌توانید یکی از چهار عملکرد زیر را به کلیدهای [◀] و [▶] اختصاص دهید.

تنظیمات	عملکرد کلید [▶]/[◀]
جا به جایی EV	مقدار جابجایی EV را تنظیم می‌کند (صفحه 63).
توازن سفیدی	تنظیم توازن سفیدی را تغییر می‌دهد (صفحه 64).
ISO	تنظیم حساسیت ISO را تغییر می‌دهد (صفحه 66).
تایمر خودکار *	زمان تایمر خودکار را تنظیم می‌کند (صفحه 39).
خاموش	موارد اختصاص داده شده به کلیدهای [◀] و [▶] را لغو می‌کند.

* وقتی عملکرد آرایش روشن است، می‌توانید با استفاده از کلیدهای [◀] و [▶] یکی از تنظیمات زیر را انتخاب کنید: تایمر خودکار 10 ثان، تایمر خودکار 2 ثان، تایمر خودکار خاموش. توجه داشته باشید هنگامی که شاتر متوالی (CS) روشن است، نمی‌توانید تنظیمات تایمر خودکار را با کلیدهای [◀] و [▶] بیکربندی کنید.

توجه

- تنظیم "کلید L/R" با ویژگی‌های زیر به طور همزمان کار نمی‌کند.
– برخی صحنه‌های BEST SHOT

نمایش شطرنجی روی صفحه (شطرنجی)

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← شطرنجی

می‌توانید جهت سهولت در تنظیم افقی و عمودی در هنگام تنظیم تصاویر، نمایش شطرنجی را روی صفحه نمایش حالت REC (ضبط) نمایش دهید.



[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← راهنمای آیکون

وقتی راهنمای آیکون روشن است، در حین تغییر وضعیت بین عملکردهای REC (ضبط)، یک متن توضیحی برای آیکون های خاصی روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

عملکردهای پشتیبانی شده توسط راهنمای آیکون

- حالت REC (ضبط)، فلاش، توازن سفیدی، تایمر خودکار، جابجایی EV

اپگر بندی تنظیمات پیش فرض روشن شدن دستگاه (حافظه)

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "ضبط" ← حافظه

وقتی دوربین را خاموش می کنید، دوربین تنظیمات فعلی همه گزینه های فعال حافظه را ذخیره می کند و وقتی که آن را مجددا روشن می کنید دوربین این تنظیمات را بازیابی می کند. هر موردی در حافظه که غیر فعال است، با خاموش کردن دوربین به تنظیمات پیش فرض اولیه خود باز می گردد.

تنظیمات	غیر فعال (تنظیمات پیش فرض اولیه)	فعال
فلاش	خودکار	تنظیم هنگام خاموش شدن
تمرکز	AF (تمرکز خودکار)	
توازن سفیدی	خودکار	
ISO	خودکار	
ناحیه AF	چندگانه	
CS	خاموش	
تایمر خودکار	خاموش	
موقعیت MF	موقعیت قبل از تمرکز دستی انتخاب شده است.	
موقعیت زوم*	کاملاً عریض	

* فقط تنظیمات زوم نوری.

تعیین کیفیت عکس (کیفیت عکس فوری)

روش

[CAM] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "کیفیت" ← [کیفیت (عکس فوری)]

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
خوب		اولویت در کیفیت تصویر.
عادی		عادی

- تنظیم "خوب" به شما امکان می دهد هنگام گرفتن عکس از طبیعت و درختان متراکم با شاخه ها یا برگهای انبوه یا هنگام گرفتن عکس از طرح های پیچیده، جزئیات بیشتری را نمایش دهید.
- کیفیتی که تنظیم می کنید بر ظرفیت حافظه (تعداد عکسهایی که می توانید بگیرید) تاثیر می گذارد (صفحه 124).

اصلاح روشنایی تصویر (جا به جایی EV)

روش

[CAM] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "کیفیت" ← جا به جایی EV

- می توانید میزان نوردهی تصویر (مقدار EV) را قبل از گرفتن عکس، به صورت دستی تنظیم کنید.
- محدوده جبران نوردهی: 2.0 EV تا 2.0 EV +
 - واحد: 1/3 EV

۱. از [▲] و [▼] برای تنظیم مقدار جبران نوردهی استفاده کنید.



[▲]: مقدار EV را افزایش می دهد. مقدار بیشتر EV برای سوژه های روشن و سوژه هایی که پشت زمینه روشن دارند بهتر است.



[▼]: مقدار EV را کاهش می دهد. مقدار کم EV برای سوژه های تیره و عکس گرفتن در محیط بیرون در روز آفتابی بهتر است.

برای لغو کردن جبران نوردهی، مقدار EV را به 0.0 تغییر دهید.

۲. [SET] را فشار دهید.

به این ترتیب مقدار جبران نوردهی اعمال می شود. مقدار جبران نوردهی تنظیم شده تا زمانیکه آن را تغییر دهید یا دوربین را خاموش کنید (که باعث می شود این مقدار به "0.0" برسد) باقی می ماند.

توجه

- هنگام گرفتن عکس در شرایط خیلی روشن یا خیلی تاریک، ممکن است حتی بعد از اعمال جبران نوردهی، نتیجه دلخواه را نداشته باشید.

کنترل توازن سفیدی (توازن سفیدی)

روش

[📷] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه "کیفیت" ← توازن سفیدی

توازن سفیدی را تنظیم کنید تا با نور موجود در جایی که عکس می گیرید مطابقت داشته باشد و از پدیدار شدن رنگ آبی اضافی که هنگام عکس گرفتن در هوای ابری پدید می آید، و رنگ سبز که هنگام عکس گرفتن در نور مهتابی ایجاد می شود جلوگیری کنید.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
خودکار	هیچکدام	دوربین را طوری پیکربندی می کند که به طور خودکار توازن سفیدی تنظیم شود.
☀️ (نور روز)		برای عکس گرفتن در محیط بیرون در روز آفتابی
☁️ (ابری)		برای عکس گرفتن در هوای ابری محیط بیرون، در سایه، و غیره.
🌲 (سایه)		برای عکس گرفتن در سایه درختان یا ساختمان ها
🌌 (فلورسان مهتاب)		برای عکس گرفتن زیر نور مهتابی یا نور سفید
🌌 (فلورسان آفتاب)		برای عکس گرفتن زیر نور آفتاب
🔦 (تگستن)		برای عکس گرفتن زیر نور لامپ

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
دستی	MWB	پیکربندی دوربین به طور دستی برای تطابق با منبع نوری خاص ① "دستی" را انتخاب کنید. ② هنگام گرفتن عکس در شرایط نوری روشن، دوربین را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید به طوری که کل صفحه نمایش را بگیرد، و سپس دکمه شاتر را فشار دهید. ③ [SET] را فشار دهید. حتی با خاموش کردن دوربین، باز هم تنظیم توازن سفیدی باقی می ماند.

- اگر "خودکار" برای تنظیم توازن سفیدی انتخاب شود، دوربین به طور خودکار نقطه سفید سوژه را تشخیص می دهد. وقتی که دوربین سعی می کند نقطه سفید سوژه را تشخیص دهد، برخی از رنگهای سوژه و شرایط نوری ممکن است ایجاد مشکل کرده و موجب شوند تنظیم توازن سفیدی به دستی صورت نگیرد. در این صورت، تنظیم توازن سفیدی مطابق با شرایط عکاسی مورد نظر را انتخاب کنید (نور روز، ابری، و غیره).

[ISO] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه “کیفیت” ← ISO

حساسیت ISO یک اندازه گیری از حساسیت به نور می باشد.

تنظیمات	نماد صفحه ضبط	توضیح
خودکار	هیچکدام	بر طبق شرایط، حساسیت را به طور خودکار تنظیم می کند.
ISO 64	ISO64	حساسیت کم
ISO 100	ISO 100	
ISO 200	ISO200	
ISO 400	ISO 400	
ISO 800	ISO800	حساسیت زیاد
ISO 1600	ISO1600	

- حساسیت ISO “خودکار” بدون توجه به تنظیم فعلی حساسیت ISO، همیشه برای فیلم ها اعمال می شود.
- مقادیر بالای حساسیت ISO باعث پدیدار شدن نویز دیجیتالی در عکس می شود.

استفاده از فیلترهای رنگ داخلی (فیلتر رنگ)

[FILT] (ضبط) ← [SET] ← MENU ← زبانه “کیفیت” ← فیلتر رنگ

- تنظیمات: خاموش، سیاه/سفید، سببیا، قرمز، سبز، آبی، زرد، صورتی، ارغوانی
- زمانیکه از ART SHOT (صفحه 44) به عنوان حالت ضبط استفاده شود نمی توانید تنظیم فیلتر رنگ را پیکربندی کنید.

برای اطلاع از مراحل مشاهده عکسها به صفحه 28 مراجعه کنید.

۱. [▶] [◀] (پخش) را فشار دهید و سپس از [◀]، [▶] برای نمایش فیلم مورد نظر استفاده کنید.

۲. [●] (فیلم) را فشار دهید تا پخش شروع شود.

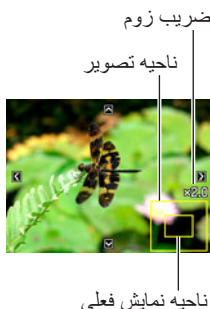


کنترل های پخش فیلم

[▶] [◀]	سریع به جلو/سریع به عقب
• فشار دادن هر کدام از دکمه ها سرعت عملکرد سریع به جلو یا سریع به عقب را افزایش می دهد.	
• برای بازگشت به سرعت عادی پخش، [SET] را فشار دهید.	
[SET]	پخش/توقف
[▶] [◀]	۱ قاب به جلو/به عقب
• با نگه داشتن هر کدام از دکمه ها فیلم به طور متوالی به جلو یا عقب می رود.	
[▼] [▲]	تنظیم صدا
• [▼] را فشار داده و سپس [▲] را فشار دهید.	
• صدا فقط زمانی که فیلم در حال پخش است قابل تنظیم می باشد.	
[▲] (DISP)	نمایش اطلاعات روشن/خاموش
کنترل زوم را در جهت [4] (Q) بچرخانید.	زوم
• از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] برای حرکت دادن تصویر زوم شده در صفحه نمایش استفاده کنید. می توانید روی یک تصویر فیلم با ۴,۵ برابر اندازه عادی زوم کنید.	
[●] (فیلم)	متوقف کردن پخش

• پخش برای فیلم هایی که با این دوربین گرفته نشده است امکان پذیر نمی باشد.

۱. در حالت **PLAY (پخش)**، از **[◀]** و **[▶]** برای حرکت در بین تصاویر استفاده کنید تا وقتی که تصویر مورد نظر نمایش داده شود.



۲. برای زوم کردن، کنترل زوم را به سمت **[⏏]** بچرخانید.

از **[▲]**، **[▼]**، **[◀]** و **[▶]** برای حرکت دادن تصویر زوم شده در صفحه نمایش استفاده کنید. کنترل زوم را به سمت **[⏏]** بچرخانید تا عکس از حالت زوم خارج شود.

– وقتی که محتوای صفحه نمایش روشن شد، نگاره ای در گوشه پایین سمت راست صفحه نشان می دهد که کدام قسمت تصویر زوم شده در حال نمایش است.

– برای خروج از صفحه زوم، **[⏏]** (حذف) را فشار دهید.

– با وجود اینکه بالاترین ضریب زوم عکس 8X است، برخی اندازه تصاویر را نمی توان به طور کامل تا 8X زوم نمود.

نمایش منوی تصاویر

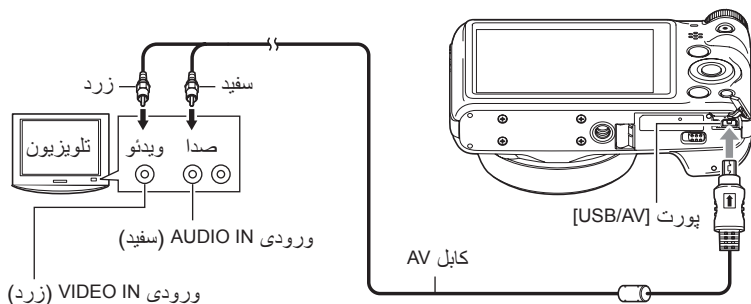
۱. در حالت **PLAY (پخش)**، کنترل زوم را به سمت **[⏏]** بچرخانید.

از **[▲]**، **[▼]**، **[◀]** و **[▶]** برای جابجا کردن کادر انتخاب دور منوی تصویر استفاده کنید.

برای مشاهده یک تصویر خاص، با استفاده از **[▲]**، **[▼]**، **[◀]** یا **[▶]** کادر انتخاب را به تصویر مورد نظر برده و سپس **[SET]** را فشار دهید.



۱. از کابل AV موجود (EMC-7A) برای وصل کردن دوربین به تلویزیون استفاده کنید.



- برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به صفحه 15 مراجعه کنید.

۲. تلویزیون را روشن کنید و حالت ورودی ویدئو را انتخاب کنید.

اگر تلویزیون بیشتر از یک ورودی ویدئو داشته باشد، ورودی که دوربین به آن متصل است را انتخاب کنید.

۳. [▶] [پخش] را فشار دهید.

به این ترتیب بدون اینکه چیزی بر روی صفحه نمایش دوربین نشان داده شود، تصویر بر روی صفحه نمایش تلویزیون ظاهر می گردد.

- همچنین می توانید نسبت تصویر صفحه نمایش و سیستم خروجی ویدئو را تغییر دهید (صفحه 101).

۴. اکنون می توانید تصاویر را نمایش داده و فیلم ها را مثل همیشه پخش کنید.

توجه

- صدا تک صوتی است.
- برخی از تلویزیون ها ممکن است قسمتی از تصاویر را جدا کنند.
- تمام آیکون ها و نشانگرهای روی صفحه نمایش دوربین، در صفحه تلویزیون نیز ظاهر می شوند.
- برای تغییر محتوای نمایش می توانید از [DISP] [▲] استفاده کنید.

ثبت تصاویر دوربین در دستگاه ضبط DVD یا دستگاه دک ویدئو

از یکی از روش های زیر برای اتصال دوربین به دستگاه ضبط به وسیله کابل AV اختیاری (EMC-7A) استفاده کنید.

– دستگاه ضبط DVD یا دستگاه دک ویدئو: کابل ها را به پایانه های VIDEO IN و AUDIO IN متصل کنید.

– دوربین: پورت USB/AV

می توانید عکسها و فیلم های دوربین را به صورت یک نمایش اسلاید پخش کرده و بر روی DVD یا نوار ویدئو ضبط کنید. زمانیکه عکسها بر روی یک دستگاه خارجی ضبط می شود، برای پاک کردن تمام نشانگرها از صفحه نمایش از [DISP] (▲) استفاده کنید (صفحه 11).
برای اطلاعات در مورد اتصال صفحه نمایش به دستگاه ضبط و چگونگی ضبط، به اسناد کاربر همراه با دستگاه ضبط مراجعه کنید.

سایر عملکردهای پخش (پخش)

در این بخش گزینه هایی از منو شرح داده شده است که بوسیله آنها می توانید تنظیمات را پیکربندی کرده و سایر عملکردهای پخش را اجرا نمایید.

استفاده از صفحه PLAY (پخش)

با فشار دادن [SET] در حالت PLAY (پخش) صفحه PLAY (پخش) نمایش داده خواهد شد.

■ نمونه ای از عملکرد صفحه PLAY (پخش)



۱. در حالت PLAY (پخش)، [SET] را فشار دهید.

صفحه PLAY (پخش) در سمت راست صفحه نمایش ظاهر می شود.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، گزینه مورد نظر در صفحه PLAY (پخش) را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

۳. در زیر عملکردهای هر یک از گزینه های صفحه PLAY (پخش) توضیح داده شده است.

خروج [Exit]	از صفحه PLAY (پخش) خارج می شود.
شروع پخش [Play]	عملکردی که بعد از انتخاب این گزینه اجرا می شود به نوع فایلی که روی صفحه نمایش در حال نمایش است بستگی دارد. - فیلم: پخش فیلم را شروع می کند (صفحه 67). - ضبط صدا: ضبط صدا را شروع می کند (صفحه 46). - عکس با صدا: پخش صدا را شروع می کند (صفحه 77).
نمایش اسلاید [Slide]	منوی نمایش اسلاید را نشان می دهد. برای عملکردهای منوی نمایش اسلاید به "پخش نمایش اسلاید در دوربین (نمایش اسلاید)" (صفحه 73) مراجعه کنید.
حالت بی صدا [Mute]	حالت بی صدا صدای دوربین را خاموش می کند و به این ترتیب هنگام پخش تصاویر برای اطرافیان شما مزاحمت ایجاد نمی شود.

منوی PLAY (پخش) را نمایش می دهد. می توانید عملکردهای زیر را در منوی PLAY (پخش) اجرا کنید.

زبانها



گزینه منوی انتخاب شده

① با استفاده از [◀] و [▶] زبانها ای که منوی مورد نظر در آن قرار دارد را انتخاب کنید.

② با استفاده از [▲] و [▼] منوی مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [▶] را فشار دهید.

③ با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات منوی انتخاب شده را تغییر دهید.

④ برای اعمال تنظیمات، [SET] را فشار دهید.

توجه

- با فشار دادن [⏏] (حذف) یکی از عملکردهای زیر اجرا می شود.
 - اگر از قبل زبانها ای را انتخاب کردید، با فشار دادن [⏏] (حذف) به صفحه نمایاب باز می گردید.
 - اگر از قبل گزینه منو را انتخاب کردید، با فشار دادن [⏏] (حذف) به زبانها باز می گردید.

■ عملکردهای منوی PLAY (پخش) در این راهنما

عملکردهای منوی PLAY (پخش) در این راهنما به صورت زیر نشان داده شده است. عملکردهای زیر همانند عملکردهایی است که در قسمت "نمونه ای از عملکرد صفحه منوی PLAY (پخش)" در صفحه 71 توضیح داده شده است.

با استفاده از [▲] و [▼]، گزینه "MENU" در صفحه PLAY (پخش) را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.



با استفاده از [▲] و [▼] "حفاظت" را انتخاب کرده و [▶] را فشار دهید.

با استفاده از [◀] و [▶] زبانها "پخش" را انتخاب کنید.

[SET] را فشار دهید.

[▶] (پخش) را فشار دهید.

۱. در حالت PLAY (پخش)، [SET] را فشار دهید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، گزینه "نمایش اسلاید" در صفحه PLAY (پخش) را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 71).

شروع	نمایش اسلاید را شروع می کند.
ساعت	مدت زمان از شروع تا پایان نمایش اسلاید ۱ تا ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه، ۱۵ دقیقه، ۳۰ دقیقه، ۶۰ دقیقه
وقفه	مدت زمان باقی مانده نمایش هر تصویر با استفاده از [◀] و [▶] بین ۱ تا ۳۰ ثانیه، یا "حداکثر" را انتخاب کنید. اگر مقداری بین ۱ تا ۳۰ ثانیه را تعیین کردید، تصاویر در وقفه های تعیین شده عوض می شوند، اما بخش صوتی فیلم ها و عکس های با صدا تا آخر پخش می شوند. زمانیکه نمایش اسلاید به فایل فیلم رسید درحالیکه "حداکثر" انتخاب شده است، تنها قسمت اول فیلم نمایش داده می شود. فایل های ضبط صدا زمانی که "حداکثر" انتخاب شده باشد پخش نمی شوند.
جلوه	جلوه را روشن یا خاموش می کند. روشن: جلوه تغییر تصویر و موسیقی پس زمینه را روشن می کند. خاموش: جلوه تغییر تصویر یا موسیقی پس زمینه وجود ندارد

- برای توقف نمایش اسلاید، [] (حذف) را فشار دهید. انتخاب [SET] به جای [] (حذف) نمایش اسلاید را متوقف کرده و به صفحه منو بازمی گردد.
- میزان صدا را در حین پخش، با فشار دادن [▼] و سپس [▲] یا [▼] تنظیم کنید.
- در حالی که نمایش اسلاید از یک تصویر به تصویر دیگر تغییر می کند عملکرد تمام دکمه ها غیرفعال می شود.
- اگر تصاویر با این دوربین گرفته نشده باشند، مدت زمان تغییر از یک تصویر به تصویر دیگر ممکن است بیشتر طول بکشد.

پخش بدون ایجاد مزاحمت برای دیگران (حالت بی صدا)

حالت بی صدا صدای دوربین را خاموش می کند و به این ترتیب هنگام پخش تصاویر برای اطرافیان شما مزاحمت ایجاد نمی شود.

۱. در حالت PLAY (پخش)، [SET] را فشار دهید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، گزینه “حالت بی صدا” در صفحه PLAY (پخش) را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید (صفحه 71).

۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب “روشن” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

در این صورت وارد حالت بی صدا می شوید، که به وسیله  (حالت بی صدا) بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود.

- تنظیماتی که در زیر نشان داده شده است ثابت است و در مدتی که دوربین در حالت بی صدا است غیر قابل تغییر می باشد.

تنظیمات	توضیح
فلاش	خاموش
تایمر خودکار	خاموش
چراغ کمکی AF	خاموش
صداها	خاموش

چرخاندن تصویر (چرخش)

روشن

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← چرخش

۱. با استفاده از [▲] و [▼] “چرخش” را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

با هر بار فشار [SET] تصویر ۹۰ درجه به چپ چرخانده می شود.

۲. زمانیکه تصویر نمایش داده شده در جهت مورد نظر قرار گرفت، [] (حذف) را فشار دهید.

توجه

- توجه کنید با انجام این مراحل اطلاعات تصویر تغییری نمی کند. فقط نحوه نمایش تصویر در صفحه نمایش دوربین تغییر می کند.
- چرخاندن عکس محافظت شده یا زوم شده امکان پذیر نیست.
- نسخه اصلی تصویر (تصویری که چرخانده نشده است) در صفحه منوی تصویر نشان داده می شود.

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← چاپ DPOF
برای مشاهده جزئیات به صفحه 79 مراجعه کنید.

محافظت از فایل در برابر حذف (محافظت)

[▶] (پخش) ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← محافظت

	فایلهای خاص محافظت می شوند. ① از [◀] و [▶] برای حرکت در بین فایلها استفاده کنید تا به فایل مورد نظر برای محافظت برسید. ② از [▲] و [▼] برای انتخاب “روشن” استفاده کرده و [SET] را فشار دهید. تصویر محافظت شده با آیکون  نشان داده می شود. ③ برای محافظت از فایل های دیگر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار کنید. برای خروج از عملکرد محافظت، [] (حذف) را فشار دهید. برای خارج کردن یک فایل از حالت محافظت، در مرحله ۲ به جای “روشن” “خاموش” را انتخاب کنید.	روشن
	تمام فایلها را محافظت می کند. ① از [▲] و [▼] برای انتخاب “تمام فایل ها: روشن” استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید. ② [] (حذف) را فشار دهید. برای خارج کردن همه فایل ها از حالت محافظت، در مرحله ۱ به جای “تمام فایل ها: روشن”، “تمام فایل ها: خاموش” را انتخاب کنید.	تمام فایل ها: روشن

مهم!

- توجه داشته باشید که حتی اگر یک فایل محافظت شده باشد، در صورت فرمت شدن، فایل حذف خواهد شد (صفحه 102).

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← تغییر اندازه

- اندازه عکس را کاهش داده و آن را به صورت یک عکس جداگانه ذخیره کنید. عکس اصلی محفوظ باقی می ماند. می توانید اندازه تصویر را به یکی از این سه اندازه زیر تغییر دهید: VGA، 5M، 10M.
- با تغییر اندازه عکس 3:2 یا 16:9 عکسی با نسبت تصویر 4:3، که دو طرف عکس بریده شده است، ایجاد می شود.
 - تاریخ ثبت شده بر روی عکسی که اندازه آن تغییر کرده با تاریخ عکس اصلی یکسان می باشد.

برش دادن عکس (پیرایش)

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← پیرایش

ضریب زوم
ناحیه عکس را نمایش
می دهد



قسمتی از عکس در حال
پخش

عکس را برش داده و قسمتهایی را که نمی خواهید پیرایش کنید، و آن را به صورت یک فایل جداگانه ذخیره کنید. عکس اصلی محفوظ باقی می ماند.

- از کنترل زوم برای زوم کردن عکس به اندازه مورد نظر استفاده کنید، با استفاده از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] قسمتی از عکس را که می خواهید برش دهید، نمایش داده و سپس [SET] (تنظیم) را فشار دهید.
- تصویر حاصل از برش یک تصویر 3:2 یا 16:9، تصویری با نسبت 4:3 خواهد بود.
 - تاریخ ثبت شده بر روی تصویر برش داده شده با تاریخ عکس اصلی یکسان می باشد.

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ← تکثیر



مدت زمان باقیمانده ضبط

بعد از اینکه عکس گرفتید می توانید به عکس گرفته شده صدا اضافه کنید. صدای عکس را هر زمان که بخواهید مجدداً ضبط کنید. برای هر عکس می توانید تا ۳۰ ثانیه صدا ضبط کنید.

۱. [SET] را برای شروع ضبط صدا فشار دهید.



میکروفن

۲. [SET] را مجدداً فشار دهید تا ضبط صدا متوقف شود.

- مراقب باشید هنگام ضبط صدا، میکروفن دوربین را با انگشتان خود مسدود نکنید.
- وقتی دوربین از سوژه مورد ضبط دور باشد صدای خوبی ضبط نخواهد شد.
- دوربین از فرمت های صوتی زیر پشتیبانی می کند.
– فرمت صوتی: WAVE/IMA-ADPCM (پسوندها WAV)
- افزودن صدا به عکس محافظت شده ممکن نیست.
- برای حذف صدا، عملیات زیر را انجام دهید:
تکثیر ← حذف ← [SET] ← [] (حذف).

مهم!

- توجه داشته باشید نمی توانید صدای اصلی عکس با صدا را بعد از اینکه آن را حذف کردید یا مجدداً ضبط کردید ذخیره کنید.

■ پخش عکس با صدا

۱. در حالت PLAY (پخش)، از [◀] و [▶] برای حرکت در بین تصاویر استفاده کنید تا وقتی که عکس با صدای مورد نظر نمایش داده شود.
روی عکس با صدا یک آیکن [] وجود دارد.

۲. [●] (فیلم) را فشار دهید تا پخش شروع شود.



[▶] [◀]	سریع به جلو/سریع به عقب
[SET]	پخش/توقف
[▼] را فشار داده و سپس [▲] را فشار دهید.	تنظیم صدا
[▲] (DISP)	تعویض محتوای پخش
[●] (فیلم)	متوقف کردن پخش

- صدای یک عکس با صدا را می توانید در رایانه با Windows Media Player یا QuickTime پخش کنید.

کپی کردن فایل ها (کپی)

روش

[▶] (پخش) ← [SET] ← MENU ← زبانه "پخش" ← کپی

فایل ها را می توان از حافظه داخلی دوربین در یک کارت حافظه یا از یک کارت حافظه در حافظه داخلی دوربین کپی نمود.

داخلی ← کارت	تمام فایلها را از حافظه داخلی دوربین در یک کارت حافظه کپی می کند. این گزینه تمام فایلها را در حافظه داخلی دوربین کپی می کند. و برای کپی کردن فقط یک فایل مورد استفاده قرار نمی گیرد.
کارت ← داخلی	فقط یک فایل را از روی کارت حافظه در حافظه داخلی دوربین کپی می کند. فایلها در پوشه ای در حافظه داخلی دوربین که نام آن بزرگترین شماره سریال را دارد کپی می شوند. ① با استفاده از [▶] و [◀] فایل مورد نظر برای کپی را انتخاب کنید. ② با استفاده از [▲] و [▼] "کپی" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

مهم!

- می توانید عکس ها، فیلم ها، عکس با صدا، یا فایل های صوتی ضبط شده با این دوربین را کپی کنید.

مرکز تخصصی چاپ*



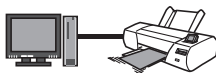
کارت حافظه محتوی عکس ها را به یک مرکز تخصصی چاپ ببرید و چاپ کنید.

چاپ کردن به وسیله چاپگر در خانه*



برای چاپ عکس ها مستقیماً از کارت حافظه، می توانید از یک چاپگر مجهز به شکاف کارت حافظه استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با چاپگر خود مراجعه کنید.

چاپ به وسیله رایانه



بعد از اینکه تصاویر را به رایانه انتقال دادید، از نرم افزارهای موجود در بازار برای چاپ استفاده کنید.

* می توانید قبل از چاپ عکس، عکسهای مورد نظر برای چاپ، تعداد کپی ها، و تنظیمات مهرزنی تاریخ را مشخص کنید (صفحه 79).

استفاده از DPOF برای تعیین تصاویر چاپی و تعداد کپی ها

■ فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF)



DPOF استاندارد است که به شما این امکان را می دهد تا نوع تصویر، تعداد کپی، و اطلاعات روشن/خاموش مهرزنی زمان را روی کارت حافظه همراه با تصاویر منظور کنید. پس از پیکربندی تنظیمات، می توانید با استفاده از کارت حافظه در چاپگری که از DPOF پشتیبانی می کند عکس را چاپ کنید یا کارت حافظه را برای چاپ عکس به مرکز تخصصی چاپ ببرید.

- اینکه بتوانید از تنظیمات DPOF برای چاپ عکس استفاده کنید بستگی به چاپگری دارد که مورد استفاده قرار می دهید.
- برخی از مراکز تخصصی چاپ ممکن است از DPOF پشتیبانی نکنند.

■ تنظیمات DPOF را به طور جداگانه برای هر عکس پیکربندی کنید.

روش

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ←
چاپ DPOF ← انتخاب تصاویر

۱. از [◀] و [▶] برای حرکت در بین فایلها استفاده کنید تا به عکس مورد نظر برای چاپ برسید.

۲. از [▲] و [▼] برای تعیین تعداد کپی ها استفاده کنید.

- می توانید یک مقدار تا ۹۹ تعیین کنید. اگر نمی خواهید عکسی را چاپ کنید ۰۰ را انتخاب کنید.
- اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور کنید، [●] (فیلم) را فشار دهید تا “روشن” برای مهرزنی تاریخ نشان داده شود.
- در صورت تمایل، مراحل ۱ و ۲ را برای پیکربندی تنظیمات عکس های دیگر تکرار کنید.

۳. [SET] (تنظیم) را فشار دهید.

■ پیکربندی تنظیمات DPOF یکسان برای همه تصاویر

روش

[▶] (پخش) ← صفحه عکس ← [SET] ← MENU ← زبانه “پخش” ←
چاپ DPOF ← تمام تصاویر

۱. از [▲] و [▼] برای تعیین تعداد کپی ها استفاده کنید.

- می توانید یک مقدار تا ۹۹ تعیین کنید. اگر نمی خواهید عکسی را چاپ کنید ۰۰ را انتخاب کنید.
- اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور کنید، [●] (فیلم) را فشار دهید تا “روشن” برای مهرزنی تاریخ نشان داده شود.

۲. [SET] (تنظیم) را فشار دهید.

پس از اینکه چاپ به طور کامل انجام گرفت تنظیمات DPOF به طور خودکار پاک نمی شود. چاپ بعدی DPOF با استفاده از آخرین تنظیمات DPOF انجام شده بر روی تصاویر اجرا می گردد. جهت پاک کردن تنظیمات DPOF، برای تعداد کپی های همه تصاویر، “00” را انتخاب کنید.

به مرکز چاپ در مورد تنظیمات DPOF اطلاع دهید!

اگر کارت حافظه را به مرکز تخصصی چاپ می برید، حتما به آنها در مورد تنظیمات DPOF برای عکسهای چاپی و تعداد کپی ها اطلاع دهید. در غیر این صورت، مرکز چاپ ممکن است تمام عکسها را بدون توجه به تنظیمات DPOF چاپ کرده یا به تنظیمات مهرزنی تاریخ توجهی نکنند.

■ مهرزنی تاریخ

می توانید از یکی از سه روش زیر برای وارد کردن تاریخ در چاپ عکس استفاده کنید.

پیکربندی تنظیمات دوربین	
تنظیمات DPOF را پیکربندی کنید (صفحه 79).	
می توانید مهرزنی تاریخ را هر زمان که چاپ می کنید روشن و خاموش کنید. می توانید تنظیمات را طوری پیکربندی کنید که بعضی از عکسها مهر تاریخ داشته و بقیه نداشته باشند.	
تنظیمات مهرزنی زمان دوربین را پیکربندی کنید (صفحه 98).	
- تنظیمات مهرزنی زمان دوربین هر زمان که عکس می گیرید تاریخ را روی عکس ثبت می کند، بنابراین تاریخ همیشه روی عکسی که چاپ می کنید قرار دارد. حذف آن ممکن نیست. - در تصویری که از قبل با استفاده از عملکرد مهرزنی زمان در دوربین، یک مهر تاریخ دارد، مهرزنی تاریخ DPOF را روشن نکنید. در این صورت هر دو تاریخ بر روی عکس چاپ می شود.	
پیکربندی تنظیمات رایانه	
می توانید از نرم افزار مدیریت تصویر موجود در بازار برای مهرزنی تاریخ تصاویر استفاده کنید.	
مرکز تخصصی چاپ	
هنگامی که چاپ عکس را به مرکز تخصصی چاپ می سپارید مهرزنی تاریخ را درخواست کنید.	

■ استانداردهای پشتیبانی شده توسط دوربین

• Exif Print



چاپ در چاپگری که از Exif Print پشتیبانی می کند از اطلاعات شرایط عکاسی استفاده کرده و کیفیت عکس چاپ شده را بالا می برد. با کارخانه سازنده چاپگر برای به دست آوردن اطلاعات در مورد مدلهایی که از Exif Print، ارتقای چاپگر و غیره پشتیبانی می کنند، تماس بگیرید.

کارهایی که باید هنگام کار با رایانه انجام دهید...

هنگامی که دوربین به رایانه وصل است می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

• عکسها را به صورت دستی ذخیره کرده و مشاهده کنید (اتصال USB) (صفحات 84، 88). • تصاویر را به طور خودکار از طریق یک LAN بی سیم به رایانه منتقل کنید (Eye-Fi) (صفحه 90).	 عکسها را در رایانه ذخیره کرده و همانجا عکسها را مشاهده کنید.
• فیلم ها را پخش کنید (صفحه 86، 89). • برای ویرایش فیلم، از نرم افزار موجود در بازار استفاده کنید.	 پخش فیلم و ویرایش آن
علاوه بر تصاویر، می توانید تصاویر صفحه نمایش را نیز از رایانه به دوربین انتقال دهید (Photo Transport*).	 تصاویر ذخیره شده در رایانه را به حافظه داخلی دوربین منتقل کنید.
به راحتی می توانید فیلم هایی که با استفاده از صحنه BEST SHOT "YouTube" گرفته شده اند را در YouTube بارگذاری کنید (YouTube Uploader for CASIO*).	 بارگذاری فایل های فیلم در YouTube

* فقط Windows

روند استفاده از دوربین با رایانه و استفاده از نرم افزار در Windows و Macintosh متفاوت است.

- کاربران Windows به صفحه 83 "استفاده از دوربین با رایانه Windows" مراجعه کنند.
- کاربران Macintosh به صفحه 87 "استفاده از دوربین با Macintosh" مراجعه کنند.

مطابق با نسخه Windows که استفاده می کنید و کاری که می خواهید انجام دهید نرم افزار لازم را نصب کنید.

وقتی که می خواهید این کار را انجام دهید:	نسخه سیستم عامل	این نرم افزار را نصب کنید:	به صفحه زیر مراجعه کنید:
عکسها را در رایانه ذخیره کرده و همانجا عکسها را به صورت دستی مشاهده کنید.	Windows 7، Windows Vista، Windows XP (SP3)	نیازی به نصب نیست.	84
پخش فیلم ها	Windows 7، Windows Vista، Windows XP (SP3)	نیازی به نصب نیست. • از Windows Media Player، که در بیشتر رایانه ها نصب شده است، می توان برای پخش استفاده کرد.	86
انتقال تصاویر به دوربین	Windows 7، Windows Vista، Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0* • این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. http://www.casio-intl.com/asia-mea/en/support/ • اسناد کاربر برای این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. http://www.exilim.com/manual/ • نیازمندی های سیستم حافظه: حداقل ۶۴ مگابایت فضای درایو دیسک سخت: حداقل ۲ مگابایت	—
بارگذاری فایل های فیلم در YouTube	Windows 7، Windows Vista، Windows XP (SP3)	YouTube Uploader for CASIO* • این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. http://www.casio-intl.com/asia-mea/en/support/ • اسناد کاربر برای این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. http://www.exilim.com/manual/	—

* Photo Transport و YouTube Uploader for CASIO در سیستم عامل ۶۴ بیتی Windows OS کار نمی کنند.

■ احتیاط های لازم برای کاربران Windows

- برای راه اندازی نرم افزار به امتیاز مدیر نیاز است.
- عملیات بر روی رایانه خودساخته پشتیبانی نمی شود.
- عملیات تحت برخی شرایط رایانه امکان پذیر نمی باشد.

■ مشاهده و ذخیره تصاویر در رایانه

برای مشاهده و ذخیره تصاویر (عکس ها و فایل های فیلم)، دوربین را به رایانه متصل کنید.

هرگز از رایانه برای اصلاح، حذف، انتقال یا تغییر نام فایل های تصویری موجود در حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه دوربین استفاده نکنید.

با این کار در اطلاعات مدیریت تصویر دوربین اشکال ایجاد شده، پخش تصاویر در دوربین غیرممکن می شود و به طور جدی ظرفیت باقی مانده حافظه دگرگون می شود. هر زمان مایل به اصلاح، حذف، انتقال و تغییر نام تصویر بودید، این کار را فقط بر روی تصاویر ذخیره شده در رایانه انجام دهید.

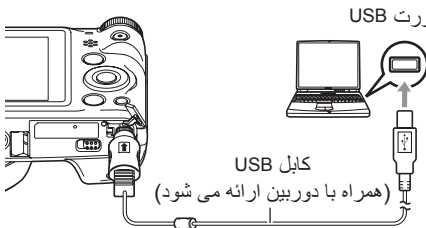
مهم!

- هرگز هنگام مشاهده یا ذخیره تصاویر، کابل USB را خارج نکرده یا با دوربین کار نکنید. در غیر اینصورت اطلاعات دوربین خراب می شوند.

توجه

- همچنین می توانید از شکاف وارد کردن کارت حافظه دوربین (در صورت داشتن این شکاف) یا یک کارت خوان موجود در بازار برای دسترسی مستقیم به فایل های تصویری موجود در کارت حافظه دوربین استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با رایانه مراجعه کنید.

■ برای اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها



۱. دوربین را خاموش کنید و با استفاده از کابل USB ارائه شده با دوربین، آن را به رایانه متصل کنید.

- برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به صفحه 15 مراجعه کنید.

۲. دوربین را روشن کنید.

- اولین باری که دوربین را با کابل USB به رایانه وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
- حتی اگر دوربین روشن شد عملیات شارژ ادامه می یابد.

۳. کاربران Windows 7، Windows Vista، روی "Start" (شروع) و سپس "Computer" (رایانه) کلیک کنید. کاربران Windows XP، روی "Start" (شروع) و سپس "My Computer" (رایانه من) کلیک کنید.

۴. روی "Removable Disk" (دیسک جداشدنی) دو بار کلیک کنید.

- رایانه کارت حافظه موجود در دوربین (یا حافظه داخلی دوربین در صورت موجود نبودن کارت) را به عنوان یک دیسک جداشدنی شناسایی می کند.

۵. روی پوشه "DCIM" کلیک راست کنید.

۶. در منوی میانببری که ظاهر می شود، روی "Copy" (کپی) کلیک کنید.

۷. کاربران Windows Vista، Windows 7: روی "Start" (شروع) و سپس "Documents" (اسناد) کلیک کنید. کاربران Windows XP: روی "Start" (شروع) و سپس "My Documents" (اسناد من) کلیک کنید.

- اگر از قبل پوشه "DCIM" را در "Documents" (اسناد) (Windows Vista، Windows 7) یا "My Documents" (اسناد من) (Windows XP) داشته باشید، در مرحله بعد این پوشه رونویسی می شود. اگر می خواهید پوشه "DCIM" را نگهدارید، باید قبل از رفتن به مرحله بعد، نام آن را تغییر دهید یا آن را به جای دیگری انتقال دهید.

۸. کاربران Windows 7: در "Documents" (اسناد)، منوی "Organize" (سازمان دهی)، "Paste" (الصاق) را انتخاب کنید.

کاربران Windows Vista: در "Documents" (اسناد)، منوی "Edit" (ویرایش)،

"Paste" (الصاق) را انتخاب کنید.

کاربران Windows XP: در "My Documents" (اسناد من)، منوی "Edit" (ویرایش)،

"Paste" (الصاق) را انتخاب کنید.

بدین ترتیب پوشه "DCIM" (و همه فایل های تصویری موجود در آن) در پوشه "Documents" (اسناد) (Windows Vista، Windows 7) یا "My Documents" (اسناد من) (Windows XP) الصاق می شود. اکنون یک کپی از فایل های حافظه دوربین در رایانه خود دارید.

۹. پس از کپی کردن تصاویر، دوربین را از رایانه جدا کنید.

در دوربین، دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین خاموش شود. پس از آن که چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز در آمد یا خاموش شد، کابل USB را جدا کنید.

■ برای مشاهده تصاویر کپی شده در رایانه

۱. روی پوشه کپی شده "DCIM" دو بار کلیک کنید تا باز شود.

۲. روی پوشه ای که حاوی تصاویر مورد نظر است دو بار کلیک کنید.

۳. روی فایل تصویری مورد نظر دو بار کلیک کنید.

- برای اطلاعات در مورد نام فایلها، به صفحه 93 "ساختار پوشه حافظه" مراجعه کنید.
- عکسی که در دوربین چرخانده شده بود در رایانه با همان جهت اصلی (که چرخانده نشده است) نمایش داده می شود.

پخش فیلم ها

از Windows Media Player، که در بیشتر رایانه ها نصب شده است، می توان برای پخش فیلم استفاده کرد. برای پخش فیلم، ابتدا فیلم را روی رایانه خود کپی کرده سپس روی فایل فیلم دو بار کلیک کنید.

■ حداقل نیازمندی های سیستم رایانه برای پخش فیلم

حداقل نیازمندی های سیستم زیر برای پخش فیلم ضبط شده بوسیله این دوربین در رایانه ضروری می باشد.

سیستم عامل : Windows XP (SP3)، Windows Vista، Windows 7
CPU : کیفیت تصویر "HD":

Pentium 4 ۳,۲ GHz یا بالاتر

کیفیت تصویر "STD":

Pentium M ۱,۰ GHz یا بالاتر

Pentium 4 ۲,۰ GHz یا بالاتر

نرم افزار مورد نیاز : Windows Media Player، DirectX 9.0c یا بالاتر

- موارد بالا شرایط توصیه شده سیستم می باشند. با پیکربندی یکی از این شرایط اجرای عملیات به طور صحیح ضمانت نمی شود.
- ممکن است بعضی از تنظیمات و دیگر نرم افزارهای نصب شده در پخش صحیح فیلم ها اختلال ایجاد کنند.

■ احتیاط های لازم برای پخش فیلم

- قبل از پخش فیلم اطلاعات فیلم را به دیسک سخت رایانه منتقل کنید. اگر اطلاعات موجود از طریق شبکه، کارت حافظه و غیره گرفته شده باشند پخش فیلم به طور صحیح امکان پذیر نخواهد بود.
- پخش صحیح فیلم در برخی از رایانه ها امکان پذیر نمی باشد. اگر با مشکل مواجه شدید، روش زیر را امتحان کنید.
- پخش فیلم را با تنظیم کیفیت “STD” امتحان کنید.
- Windows Media Player را به جدیدترین نسخه آن ارتقا دهید.
- از هر برنامه دیگری که در حال اجرا می باشد خارج شده، و برنامه های همیشگی را متوقف کنید.
- حتی اگر امکان پخش در رایانه وجود نداشته باشد، می توانید کابل AV اختیاری (EMC-7A) را به پایانه ورودی ویدیوی تلویزیون یا رایانه متصل کرده و فیلم را پخش کنید.

استفاده از دوربین با Macintosh

مطابق با نسخه Macintosh OS که استفاده می کنید و کاری که می خواهید انجام دهید نرم افزار لازم را نصب کنید.

وقتی که می خواهید این کار را انجام دهید:	نسخه سیستم عامل	این نرم افزار را نصب کنید:	به صفحه زیر مراجعه کنید:
عکسها را در Macintosh ذخیره کرده و همانجا عکسها را به صورت دستی مشاهده کنید.	OS X	نیازی به نصب نیست.	88
تصاویر را در Macintosh به طور خودکار ذخیره کنید/ تصاویر را مدیریت کنید	OS X	از iPhoto، که با بعضی از محصولات Macintosh ارائه می شود استفاده کنید.	—
پخش فیلم ها	OS X	می توانید بوسیله QuickTime، که همراه با سیستم عامل ارائه می شود، فیلم را پخش کنید.	89

هرگز از رایانه برای اصلاح، حذف، انتقال یا تغییر نام فایل های تصویری موجود در حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه دوربین استفاده نکنید.

با این کار در اطلاعات مدیریت تصویر دوربین اشکال ایجاد شده، پخش تصاویر در دوربین غیرممکن می شود و به طور جدی ظرفیت باقی مانده حافظه دگرگون می شود. هر زمان مایل به اصلاح، حذف، انتقال و تغییر نام تصویر بودید، این کار را فقط بر روی تصاویر ذخیره شده در رایانه انجام دهید.

مهم!

- هرگز هنگام مشاهده یا ذخیره تصاویر، کابل USB را خارج نکرده یا با دوربین کار نکنید. در غیر اینصورت اطلاعات دوربین خراب می شوند.
- دوربین از Mac OS X 10.0 پشتیبانی نمی کند. فقط از Mac OS 10.1، 10.2، 10.3، 10.4، 10.5، 10.6 و 10.7 (با استفاده از درایور استاندارد USB سیستم عامل) پشتیبانی می شود.

توجه

- همچنین می توانید از شکاف وارد کردن کارت حافظه دوربین (در صورت داشتن این شکاف) یا یک کارت خوان موجود در بازار برای دسترسی مستقیم به فایل های تصویری موجود در کارت حافظه دوربین استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با رایانه مراجعه کنید.

■ برای اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها



۱. دوربین را خاموش کنید و با استفاده از کابل USB ارائه شده با دوربین، آن را به رایانه Macintosh متصل کنید.

- برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به صفحه 15 مراجعه کنید.

۲. دوربین را روشن کنید.

- در این موقع رنگ چراغ پشتی دوربین سبز یا کهربایی می شود. در این حالت، Macintosh کارت حافظه جاگذاری شده در دوربین (یا حافظه داخلی دوربین اگر کارت حافظه در دوربین جاگذاری نشده باشد) را به عنوان درایو تشخیص می دهد. ظاهر آیکون درایو به نسخه Mac OS که استفاده می کنید بستگی دارد.
- اولین باری که دوربین را با کابل USB به Macintosh وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
 - حتی اگر دوربین روشن شد عملیات شارژ ادامه می یابد.

۳. بر روی آیکون درایو دوربین دو بار کلیک کنید.

۴. پوشه "DCIM" را به طرف پوشه مورد نظر برای کپی بکشید.

۵. پس از اینکه عملیات کپی کامل شد، آیکون درایو را به طرف سطل زباله بکشید.

۶. در دوربین، دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین خاموش شود. پس از آن که چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز در آمد یا خاموش شد، کابل USB را جدا کنید.

■ برای مشاهده تصاویر کپی شده

۱. بر روی آیکون درایو دوربین دو بار کلیک کنید.

۲. روی پوشه "DCIM" دو بار کلیک کنید تا باز شود.

۳. روی پوشه ای که حاوی تصاویر مورد نظر است دو بار کلیک کنید.

۴. روی فایل تصویری مورد نظر دو بار کلیک کنید.

- برای اطلاعات در مورد نام فایلها، به صفحه 93 "ساختار پوشه حافظه" مراجعه کنید.
- عکسی که در دوربین چرخانده شده بود در Macintosh با همان جهت اصلی (که چرخانده نشده است) نمایش داده می شود.

پخش فیلم

می توانید با استفاده از QuickTime، که همراه با سیستم عامل ارائه می شود، فیلم را در Macintosh پخش کنید. برای پخش مجدد فیلم، ابتدا فیلم را روی Macintosh کپی کرده سپس روی فایل فیلم دو بار کلیک کنید.

■ حداقل نیازمندی های سیستم رایانه برای پخش فیلم

حداقل نیازمندی های سیستم زیر برای پخش فیلم ضبط شده بوسیله این دوربین در رایانه ضروری می باشد.

سیستم عامل : Mac OS X 10.3.9 یا بالاتر

نرم افزار مورد نیاز : QuickTime 7 یا بالاتر

- موارد بالا شرایط توصیه شده سیستم می باشند. با پیگر بندی یکی از این شرایط اجرای عملیات به طور صحیح ضمانت نمی شود.
- ممکن است بعضی از تنظیمات و دیگر نرم افزار های نصب شده در پخش صحیح فیلم ها اختلال ایجاد کنند.

■ احتیاط های لازم برای پخش فیلم

پخش صحیح فیلم در برخی از مدل های Macintosh امکان پذیر نمی باشد. اگر با مشکل مواجه شدید، روش زیر را امتحان کنید.

- تنظیم کیفیت تصویر را به "STD" تغییر دهید.
- QuickTime را به جدیدترین نسخه موجود ارتقا دهید.
- سایر برنامه های در حال اجرا را ببندید.

حتی اگر امکان پخش در Macintosh وجود نداشته باشد، می توانید کابل AV اختیاری (EMC-7A) را به پایانه ورودی ویدیوی تلویزیون یا Macintosh متصل کرده و فیلم را پخش کنید.

مهم!

- قبل از پخش فیلم اطلاعات فیلم را به دیسک سخت Macintosh منتقل کنید. اگر اطلاعات موجود از طریق شبکه، کارت حافظه و غیره گرفته شده باشند پخش فیلم به طور صحیح امکان پذیر نخواهد بود.

استفاده از کارت حافظه SD بی سیم Eye-Fi جهت انتقال تصاویر (Eye-Fi)

عکس گرفتن در حالی که کارت حافظه SD بی سیم Eye-Fi در دوربین جاگذاری شده است این امکان را می دهد تا اطلاعات تصاویر به طور خودکار توسط LAN بی سیم به رایانه منتقل شوند.

۱. نقطه دسترسی LAN را پیکربندی کنید، پوشه مقصد و دیگر تنظیمات کارت Eye-Fi را مطابق با دستورالعمل های ارائه شده با کارت Eye-Fi انتقال دهید.

۲. بعد از پیکربندی تنظیمات، کارت Eye-Fi را در دوربین جاگذاری کرده و ضبط کنید.

- تصاویر گرفته شده به وسیله LAN بی سیم به رایانه، و غیره ارسال می شوند.
- برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با کارت Eye-Fi مراجعه کنید.
- قبل از فرمت کردن کارت جدید Eye-Fi برای اولین استفاده، فایل های نصب مدیریت Eye-Fi Manager را بر روی رایانه خود کپی کنید. این کار را قبل از فرمت کردن کارت انجام دهید.



- تصاویر ذخیره شده از طریق LAN بی سیم منتقل می شوند. هنگامی که در هواپیما یا مکان های دیگری که استفاده از ارتباطات بی سیم محدود یا ممنوع می باشد از کارت حافظه استفاده نکنید یا ارتباط با کارت Eye-Fi را خاموش کنید (صفحه 95).
- بارگذاری کارت Eye-Fi سبب می شود نشانگر Eye-Fi روی صفحه نمایش ظاهر شود. ظاهر خاموش با روشن آن همانطور که در زیر نشان داده شده است وضعیت ارتباطی را نشان می دهد.



خاموش		نقطه دسترسی یافت نمی شود یا اطلاعات قابل انتقال تصویر موجود نیست.
روشن		انتقال عکس در حال انجام است
چشمک زن		جستجوی نقاط دسترسی

- هنگامی که انتقال اطلاعات عکس در حال انجام است، آیکون ارتباطات بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
- هنگامی که اطلاعات تصویر در حال انتقال است، عملکرد خاموشی خودکار دوربین (صفحه 100) غیرفعال می شود.
- اگر بخواهید رایانه را هنگامی که انتقال اطلاعات تصویر در حال اجرا است خاموش کنید، یک پیام تایید روی صفحه نمایش ظاهر می شود. طبق پیام ها عمل کنید (صفحه 122).
- زمان زیادی طول می کشد تا تعداد زیادی تصویر منتقل شود.
- بسته به نوع کارت Eye-Fi که استفاده می کنید و تنظیمات آن، تصاویر روی کارت Eye-Fi ممکن است پس از انتقال اطلاعات تصویر حذف شوند.
- زمانیکه فیلم در کارت Eye-Fi ضبط شد، مدت زمان طولانی به طول می انجامد تا اطلاعات ذخیره شوند، و در نتیجه وقفه هایی در تصویر و/یا صدا رخ می دهد.
- ممکن است به علت تنظیمات دوربین، میزان شارژ باتری یا شرایط کارکرد، ارتباط صحیح اطلاعات کارت Eye-Fi ممکن نباشد.

دوربین فایلی را بوجود می آورد و آن را هر زمان که عکس، یا فیلم گرفتید، یا عملیات دیگری که اطلاعات را ذخیره می کند انجام دادید، ذخیره می کند. فایلها مرتب شده و در پوشه ها گروه بندی می شوند. هر فایل یا پوشه نام مخصوص به خود را دارد.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی سازمان دهی پوشه ها در کارت حافظه، به "ساختار پوشه حافظه" (صفحه 93) مراجعه کنید.

نام و تعداد مجاز	مثال
فایل	
هر پوشه می تواند 9999 فایل به نام CIMG0001 تا CIMG9999 را در بر بگیرد. پسوند نام فایل به نوع فایل بستگی دارد.	نام فایل ۲۶: CIMG0026.JPG پسوند شماره سریال (۴ رقم)
پوشه	
پوشه ها از 100CASIO تا 999CASIO نام گذاری می شوند. کارت حافظه می تواند تا 900 پوشه را در خود جای دهد.	نام پوشه ۱۰۰: 100CASIO شماره سریال (۳ رقم)
• BEST SHOT (صفحه 49) شامل یک صحنه نمونه است که تنظیمات را برای ایجاد تصاویری که برای سایت های حراجی مناسب است، بهینه می کند. بسته به مدل دوربین شما، صحنه نمونه با عنوان "For eBay" یا "حراج" نام گذاری می شود. – عکسهایی که با صحنه eBay گرفته می شود در پوشه ای به نام "100_EBAY" ذخیره می شود. – عکسهایی که با صحنه حراج گرفته می شود در پوشه ای به نام "100_AUCT" ذخیره می شود. • BEST SHOT یک صحنه به نام "YouTube" نیز دارد که تنظیمات فیلم را برای ضبط فیلم و ارسال آن به YouTube بهینه می کند. عکسهایی که با صحنه YouTube گرفته می شود در پوشه ای به نام "100YOUTB" ذخیره می شود.	

- می توانید نام فایلها و پوشه ها را در رایانه مشاهده کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی نمایش نام فایل در صفحه نمایش دوربین، به صفحه 10 مراجعه کنید.
- تعداد مجاز فایلها و پوشه ها به کیفیت و اندازه تصویر و ظرفیت کارت حافظه ای که برای ذخیره استفاده می شود بستگی دارد.

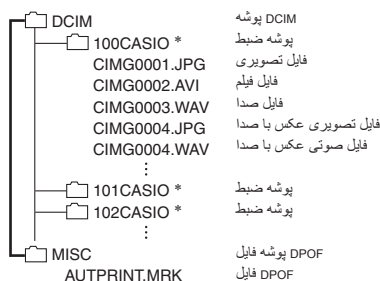
دوربین عکسهایی را که می‌گیرید مطابق با اصل طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) ذخیره می‌کند.

■ درباره DCF

عملکردهای زیر برای تصاویر سازگار با DCF پشتیبانی می‌شوند. توجه داشته باشید، که CASIO در قبال این عملکردها ضمانتی ندارد.

- تصاویر سازگار با DCF دوربین را به دوربین دیگری از کارخانه سازنده انتقال دهید و آنها را مشاهده کنید.
- تصاویر سازگار با DCF این دوربین را بوسیله چاپگر دیگری از کارخانه سازنده چاپ کنید.
- تصاویر سازگار با DCF دوربین دیگری را به این دوربین انتقال دهید و آنها را مشاهده کنید.

■ ساختار پوشه حافظه



* هنگام استفاده از صحنه‌های BEST SHOT زیر برای ضبط، پوشه‌های دیگری تشکیل می‌شوند: "For eBay" یا "حراج" (نام صحنه به مدل دوربین بستگی دارد)، یا "YouTube". موارد زیر نام پوشه‌ای که برای هر صحنه ساخته شده است را نشان می‌دهد.

- صحنه eBay: 100_EBAY
- صحنه حراج: 100_AUCT
- صحنه YouTube: 100YOUTB

■ فایل های تصویری پشتیبانی شده

- فایل های تصویری گرفته شده با این دوربین
- فایل های تصویری سازگار با DCF

ممکن است دوربین قادر به نمایش تصویری نباشد، حتی اگر تصویر سازگار با DCF باشد. پخش تصویری که با دوربین دیگری گرفته شده است، مدتی طول می کشد تا روی صفحه نمایش این دوربین نمایش داده شوند.

■ احتیاط های لازم برای کار با حافظه داخلی دوربین و کارت حافظه

- وقتی محتوای کارت حافظه را در رایانه کپی کردید، باید پوشه DCIM و تمام محتویات آن را نیز کپی کنید. بهترین راه برای نگه داشتن کپی های DCIM از پوشه های DCIM پس از کپی کردن آن در رایانه تغییر نام آن به یک تاریخ یا چیزی مشابه آن می باشد. اگر تصمیم گرفتید که پوشه را دوباره به دوربین بازگردانید، نام آن را به DCIM برگردانید. دوربین طوری طراحی شده است که فقط فایل اصلی با نام DCIM را تشخیص می دهد. توجه داشته باشید دوربین پوشه های داخل پوشه DCIM را تنها در صورتی تشخیص می دهد که نام این پوشه ها همان نام اصلی پوشه ها هنگام کپی کردن آنها در رایانه باشد.
- فایلها و پوشه ها بایستی مطابق با "ساختار پوشه حافظه" که در صفحه 93 نشان داده شد ذخیره شوند تا دوربین بتواند آنها را به درستی تشخیص دهد.

سایر تنظیمات (نصب)

در این بخش گزینه های منو شرح داده شده است که بوسیله آنها می توانید تنظیمات را پیکربندی کرده و دیگر عملیات را در حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) اجرا نمایید.

برای اطلاعات بیشتر به قسمت های زیر مراجعه کنید.
 – منوی REC (ضبط) (صفحه 52)
 – منوی PLAY (پخش) (صفحه 71)

خاموش کردن ارتباط با کارت Eye-Fi (Eye-Fi)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← Eye-Fi

برای غیر فعال کردن ارتباط با کارت Eye-Fi “خاموش” را انتخاب کنید (صفحه 90).

پیکربندی تنظیمات صدای دوربین (صداها)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← صداها

صداى راه اندازى سیستم را تعیین می کند. صداى ۱ - ۵: صداهاى داخلى دوربین (۱ تا ۵) خاموش: صدا خاموش	راه اندازى
	شاتر نیمه
	شاتر
	عملکرد
میزان صدا را تعیین می کند. این تنظیم به عنوان میزان صداى خروجى ویدئو نیز مورد استفاده قرار می گیرد (صفحه 69).	عملکرد 
میزان خروجى صداى فیلم و عکس باصدا را تعیین می کند. این تنظیم به عنوان میزان صداى خروجى ویدئو نیز مورد استفاده قرار می گیرد (صفحه 69).	پخش 

• تنظیم میزان صداى • خروجى را بى صدا می کند.

[SET] ← MENU ← زبانه "نصب" ← راه اندازی

عکسی که می خواهید از آن به عنوان تصویر راه اندازی استفاده کنید را نمایش داده و سپس "روشن" را انتخاب کنید.

- زمانیکه دوربین را با فشار دادن [▶] (پخش) روشن کنید تصویر راه اندازی ظاهر نمی شود.
- می توانید از عکسی که گرفته اید به عنوان تصویر راه اندازی استفاده کنید، یا از یک تصویر راه اندازی خاص که در حافظه داخلی دوربین قرار دارد به عنوان تصویر راه اندازی استفاده کنید.
- اگر یک عکس با صدا را به عنوان تصویر راه اندازی انتخاب کنید، هنگام راه اندازی صدای عکس پخش نمی شود.
- با فرمت کردن حافظه داخلی دوربین (صفحه 102) تنظیمات فعلی تصویر راه اندازی حذف می شود.

تعیین قانون ایجاد شماره سریال نام فایل (شماره فایل)

[SET] ← MENU ← زبانه "نصب" ← شماره فایل

با استفاده از مراحل زیر قانون ایجاد شماره سریال مورد استفاده در نام فایل را تعیین کنید (صفحه 92).

به دوربین گفته می شود که آخرین شماره فایل استفاده شده را حفظ کند. با استفاده از عدد ترتیبی بعدی یک فایل جدید نام گذاری می شود، حتی اگر فایلها حذف شده باشند یا کارت حافظه خالی در دوربین جاگذاری شده باشد. اگر کارت حافظه جاگذاری شود و فایلهایی بر روی آن کارت ذخیره شده باشند و بزرگترین شماره ترتیبی در نام فایل موجود از بزرگترین شماره ترتیبی که بوسیله دوربین ذخیره شده است بیشتر باشد، شماره گذاری فایلهای جدید از بزرگترین شماره ترتیبی در نام فایل موجود به علاوه ۱ شروع می شود.	ادامه
هر زمان که تمام فایلها حذف شد یا کارت حافظه خالی جایگزین کارت حافظه قبلی شد شماره سریال از ۰۰۰۱ شروع می شود. اگر کارت حافظه ای که در آن فایلهایی ذخیره شده است در دوربین جاگذاری شود، شماره گذاری فایلهای جدید از بزرگترین شماره ترتیبی در نام فایل موجود به علاوه ۱ شروع می شود.	پایاننشانی

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← ساعت زمانی

با استفاده از صفحه ساعت زمانی می‌توانید هنگامی که به سفر می‌روید و غیره، زمان را در منطقه جدید که با زمان شهر خودتان متفاوت است مشاهده کنید. ساعت زمانی زمان رایج در ۱۶۲ شهر در ۳۲ منطقه سرتاسر جهان را نمایش می‌دهد.

۱. با استفاده از [▲] و [▼] “مقصد” را انتخاب کرده و [▶] را فشار دهید.

- برای تغییر زمان برای شهر و منطقه جغرافیایی که معمولاً دوربین را در آن جا استفاده می‌کردید، “خانه” را انتخاب کنید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼] “شهر” را انتخاب کرده و [▶] را فشار دهید.

- برای تغییر تنظیم “مقصد” به ساعت تابستانی، با استفاده از [▲] و [▼] “DST” را انتخاب کرده و سپس “روشن” را انتخاب کنید. ساعت تابستانی در برخی مناطق جغرافیایی به کار می‌رود تا تنظیمات زمان رایج در ماه‌های تابستان ۱ ساعت به جلو کشیده شود.

۳. با استفاده از [▲]، [▼]، [◀] و [▶] منطقه جغرافیایی مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۴. با استفاده از [▲] و [▼] شهر مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۵. [SET] را فشار دهید.

مهم!

- قبل از پیکربندی تنظیمات ساعت زمانی، دقت کنید تنظیمات شهر جایی باشد که زندگی می‌کنید با معمولاً از دوربین استفاده می‌کنید. در غیر این صورت، در مرحله ۱ در صفحه نمایش “خانه” را انتخاب کرده و تنظیمات زمان، تاریخ و شهر را همانطور که خواسته شده پیکربندی کنید (صفحه 98).

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← مهر زمان

دوربین را طوری پیکربندی کنید که فقط مهر تاریخ گرفته شدن عکس، یا مهر زمان و تاریخ را در گوشه سمت راست پایین هر عکس ثبت کند.

- وقتی اطلاعات تاریخ و زمان در یک عکس ثبت شد، آن را نمی توان حذف یا ویرایش کرد.
- برای مثال: ژوئیه، ۱۰، ۲۰۱۵، ۱:۲۵ بعدازظهر

تاریخ	2015/7/10
تاریخ و زمان	2015/7/10 1:25pm
خاموش	بدون مهر تاریخ و/یا زمان

- حتی اگر تاریخ و/یا زمان را با مهر زمان ثبت نکرده باشید، می توانید بعداً با استفاده از عملکرد DPOF یا برخی برنامه های چاپ این کار را انجام دهید (صفحه 81).
- زوم دیجیتال زمانیکه مهرزنی زمان روشن است، غیرفعال می شود.
- استفاده از برخی صحنه های BEST SHOT مهرزنی زمان را غیرفعال می کند.

تنظیم ساعت دوربین (تنظیم)

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← تنظیم

[▲] [▼]	تنظیم را در محل قرار گرفتن مکان نما تغییر دهید
[▶] [◀]	مکان نما را بین تنظیمات حرکت دهید
[●] (فیلم)	بین فرمت ۱۲ ساعت و ۲۴ ساعت تغییر وضعیت دهید

- هنگامیکه تاریخ و زمان مورد نظر را تنظیم کردید، برای اعمال آنها [SET] را فشار دهید.
- می توانید تاریخ را از ۲۰۰۱ تا ۲۰۴۹ تعیین کنید.
- قبل از تنظیم تاریخ و زمان شهر خود را انتخاب کنید (صفحه 97). اگر زمان و تاریخ ثبت شد درحالیکه شهر اشتباه را به عنوان شهر خود انتخاب کرده باشید، زمان و تاریخ شهرهای ساعت زمانی اشتباه خواهد شد (صفحه 97).

تعیین شکل تاریخ (شکل تاریخ)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← شکل تاریخ

یک مورد را از بین سه شکل مختلف تاریخ انتخاب کنید.

برای مثال: ژوئیه، ۱۰، ۲۰۱۵

15/7/10	سال/ماه/روز
10/7/15	روز/ماه/سال
7/10/15	ماه/روز/سال

تعیین زبان نمایش (Language)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← Language

■ زبان نمایش مورد نظر را انتخاب کنید.

① زبانه سمت راست را انتخاب کنید.

② “Language” را انتخاب کنید.

③ زبان مورد نظر را انتخاب کنید.

• ممکن است مدل های دوربین که در مناطق جغرافیایی خاصی فروخته می شوند انتخاب زبان نمایشگر را پشتیبانی نکنند.



پیگردنی تنظیمات حالت استراحت (استراحت)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← استراحت

هر گاه در مدت زمان از پیش تعیین شده، کاری با دوربین انجام نگیرد، صفحه نمایش خاموش شده و چراغ پشتی (سبز) روشن می شود. یکی از دکمه ها را فشار دهید تا صفحه نمایش مجددا روشن شود.

تنظیمات زمان: ۳۰ ثانیه، ۱ دقیقه، ۲ دقیقه، خاموش (هنگامیکه “خاموش” انتخاب شده باشد حالت استراحت غیرفعال می شود).

• در شرایط زیر حالت استراحت غیرفعال می شود.

– در حالت PLAY (پخش)

– زمانیکه دوربین به رایانه یا دستگاه دیگری متصل شده باشد

– در طول عملکرد [RECORD] پیگیری

– در طول ضبط صدا یا پخش صدای ضبط شده

– در طول ضبط و پخش فیلم

• زمانیکه حالت استراحت و خاموشی خودکار روشن است، خاموشی خودکار در اولویت می باشد.

پیکربندی تنظیمات خاموشی خودکار (خاموشی خودکار)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← خاموشی خودکار

اگر در مدت زمان از پیش تعیین شده کاری با دوربین انجام نشود، عملکرد خاموشی خودکار دوربین را خاموش می کند.

تنظیمات زمان: ۱ دقیقه، ۲ دقیقه، ۵ دقیقه (این زمان در حالت PLAY (پخش) همیشه ۵ دقیقه است).

- در شرایط زیر حالت خاموشی خودکار غیرفعال می شود.
 - زمانیکه دوربین به رایانه یا دستگاه دیگری متصل شده باشد
 - در طول نمایش اسلاید
 - در طول عملکرد [📷] پیگیری
 - در طول ضبط صدا یا پخش صدای ضبط شده
 - در طول ضبط و پخش فیلم

پیکربندی تنظیم [📷] (ضبط)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← REC

روشن	هر زمان که [📷] (ضبط) فشار داده شود دوربین روشن می شود.
روشن/خاموش	هر زمان که [📷] (ضبط) فشار داده شود دوربین روشن یا خاموش می شود.
غیر فعال	با فشار دادن [📷] (ضبط)، دوربین روشن یا خاموش نمی شود.

- با عملکرد “روشن/خاموش”، زمانیکه در حالت ضبط، [📷] (ضبط) را فشار دهید دوربین خاموش می شود.
- هنگامی که “روشن” یا “روشن/خاموش” فعال باشد، می توانید با نگه داشتن [📷] (ضبط) تا زمانیکه چراغ پشتی به طور لحظه ای سبز شود دوربین را روشن کنید.

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← غیرفعال

وقتی [] (حذف) را فشار می دهید، درحالیکه “غیرفعال” روشن است، دوربین عملیات حذف عکس را آغاز نمی کند.

- با “روشن” کردن “غیرفعال” از عکسها در برابر حذف ناگهانی حفاظت می کنید.
- فرمت کردن (صفحه 102) باعث می شود تمام عکسها حذف شوند، حتی اگر حذف فایل برای برخی از عکسها غیرفعال باشد (“غیرفعال” روی “روشن” تنظیم شده باشد).

انتخاب نسبت تصویر در صفحه نمایش و سیستم خروجی ویدیو (خروجی ویدیو)

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← خروجی ویدیو

می توانید با استفاده از مراحل ذکر شده در این بخش، NTSC یا PAL را به عنوان سیستم خروجی ویدیو انتخاب کنید. همچنین می توانید نسبت تصویر 4:3 یا 16:9 را انتخاب کنید.

سیستم ویدیویی مورد استفاده در ژاپن، آمریکا، و کشورهای دیگر	NTSC
سیستم ویدیویی مورد استفاده در اروپا و مناطق دیگر	PAL
نسبت تصویر 4:3 صفحه تلویزیون	4:3
نسبت تصویر صفحه عریض	16:9

- نسبت تصویر (4:3 یا 16:9) که با نوع تلویزیون مورد استفاده مطابقت دارد را انتخاب کنید. اگر نسبت تصویر اشتباه را انتخاب کنید عکسها نمایش داده نخواهند شد.
- اگر تنظیمات سیگنال خروجی ویدیوی دوربین با سیستم سیگنال خروجی ویدیوی تلویزیون یا با دیگر تجهیزات ویدیویی مطابقت نداشته باشد عکسها به درستی نمایش داده نمی شوند.
- عکسها در تلویزیون یا دستگاه ویدیویی که NTSC یا PAL نباشد به درستی نمایش داده نمی شوند.
- برای خروجی ویدیو، کابل AV اختیاری (EMC-7A) لازم است.

فرمت کردن حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه (فرمت)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← فرمت

- اگر کارت حافظه ای در دوربین جاگذاری شده باشد، این عملیات کارت حافظه را فرمت می کند. اگر کارت حافظه ای در دوربین نباشد حافظه داخلی دوربین فرمت می شود.
- با فرمت کردن، کل محتوای کارت حافظه یا محتوای حافظه داخلی دوربین حذف می شود. قابل برگشت نیست. قبل از فرمت مطمئن شوید که به اطلاعات موجود در کارت حافظه یا حافظه داخلی دوربین نیازی ندارید.
- فرمت کردن حافظه داخلی دوربین اطلاعات زیر را حذف می کند.
 - عکسهای محافظت شده
 - صفحه راه اندازی
- فرمت کردن کارت حافظه اطلاعات زیر را حذف می کند.
 - عکسهای محافظت شده
- فرمت کردن باعث می شود تمام عکسها حذف شوند، حتی اگر حذف فابل برای برخی از عکسها غیرفعال باشد (🔒 غیرفعال “روشن” تنظیم شده باشد (صفحه 101)).
- قبل از شروع فرمت، باتری باید به اندازه کافی شارژ داشته باشد. اگر زمانیکه فرمت در حال اجرا است دوربین خاموش شود ممکن است فرمت کردن به درستی انجام نگیرد و دوربین عملیات را متوقف کند.
- وقتی فرمت در حال انجام است درپوش باتری را باز نکنید. در غیر این صورت دوربین عملیات را متوقف می کند.

بازنشانی دوربین به پیش فرض کارخانه (بازنشانی)

روش

[SET] ← MENU ← زبانه “نصب” ← بازنشانی

- برای اطلاعات بیشتر در مورد تنظیمات پیش فرض کارخانه به صفحه 115 مراجعه کنید. تنظیمات زیر بازنشانی نمی شوند.
- تنظیمات ساعت زمانی، تنظیمات ساعت، شکل تاریخ، زبان صفحه، خروجی ویدیو

هشدار

شرایطی را نشان می دهد که اگر به دلیل بی توجهی به این شرایط محصول به درستی عمل نکند خطر مرگ یا جراحت جدی را به دنبال دارد.

احتیاط

شرایطی را نشان می دهد که اگر به دلیل بی توجهی به این شرایط محصول به درستی عمل نکند خطر آسیب دیدگی و در بعضی از موارد آسیب های فیزیکی را به دنبال دارد.

نمونه نمادها

- این دایره با خطی در وسط آن (⊙) به این معنی می باشد که عمل نشان داده شده نباید اجرا شود. علامت هایی که روی این نماد یا کنار آن قرار گرفته اند ممنوع شده اند. (مثال های سمت چپ نشان می دهد که جداسازی قطعات ممنوع می باشد.) 
- نقطه سیاه (●) به این معنی می باشد که عملیات مشخص شده بایستی اجرا شود. علامت های موجود در این نماد عملکردهایی را نشان می دهند که باید اجرا شوند. (مثال سمت چپ نشان می دهد که دوشاخه برق بایستی از پریز برق خارج شود.) 

هشدار **■ دود، بوی غیرعادی، گرمای بیش از حد، و عوامل غیرعادی دیگر**

- استفاده از دوربین درحالیکه دود یا بوی غیرعادی از آن خارج شود، یا گرمای زیاد تولید کند خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. اگر هر یک از نشانه های بالا رخ داد مراحل زیر را فوراً اجرا کنید.
- ۱. دوربین را خاموش کنید.
- ۲. اگر از آداپتور USB-AC برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خودتان محافظت کنید.
- ۳. با فروشنده یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

■ از آتش دوری کنید

- هیچگاه دوربین را در برابر آتش بی حفاظ نگذارید، چون باعث منفجر شدن دوربین می شود و خطر آتش سوزی و آسیب شخصی را به همراه دارد. 

■ هنگام حرکت از دوربین استفاده نکنید

- هیچگاه هنگام رانندگی با خودرو یا هر وسیله نقلیه دیگر از دوربین برای عکس گرفتن یا پخش عکسها استفاده نکنید. نگاه به صفحه نمایش هنگام حرکت خطر بروز سوانح جدی را به دنبال دارد. 



هشدار

■ عملکردهای فلاش و سایر عملکردهای خروج نور



- هیچگاه از عملکردهایی که با خارج شدن نور همراه است در مناطقی که امکان انفجار یا اشتعال گاز وجود دارد استفاده نکنید. چنین شرایطی باعث بروز آتش سوزی و انفجار می شود.



- هیچگاه از فلاش یا عملکردهایی که با خارج شدن نور همراه است در برابر کسی که با وسیله نقلیه موتوری در حال حرکت است استفاده نکنید. در این صورت نور در دید راننده اختلال ایجاد کرده و خطر تصادف را به دنبال دارد.

■ آداپتور USB-AC و سیم برق

- زمانی که از آداپتور USB-AC در کشور دیگری استفاده می کنید، با توجه به دستورالعمل های راهنمای کاربر عمل کنید.

- استفاده نادرست از آداپتور USB-AC خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. حتما تدابیر ایمنی زیر را رعایت کنید.



- فقط از آداپتور USB-AC تعیین شده استفاده کنید.
- هیچگاه آداپتور USB-AC را با دستگاه دیگری استفاده نکنید.
- از پریز برقی که با منبع برق تعیین شده برای آداپتور USB-AC مطابقت دارد استفاده کنید.

- هیچگاه دوشاخه را به پریزی که با دیگر دستگاه ها مشترک است، یا به سیم طویل مشترک با دستگاه های دیگر وصل نکنید.

- استفاده نادرست از کابل USB-AC یا سیم برق باعث آسیب به آن ها می شود، و خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. حتما تدابیر ایمنی زیر را رعایت کنید.



- هیچگاه اشیاء سنگین را بر روی آداپتور USB-AC نگذارید یا آن را در معرض گرمای مستقیم قرار ندهید.
- آداپتور USB-AC را اصلاح نکنید، اجازه ندهید آسیب ببیند، یا به زور آن را خم نکنید.

- سیم آداپتور USB-AC را نکشید و نیچانید.

- موقع استفاده، سیم را جایی قرار دهید که پای کسی در آن گیر نکند.



- هیچگاه با دست خیس دوشاخه را لمس نکنید. در غیر این صورت خطر برق گرفتگی وجود دارد.



- اگر سیم برق یا دوشاخه آسیب دید، با فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات مجاز CASIO تماس حاصل کنید.



- از آداپتور USB-AC یا سیم برق در مکانهایی که امکان ریختن مایعات* بر روی آنها وجود دارد استفاده نکنید. مایعات باعث آتش سوزی و برق گرفتگی می شوند.

* مایعات: آب، نوشیدنیهای ورزشی، آب دریا، ادرار حیوانات یا حیوانات خانگی، و غیره.



- گلدان گل یا هر ظرف دیگری که حاوی مایعات باشد را بالای آداپتور USB-AC یا سیم برق قرار ندهید. آب باعث آتش سوزی و برق گرفتگی می شود.



- هنگام رعد و برق، به سیم برق یا دوشاخه برق دست نزنید.



- قبل از بیرون رفتن، دوشاخه را از پریز بکشید و در محلی دور از دسترس حیوانات قرار دهید. اگر حیوانی سیم برق را بجود، سیم برق کوتاه شده و خطر آتش سوزی را به دنبال دارد.

■ آب و مواد خارجی



- آب، مایعات دیگر، یا مواد خارجی (به خصوص فلزات) اگر وارد دوربین شوند خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال خواهند داشت. اگر هر یک از نشانه های بالا رخ داد مراحل زیر را فوراً اجرا کنید. هنگام استفاده از دوربین در هوای بارانی یا برفی یا نزدیک دریا یا منابع دیگر آب، یا در حمام لازم است مراقبت های ویژه را به عمل بیاورید.
 ۱. دوربین را خاموش کنید.
 ۲. اگر از آداپتور USB-AC برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خودتان محافظت کنید.
 ۳. با فروشنده یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

■ جداسازی قطعات و تعمیر



- هیچگاه قطعات دوربین را برای تعمیر جدا نکنید. در غیر این صورت خطر برق گرفتگی، آسیب های ناشی از سوختگی، و دیگر آسیب های شخصی را به دنبال دارد. همه بررسی های داخلی، نگهداری، و تعمیرات را به عهده فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات مجاز CASIO قرار دهید.

■ انداختن دوربین و استفاده خشن از دستگاه



- اگر با انداختن دوربین یا استفاده خشن از آن، دستگاه آسیب دید و شما همچنان به استفاده از دستگاه ادامه دادید، خطر آتش سوزی و برق گرفتگی وجود خواهد داشت. اگر هر یک از نشانه های بالا رخ داد مراحل زیر را فوراً اجرا کنید.
 ۱. دوربین را خاموش کنید.
 ۲. اگر از آداپتور USB-AC برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خودتان محافظت کنید.
 ۳. با فروشنده یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

■ باتری قابل شارژ مجدد

- برای شارژ کردن باتری، فقط طبق دستورالعمل‌های شرح داده شده در این راهنما عمل کنید. استفاده از وسیله غیرمجاز برای شارژ کردن باتری خطر آتش سوزی، گرمای بیش از حد باتری، و انفجار را به دنبال خواهد داشت.
- باتری را در آب یا آب نمک قرار ندهید. در غیر این صورت باتری آسیب می بیند، و باعث پایین آمدن عملکرد باتری شده و عمر آن کاهش می یابد.
- این باتری فقط با دوربین دیجیتال CASIO قابل استفاده است. استفاده از باتری با دستگاه‌های دیگر خطر آسیب به باتری، یا پایین آمدن عملکرد آن و کاهش عمر باتری را به دنبال دارد.
- عدم رعایت هر یک از تدابیر ایمنی زیر خطر گرمای بیش از حد باتری، آتش سوزی، و انفجار را در پی خواهد داشت.
 - هیچگاه از باتری در نزدیکی شعله روشن استفاده نکنید.
 - باتری را در معرض گرما یا آتش قرار ندهید.
 - مطمئن شوید که باتری هنگام شارژ به طور صحیح جاگذاری شده باشد.
 - هیچگاه باتری را با اشیائی که رسانای جریان الکتریکی هستند (گردنبند، سر فلزی مداد و غیره) در یک جا نگه ندارید یا با هم حمل نکنید.
 - هیچگاه قطعات باتری را جدا نکنید، با میخ آن را سوراخ نکرده و در معرض فشار شدید قرار ندهید (با چکش به آن ضربه وارد نکنید، روی آن پا نگذارید و غیره)، و هرگز از لحیم بر روی آن استفاده نکنید. هرگز باتری را در ماکروفر، دستگاه خشک کن، دستگاه مولد فشار قوی و غیره قرار ندهید.
- اگر هنگام استفاده از باتری، هنگام شارژ آن، یا ذخیره کردن باتری متوجه نشستی، بوی عجیب، گرما، تغییر رنگ، تغییر شکل یا هر گونه شرایط غیر عادی دیگر شدید فوراً آن را از دوربین خارج کرده و باتری را از شعله روشن دور نگهدارید. همچنین، بعد از از بین رفتن نشانه‌های غیر عادی، از باتری استفاده نکنید.
- باتری را زیر نور مستقیم خورشید، در ماشین که در آفتاب پارک شده، یا مناطق دیگر با دمای بالا قرار ندهید و در این شرایط از آن استفاده نکنید. در غیر این صورت باتری آسیب می بیند، و باعث پایین آمدن عملکرد باتری شده و عمر آن کاهش می یابد. همچنین، این شرایط ممکن است باعث شود باتری باد کند به طوری که نتوانید آن را از دوربین خارج کنید.

■ کارت‌های حافظه

- کارت‌های حافظه کوچک می باشند و احتمال بلعیدن آن‌ها توسط کودکان وجود دارد. کارت‌های حافظه را دور از دسترس اطفال قرار دهید. اگر به طور تصادفی کارت حافظه بوسیله کودک خورده شد، فوراً با پزشک تماس بگیرید.

■ آداپتور USB-AC و سیم برق

- استفاده نادرست از آداپتور USB-AC یا سیم برق خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. حتما تدابیر ایمنی زیر را رعایت کنید.
-  هیچگاه آداپتور USB-AC یا سیم برق را با لحاف، پتو، یا پوشش های دیگر نبوشانید، و از آن در کنار بخاری استفاده نکنید. در غیر این صورت با جریان گرما تداخل یافته و باعث می شود محیط اطراف آن گرم شود.
- هنگام خارج کردن دوشاخه از پریز، سیم برق را نکشید. پریز را بگیرید و دوشاخه را خارج کنید.
- برای پاک کردن سیم برق (به خصوص دوشاخه)، آداپتور USB-AC (به خصوص قسمت اتصال)، یا کابل USB (به خصوص دوشاخه) از شوینده استفاده نکنید.
- دوشاخه را تا جایی که جا دارد وارد پریز کنید.
-  اگر برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، مثلا هنگام مسافرت و غیره، دوشاخه را از پریز بکشید.
- حداقل سالی یک مرتبه، از یک تکه پارچه یا جاروبرقی برای پاک کردن خاک های روی دوشاخه و اطراف آن استفاده کنید.

■ باتری قابل شارژ مجدد

-  اگر باتری در مدت زمان مشخص شده شارژ نشد، شارژ را متوقف کنید و با مرکز خدمات مجاز CASIO تماس حاصل کنید. ادامه دادن به شارژ باتری خطر گرمای بیش از حد، آتش سوزی، و انفجار را به دنبال دارد.
-  مایع باتری ممکن است به چشمهای شما آسیب وارد کند. اگر به طور اتفاقی مایع باتری وارد چشم شما شد، فوراً چشمهایتان را با آب تمیز شستشو دهید و به پزشک مراجعه کنید.
-  حتما اسناد کاربری همراه با دوربین و شارژر را قبل از استفاده از دوربین یا شارژر باتری مطالعه کنید.
-  باتری را دور از دسترس اطفال و کودکان قرار دهید. اگر از باتری در جایی که اطفال یا کودکان حضور دارند استفاده می کنید، مطمئن شوید که احتمال خارج کردن باتری از دوربین یا شارژر توسط آنها وجود ندارد.
-  باتری ها را نزدیک مکان های نگهداری حیوانات قرار ندهید. جویدن باتری بوسیله حیوان نشن باتری، گرمای بیش از حد، یا انفجار را به دنبال دارد.
-  اگر مایع باتری به طور تصادفی روی لباس یا پوست شما ریخت، فوراً آن را با آب تمیز بشویید. تماس طولانی مدت با مایع باتری سبب سوزش پوست می شود.

■ اتصالات



- هیچگاه دستگاهی را که برای استفاده با این دوربین طراحی نشده است، به محل های اتصال دوربین متصل نکنید. اتصال چنین دستگاه هایی به دوربین خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را افزایش می دهد.

■ سطوح ناپایدار



- هیچگاه باتری را روی سطوح ناپایدار، قفسه بلند، و غیره قرار ندهید. در غیر این صورت ممکن است دوربین بیفتد، و باعث جراحات شخصی شود.

■ مکان هایی که باید از آنها دوری کرد



- دوربین را در مکان های زیر قرار ندهید. در غیر این صورت خطر آتش سوزی و برق گرفتگی وجود خواهد داشت.



- مکان هایی که در معرض خاک یا رطوبت قرار دارد
- مکان های تهیه غذا یا جاهایی که دود بنزین وجود دارد
- در کنار بخاری، روی فرش گرم، در مناطقی که در معرض تابش مستقیم نور خورشید هستند، در وسایل نقلیه ای که در آفتاب پارک شده اند، یا مناطق دیگری که در معرض دمای بسیار بالا قرار دارند

■ صفحه نمایش



- فشار سنگینی را روی صفحه LCD وارد نکنید یا آن را در معرض فشار شدید قرار ندهید. در غیر این صورت شیشه صفحه نمایش می شکند و باعث جراحات شخصی می شود.



- اگر صفحه نمایش ترک خورد، هرگز مایع درون صفحه نمایش را لمس نکنید. در غیر این صورت ممکن است پوست شما ملتهب شود.



- اگر مایع صفحه نمایش وارد دهان شما شد، فوراً دهان خود را بشویید و به پزشک مراجعه کنید.



- اگر مایع صفحه نمایش وارد دهان یا چشمان شما شد، برای ۱۵ دقیقه دهان و چشمان خود را شستشو دهید و به پزشک مراجعه کنید.

■ تهیه پشتیبان از اطلاعات مهم



- همیشه از اطلاعات مهم حافظه دوربین کپی پشتیبان تهیه کنید و به رایانه یا دستگاه ذخیره دیگری انتقال دهید. توجه داشته باشید که اطلاعات در صورت عملکرد نادرست دوربین، تعمیر، و غیره حذف خواهند شد.

■ **محافظت از حافظه**



- هنگام جایگزین کردن باتری، کلیه دستورالعمل های موجود در اسناد همراه با دوربین را دنبال کنید. جایگزین کردن اشتباه باتری باعث از بین رفتن اطلاعات حافظه دوربین می شود.

■ **عملکردهای فلاش و سایر عملکردهای خروج نور**



- هیچگاه به طور مستقیم و نزدیک به صورت شخص از فلاش یا سایر عملکردهای خروج نور استفاده نکنید. در غیر این صورت ممکن است به بینایی شخص آسیب وارد شود. به خصوص در مورد بچه ها، منبع نور را حداقل یک متر دور از چشم آنها قرار دهید.

■ **انتقال**



- هیچگاه از دوربین در هواپیما و مکانهایی که استفاده از دستگاه هایی از این قبیل ممنوع است استفاده نکنید. استفاده نادرست حوادث جدی را به دنبال دارد.

■ احتیاط های لازم در مورد اطلاعات

- این دوربین دیجیتال از اجزای دیجیتالی خاص ساخته شده است. هر کدام از موارد زیر خطر از بین رفتن اطلاعات در حافظه دوربین را به دنبال دارد.
- خارج کردن باتری یا کارت حافظه در حین کار دوربین
- خارج کردن باتری یا کارت حافظه در حالی که چراغ پشتی دوربین بعد از خاموش کردن آن به رنگ سبز چشمک می زند
- قطع اتصال کابل USB وقتی ارتباط در حال انجام است
- عکس گرفتن بوسیله دوربینی که باتری آن بلافاصله بعد از شارژ کردن خالی شود
- عکس گرفتن بوسیله دوربینی که باتری آن بلافاصله بعد از شارژ کردن خالی شود می تواند نقص در عملکرد دوربین را نیز به دنبال داشته باشد. فوراً باتری را با یک باتری جدید جایگزین کنید.
- عملکردهای غیرعادی دیگر
- هر یک از شرایط بالا باعث می شود تا یک پیام خطا بر روی صفحه نمایش ظاهر شود (صفحه 122).
- براساس پیامی که ظاهر می شود عمل کنید.

■ محیط کارکرد

- دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
- رطوبت کارکرد: ۱۰ تا ۸۵ درصد (بدون بخار)
- دوربین را در هیچکدام از شرایط زیر قرار ندهید.
- در محلی که در معرض تابش مستقیم نور خورشید قرار دارد، یا محیط پر گرد و غبار، رطوبت، یا شن
- در کنار بخاری یا کولر، یا مناطق دیگری که دمای هوا یا رطوبت نوسان شدیدی دارد
- در وسیله نقلیه موتوری در یک روز گرم یا منطقه ای که در معرض لرزش شدید باشد

■ میعان

تغییر ناگهانی دما، مثلاً زمانی که دوربین را در هوای سرد زمستان از محیط بیرون به یک اتاق گرم منتقل می کنید، موجب پدید آمدن قطرات آب در داخل و خارج دوربین می شود که به آن "میعان" گفته می شود و باعث خراب شدن دوربین می شود. برای جلوگیری از میعان دوربین را قبل از جابجا کردن در یک کیف پلاستیکی قرار دهید. سپس کیف را بسته نگه دارید تا هوای درون کیف به طور طبیعی با دمای هوای مکان جدید یکسان شود. بعد از آن، دوربین را از کیف خارج کرده و برای چند ساعت درپوش باتری را باز کنید.

■ لنز

- هنگام تمیز کردن سطح لنز دوربین به آن فشار زیادی وارد نکنید. در غیر این صورت بر روی لنز خراش ایجاد شده و موجب عملکرد نادرست دوربین می شود.
- ممکن است در برخی از عکسها متوجه تغییر شکل در عکس شوید، مانند کمی خمیدگی در خطوطی که باید صاف باشند. این تغییر شکل به ویژگیهای لنز مربوط می شود، و نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.

■ مراقبت از دوربین

- هرگز شیشه فلاش یا لنز را با انگشتان خود لمس نکنید. هر گونه جای انگشت، کثیفی، و دیگر عوامل خارجی بر روی شیشه فلاش یا لنز موجب اختلال در عملکرد دوربین می شود. با استفاده از یک دمنده یا وسیله دیگر کثیفی و گرد و غبار روی شیشه فلاش و لنز را از بین ببرید، و با یک پارچه نرم، و خشک به آرامی آنها را پاک کنید.
- از یک پارچه خشک، و نرم برای پاک کردن دوربین، استفاده کنید.

■ احتیاط های لازم در مورد باتری قابل شارژ مجدد کهنه

- پیاپانه های مثبت و منفی را با نوار چسب، و غیره عایق کنید.
- پوشش باتری را جدا نکنید.
- باتری را باز نکنید.

■ دور انداختن یا انتقال مالکیت کارت حافظه یا دوربین

- عملکردهای حذف و فرمت دوربین در واقع فایلها را از کارت حافظه حذف نمی کند. اطلاعات اصلی در کارت حافظه باقی می ماند. توجه داشته باشید که مسئولیت اطلاعات روی کارت حافظه به عهده شما می باشد. هنگام دور انداختن کارت حافظه یا دوربین و یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر کارهای زیر را انجام دهید.
- هنگام دور انداختن کارت حافظه یا از بین بردن فیزیکی کارت حافظه، با استفاده از نرم افزار حذف اطلاعات موجود در بازار تمام اطلاعات روی کارت حافظه را به طور کامل حذف کنید.
 - اگر مالکیت کارت حافظه را به شخص دیگری واگذار می کنید، با استفاده از نرم افزار حذف اطلاعات موجود در بازار تمامی اطلاعات روی آن را به طور کامل حذف کنید.
 - قبل از دور انداختن یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر با استفاده از فرمت کردن (صفحه 102) اطلاعات موجود در کارت حافظه دوربین را به طور کامل حذف کنید.

■ تدابیر ایمنی دیگر

- در مدت استفاده از دوربین دستگاه کمی گرم می شود. گرم شدن دوربین کاملاً طبیعی است و نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.

■ حق کپی

به جز برای استفاده شخصی، استفاده غیر مجاز از عکسها یا فیلم هایی که حقوق آنها به افراد دیگر تعلق دارد بدون اجازه مالک، بر طبق قوانین حق کپی ممنوع می باشد. در بعضی موارد، ممکن است عکس گرفتن از اجزای عمومی، نمایش ها، نمایشگاه ها و غیره به طور کلی ممنوع باشد، حتی اگر برای استفاده شخصی انجام شود. بدون توجه به اینکه فایلها خریداری یا به صورت رایگان تهیه شده اند، ارسال آنها روی وب سایت، به اشتراک گذاشتن آنها روی سایت، یا هر سایت اینترنتی دیگر، یا پخش آنها به افراد دیگر بدون اجازه دارنده حق کپی، بر طبق قوانین حق کپی و معاهدات بین المللی به شدت ممنوع می باشد. برای مثال، ارسال یا پخش عکسهای برنامه های تلویزیونی، کنسرت های زنده، موزیک ویدئوها و غیره که به وسیله شما ضبط شده اند یا عکس گرفته شده اند تجاوز به حقوق دیگران محسوب می شود. توجه داشته باشید که نباید CASIO COMPUTER CO., LTD را در قبال استفاده این محصول در هر راهی که تخلف در حق کپی دیگران محسوب شده یا قوانین حق کپی را نقض می کند مسئول دانست.

واژه های زیر، که در این راهنما از آنها استفاده شده است، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده مالکان آنها می باشند.

توجه داشته باشید که علامت تجاری TM و علامت تجاری ثبت شده ® در متن این راهنما استفاده نشده است.

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC می باشد.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 و DirectX علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالت متحده آمریکا و کشورهای دیگر می باشند.
- Apple Inc, Mac OS, QuickTime و iPhoto علائم تجاری Apple Inc می باشند.
- YouTube و آرم YouTube علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Google Inc می باشند.
- Eye-Fi, و آرم Eye-Fi علائم تجاری Eye-Fi, Inc می باشند.
- EXILIM, Photo Transport, و YouTube Uploader for CASIO علائم تجاری ثبت شده یا علائم تجاری CASIO COMPUTER CO., LTD می باشند.
- سایر نام های محصول یا شرکتی که در اینجا ذکر شده اند علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت های مربوطه می باشند.

هرگونه کپی، پخش، و انتقال غیر مجاز نرم افزاری که بوسیله CASIO برای این محصول ارائه شده برای اهداف تجاری ممنوع می باشد.

YouTube Uploader for CASIO و عملکرد ضبط YouTube دوربین تحت مجوز گرفته شده از YouTube, LLC امکان پذیر می باشد. قابلیت بارگذاری در YouTube در این محصول به توصیه و پیشنهاد محصول توسط YouTube, LLC نمی باشد.

شارژ کردن

■ اگر چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز چشمک زد...

- دمای محیط یا دمای باتری خیلی بالا یا خیلی پایین است. کابل USB را قطع کنید و قبل از امتحان مجدد منتظر بمانید تا دما به میزان مجاز برای شارژ کردن برسد.
- سطوح تماس باتری ممکن است کثیف باشند. آنها را با پارچه ای خشک تمیز کنید.
- اتصال به پورت USB رایانه دیگری را امتحان کنید. شارژ کردن باتری دوربین به وسیله اتصال USB به وضعیت رایانه شما بستگی دارد.

اگر بعد از اجرای مراحل بالا مشکل همچنان ادامه داشت، نشان می دهد که باتری معیوب است. با نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

احتیاط های مهم استفاده از باتری

■ احتیاط های مهم هنگام استفاده

- عملکرد باتری در شرایط هوای سرد همیشه پایین تر از عملکرد آن در شرایط با دمای معمولی می باشد. این به ویژگیهای باتری مربوط می شود، و نه به دوربین.
- باتری را در مکانی که دمای آن بین ۱۰ تا ۳۵ درجه سانتی گراد باشد شارژ کنید. خارج از این محدوده دما مدت زمان بیشتری طول می کشد تا شارژ صورت گیرد و در بعضی موارد شارژ انجام نمی شود.
- برچسب روی باتری را پاره نکنید یا برندارید.
- اگر باتری با وجود شارژ کامل عملکرد محدودی داشته باشد، ممکن است به این معنی باشد که باتری به پایان عمر خدماتی خود رسیده است. باتری را با یک باتری جدید جایگزین کنید.

■ احتیاط های لازم برای نگهداری باتری

- ذخیره باتری برای مدت طولانی در حالیکه شارژ دارد، سبب کاهش قابلیت های باتری می شود. اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، قبل از ذخیره باتری شارژ آن را به طور کامل استفاده کنید.
- همیشه وقتی که از دوربین استفاده نمی کنید باتری را از آن خارج کنید. اگر باتری در دوربین بماند شارژ خود را از دست می دهد و تخلیه می شود، که در این صورت زمانیکه بخواهید از دوربین استفاده کنید بایستی باتری را برای مدتی شارژ کنید.
- باتری را در مکان خنک (۲۰ درجه سانتی گراد یا پایین تر) و خشک نگهداری کنید.
- برای جلوگیری از تخلیه باتری استفاده نشده، آن را به طور کامل شارژ کنید، و سپس آن را در دوربین قرار دهید و شارژ آن را کامل استفاده کنید. هر شش ماه یک بار این کار را انجام دهید.

■ احتیاط های مهم هنگام استفاده

- آداپتور USB-AC برای کار با هر نوع منبع برق در محدوده ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب، ۶۰/۵۰ هرتز طراحی شده است. اما توجه کنید که شکل دوشاخه به کشور و منطقه جغرافیایی بستگی دارد. قبل از اینکه دوربین و آداپتور USB-AC را با خود به سفر ببرید، با آژانس مسافرتی در خصوص نیازمندیهای برق در کشور مقصد مشورت کنید.
- آداپتور USB-AC را بوسیله مبدل ولتاژ یا دستگاه های مشابه به برق وصل نکنید. در غیر این صورت موجب عملکرد نادرست می شود.

■ باتری های اضافی

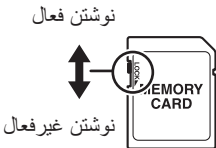
- توصیه می شود هنگام سفر باتری های شارژ شده اضافی (NP-80) همراه خود داشته باشید تا اگر باتری تمام شد بتوانید باز هم عکس بگیرید.

استفاده از کارت حافظه

برای اطلاعات بیشتر در مورد کارت حافظه های پشتیبانی شده و چگونگی جاگذاری کارت حافظه در دوربین به صفحه 19 مراجعه کنید.

■ استفاده از کارت حافظه

- کارت های حافظه SD، کارت های حافظه SDHC، و کارت های حافظه SDXC مجهز به یک کلید جهت حفاظت در برابر نوشتن هستند. با استفاده از این کلید از اطلاعات در برابر حذف به طور تصادفی حفاظت کنید. اما، توجه داشته باشید در صورت حفاظت کارت حافظه SD در برابر نوشتن، هر زمان که بخواهید روی کارت چیزی ضبط کنید، یا کارت حافظه را فرمت کنید، یا هر یک از تصاویر آن را حذف کنید بایستی حفاظت در برابر نوشتن را خاموش کنید.
- اگر کارت حافظه ای در مدت پخش عکس، غیرعادی عمل کند، با فرمت کردن کارت حافظه می توانید عملکرد عادی را بازگردانید (صفحه 102). با این وجود، توصیه می شود زمانیکه از دوربین دور از خانه یا محل کار خود استفاده می کنید چند کارت حافظه با خود به همراه داشته باشید.
- همانطور که چندین بار اطلاعات را بر روی کارت حافظه ذخیره و یا اطلاعاتی را از روی آن حذف می کنید، کارت حافظه توانایی خود را برای حفظ اطلاعات از دست می دهد. به همین دلیل، فرمت کردن کارت حافظه به صورت دوره ای توصیه می شود.
- شارژ الکترولیتیک، نویز الکتریکی و مواردی از این قبیل می توانند باعث خراب شدن یا از بین رفتن اطلاعات شوند. همیشه از اطلاعات مهم در وسیله رسانه ای دیگر (CD-R، CD-RW، دیسک سخت و غیره) پشتیبان تهیه کنید.



■ احتیاط های لازم برای کار با کارت حافظه

- انواع خاصی از کارت های حافظه سرعت پردازش دوربین را پایین می آورند. هر زمان که امکان داشت از کارت حافظه Ultra High-Speed استفاده کنید. اما، توجه داشته باشید، حتی استفاده از کارت حافظه Ultra High-Speed همه عملکردها را پشتیبانی نمی کند. برخی از تنظیمات کیفیت فیلم به مدت زمان بیشتری برای ضبط داده ها نیاز دارد، که باعث ایجاد اشکال در تصویر و/یا صدا در زمان پخش می شود. در این صورت،  و  بر روی صفحه نمایش چشمک می زنند.

بازنشانی تنظیمات پیش فرض اولیه

- جدول موجود در این بخش تنظیمات پیش فرض اولیه منوهای که در حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) پس از بازنشانی دوربین ظاهر می شوند را نشان می دهد (صفحه 102).
- خط تیره (-) نشان می دهد که تنظیم یک مورد بازنشانی نشده یا هیچ تنظیم بازنشانی شده ای وجود ندارد.

مهم!

- بسته به حالت ضبط، بعضی از گزینه های منو که نمایش داده می شوند قابل استفاده نیستند.

■ حالت REC (ضبط)

زبان "ضبط"

خاموش	شترنجی
روشن	راهنمای آیکون
حافظه	
فلاش: روشن / تمرکز: خاموش / توازن سفیدی: خاموش / ISO: خاموش / ناحیه AF: روشن / CS: خاموش / تایمر خودکار: خاموش / موقعیت MF: خاموش / موقعیت زوم: خاموش	

تمرکز	AF
کادر تمرکز	[]
ناحیه AF	چندگانه 
چراغ کمکی AF	روشن
تشخیص چهره	روشن
CS	خاموش
ضد لرزش	روشن
کلید L/R	خاموش

زبان "کیفیت"

خودکار	ISO
خاموش	فیلتر رنگ

کیفیت  (عکس فوری)	عادی
جا به جایی EV	0.0
توازن سفیدی	خودکار

زبانہ "نصب"

تنظیم	—
شکل تاریخ	—
Language	—
استراحت	1 دقیقه
خاموشی خودکار	2 دقیقه
REC	خاموش
 غیرفعال	خاموش
خروجی ویدیو	—
فرمت	—
بازنشانی	—

روشن	Eye-Fi
راه اندازی: صدا 1 / شاتر نیمه: صدا 1 / شاتر: صدا 1 / عملکرد: صدا 1 / عملکرد:  /      پخش:   	صداها
خاموش	راه اندازی
ادامه	شماره فایل
—	ساعت زمانی
خاموش	مهر زمان

■ حالت PLAY (پخش)

زبانہ "پخش"

پیرایش	—
تکثیر	—
کپی	—

چرخش	—
DPOF چاپ	—
محافظت	—
تغییر اندازه	—

زبانہ "نصب"

- محتوای زبانہ "نصب" با حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) یکسان است.

اشکال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی
منبع برق	
برق روشن نمی شود.	۱) ممکن است باتری به درستی جاگذاری نشده باشد (صفحه 13). ۲) ممکن است باتری تخلیه شده باشد. باتری را شارژ کنید (صفحه 14). اگر باتری بلافاصله بعد از شارژ شدن خالی شد، به این معنی است که عمر باتری تمام شده و بایستی آن را جایگزین کرد. باتری لیتیوم یون قابل شارژ CASIO NP-80 موجود در بازار را خریداری کنید.
دوربین به طور ناگهانی خاموش می شود.	۱) ممکن است قابلیت خاموشی خودکار فعال باشد (صفحه 100). دستگاه را دوباره روشن کنید. ۲) ممکن است باتری تخلیه شده باشد. باتری را شارژ کنید (صفحه 14). ۳) ممکن است عملیات محافظت باتری فعال شده باشد زیرا دمای دوربین بسیار بالا می باشد. دوربین را خاموش کرده و تا قبل از استقاده مجدد از دوربین منتظر بمانید تا خنک شود.
دستگاه خاموش نمی شود. با فشار دکمه ها هیچ اتفاقی نمی افتد.	باتری را از دوربین خارج کنید و مجدداً آن را جاگذاری کنید.
گرفتن عکس	
با فشار دادن شاتر عکس گرفته نمی شود.	۱) اگر دوربین در حالت PLAY (پخش) قرار داشته باشد، [OK] (ضبط) را فشار دهید تا به حالت REC (ضبط) وارد شوید. ۲) اگر فلاش در حال شارژ شدن است، منتظر بمانید تا شارژ تمام شود. ۳) اگر پیام "حافظه پر است." ظاهر شد، تصاویر را به رایانه منتقل کنید، تصاویری را که نمی خواهید حذف کنید، یا از کارت حافظه دیگری استفاده کنید.
تمرکز خودکار به درستی عمل نمی کند.	۱) اگر لنز کثیف است، آن را تمیز کنید. ۲) ممکن است هنگام تنظیم تصویر سوژه دقیقاً در مرکز کادر تمرکز قرار نگرفته باشد. ۳) ممکن است سوژه ای که از آن عکس می گیرید با تمرکز خودکار سازگار نباشد (صفحه 31). از تمرکز دستی استفاده کنید (صفحه 54). ۴) ممکن است هنگام عکس گرفتن دوربین را حرکت داده باشید. هنگام عکس گرفتن از ضد لرزش یا سه پایه استفاده کنید. ۵) ممکن است دکمه شاتر را بدون انتظار برای تمرکز خودکار فشار داده باشید. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و به تمرکز خودکار زمان کافی برای فوکوس را بدهید.

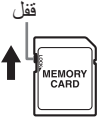
اشکال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی
در عکس گرفته شده روی سوژه فوکوس نشده است.	ممکن است به خوبی روی عکس فوکوس انجام نگرفته باشد. هنگام تنظیم عکس، مطمئن شوید که سوژه در داخل کادر تمرکز قرار گرفته است.
فلاش عمل نمی کند.	۱) اگر ⓐ (فلاش خاموش) به عنوان حالت فلاش انتخاب شده است، آن را به حالت دیگری تغییر دهید (صفحه 36). ۲) اگر شارژ باتری تمام شده است، آن را شارژ کنید (صفحه 14). ۳) اگر یک صحنه BEST SHOT که از ⓑ (فلاش خاموش) استفاده می کند انتخاب شود، به حالت فلاش دیگری تغییر وضعیت دهید (صفحه 36) یا یک صحنه BEST SHOT دیگر انتخاب کنید (صفحه 49).
آپکون ⓐ (فلاش خاموش) در صفحه نمایش ظاهر شده و فلاش نمی زند.	ممکن است واحد فلاش درست عمل نکند. با فروشنده اصلی یا مرکز خدمات مجاز CASIO تماس حاصل کنید. توجه داشته باشید با وجود اینکه فلاش عمل نمی کند، می توانید از دوربین برای عکاسی بدون فلاش استفاده کنید.
هنگام شمارش معکوس تایمر خودکار دوربین خاموش می شود.	ممکن است باتری تخلیه شده باشد. باتری را شارژ کنید (صفحه 14).
عکس در صفحه نمایش خارج از محدوده فوکوس قرار دارد.	۱) ممکن است از تمرکز دستی استفاده کرده و بر روی عکس فوکوس نکرده باشید. روی عکس فوکوس کنید (صفحه 55). ۲) ممکن است از ⓐ (ماکرو) یا ⓑ (ماکرو عالی) برای منظره یا پرتره استفاده کرده باشید. از تمرکز خودکار برای عکسهای پرتره و منظره استفاده کنید (صفحه 54). ۳) ممکن است از تمرکز خودکار برای عکاسی از نزدیک استفاده کرده باشید. برای گرفتن عکس از نزدیک از ⓐ (ماکرو) یا ⓑ (ماکرو عالی) استفاده کنید (صفحه 54).
یک خط عمودی روی تصویر صفحه نمایش وجود دارد.	عکس گرفتن از سوژه بسیار روشن باعث بوجود آمدن خط عمودی روی تصویر صفحه نمایش می شود. این یک پدیده CCD به نام "لکه عمودی" بوده و نشانگر عملکرد نادرست دوربین نمی باشد. توجه داشته باشید که لکه عمودی هنگام عکس گرفتن با عکس ثبت نمی شود، اما در مورد فیلم این لکه عمودی ضبط می شود.
نویز دیجیتالی در تصاویر وجود دارد.	۱) برای سوژه های تاریک حساسیت به طور خودکار افزایش می یابد، که احتمال وجود نویز دیجیتالی را افزایش می دهد. از نور یا وسایل دیگر برای روشن کردن سوژه استفاده کنید. ۲) ممکن است بخواهید در شرایط تاریک با انتخاب ⓐ (فلاش خاموش) عکس بگیرید، در این حالت نویز دیجیتالی در عکس افزایش یافته و موجب می شود بافت تصاویر درشت تر شود. در این صورت، فلاش را روشن کنید (صفحه 36) یا برای وضوح بیشتر از نور استفاده کنید. ۳) عکاسی با تنظیم حساسیت ISO بالا یا با ویژگی روشنایی می تواند نویز دیجیتالی در عکس را افزایش دهد. از نور یا وسایل دیگر برای روشن کردن سوژه استفاده کنید.

دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی	اشکال
۱) ممکن است دوربین قبل از اتمام عملکرد ذخیره خاموش شده باشد، که باعث می شود عکس ذخیره نشود. اگر نشانگر باتری  را نشان داد، باتری را هر چه سریعتر شارژ کنید (صفحه 17). ۲) ممکن است کارت حافظه را قبل از اتمام عملکرد ذخیره از دوربین خارج کرده باشید، که باعث می شود عکس ذخیره نشود. تا ذخیره کامل نشده است کارت حافظه را از دوربین خارج نکنید.	عکس گرفته شده ذخیره نشده است.
نور کافی به سوژه ها نرسیده است. تنظیمات حالت فلاش را برای فلاش هماهنگ با روشنایی روز به  (فلاش روشن) تغییر دهید (صفحه 36)، یا جابجایی EV را به طرف + تنظیم کنید (صفحه 63).	با وجود اینکه روشنایی به اندازه کافی وجود دارد، در عکس صورت افراد، تاریک افتاده است.
خودکار مرغوب را به عنوان حالت ضبط انتخاب کنید (صفحات 24، 32).	عکسهای گرفته شده در شب عکسهای خوبی نمی شوند.
نور خورشید که بوسیله آب، ماسه، یا برف منعکس می گردد، باعث می شود هنگام عکس سوژه زیر نور زیاد قرار گیرد و عکس تاریک شود. تنظیمات حالت فلاش را برای فلاش هماهنگ با روشنایی روز به  (فلاش روشن) تغییر دهید (صفحه 36)، یا جابجایی EV را به طرف + تنظیم کنید (صفحه 63).	هنگام عکاسی در ساحل دریا یا محل اسکی سوژه ها تاریک هستند.
ممکن است مهرزنی زمان روشن شده باشد، که باعث می شود زوم دیجیتال غیرفعال شود. مهرزنی زمان را خاموش کنید (صفحه 98).	زوم دیجیتال (از جمله زوم HD) عمل نمی کند. نوار زوم نشان می دهد زوم تنها تا ضریب زوم ۲۴،۰ امکان پذیر است.
۱) ممکن است فوکوس امکان پذیر نباشد زیرا سوژه خارج از محدوده فوکوس قرار گرفته است. در محدوده مجاز فیلم بگیرید. ۲) ممکن است لنز کثیف باشد. لنز را تمیز کنید (صفحه 111).	در حین فیلمبرداری تصویر خارج از فوکوس قرار دارد.

اشکال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی
پخش	
رنگ عکس در حال پخش با آنچه روی صفحه نمایش هنگام عکس گرفتن ظاهر می شود متفاوت است.	ممکن است نور خورشید یا نور از منبع دیگری هنگام عکاسی به طور مستقیم در لنز تابیده شده باشد. دوربین را طوری قرار دهید که نور خورشید به طور مستقیم در لنز ننهد.
عکسها نمایش داده نمی شوند.	دوربین قادر به نمایش عکسهای دیجیتالی غیر DCF موجود در کارت حافظه که با دوربین دیجیتالی دیگری گرفته شده اند نمی باشد.
امکان ویرایش عکسها (با تغییر اندازه، پیرایش، چرخش) وجود ندارد.	توجه داشته باشید که انواع عکسهای زیر را نمی توانید ویرایش کنید. • فیلم • عکسهایی که با دوربین دیگری گرفته شده باشند
حذف فایل	
امکان حذف فایل وجود ندارد.	۱) ممکن است فایل محافظت شده باشد. فایل را از حالت حفاظت خارج کنید (صفحه 75). ۲) " " غیر فعال" ممکن است "روشن" باشد. تنظیم را به "خاموش" تغییر دهید (صفحه 101).
موارد دیگر	
زمان و تاریخ اشتباه نشان داده شده یا زمان و تاریخ اشتباه با اطلاعات عکس ذخیره می شود.	تنظیم تاریخ و زمان خاموش است. تاریخ و زمان صحیح را تنظیم کنید (صفحه 98).
پیام ها روی صفحه نمایش به زبان اشتباه ظاهر می شوند.	زبان صفحه نمایش اشتباه انتخاب شده است. تنظیم زبان صفحه نمایش را تغییر دهید (صفحه 99).
تصاویر بوسیله اتصال USB منتقل نمی شوند.	۱) ممکن است کابل USB به درستی متصل نشده باشد. تمام اتصالات را بررسی کنید. ۲) اگر دوربین روشن نیست، آن را روشن کنید. ۳) اگر با یک هاب USB متصل شوید، رایانه دوربین را تشخیص نمی دهد. همیشه مستقیماً به پورت USB رایانه متصل شوید.

دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی	اشکال
۱) ممکن است تنظیمات اولیه دوربین را بعد از خرید آن پیکربندی نکرده باشید یا دوربین با باتری خالی رها شده باشد. تنظیمات دوربین را بررسی کنید (صفحه 18، 99). ۲) ممکن است در اطلاعات حافظه دوربین اشکالی وجود داشته باشد. در این صورت، دوربین را بازنشانی کنید تا تنظیم دوربین از اول شروع شود (صفحه 102). سپس، هر تنظیم را پیکربندی کنید. اگر هنگامیکه دوربین را روشن کردید صفحه انتخاب زبان مجدداً ظاهر نشد، به این معنی می باشد که اطلاعات مدیریت حافظه دوربین به حالت اولیه بازگردانده شده است. اگر باز هم همان پیام در هنگام روشن کردن دوربین ظاهر شد، با فروشنده یا مرکز خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.	زمانیکه دوربین روشن است صفحه انتخاب زبان ظاهر می شود.
صفحه نمایش نشانگرها و اطلاعات دیگر مربوط به شرایط عکاسی و عکسی که می گیرید نشان می دهد. با استفاده از (DISP) [▲] اطلاعات مورد نظر برای نمایش را انتخاب کنید (صفحه 11).	نشانگرها و مقادیر گوناگونی روی صفحه نمایش وجود دارد.
باتری را در دوربین جاگذاری کرده و تنظیمات تاریخ و زمان را مجدداً پیکربندی کنید (صفحه 18). پس از پیکربندی تنظیمات تاریخ و زمان، باتری را تا حداقل ۲۴ ساعت از دوربین خارج نکنید. بعد از آن، اگر باتری را از دوربین خارج کنید تنظیمات بازنشانی نمی شوند. اگر زمانیکه باتری را بعد از ۲۴ ساعت از دوربین خارج کردید تنظیمات تاریخ و زمان بازنشانی شد، به این معنی است که حافظه تنظیم دوربین معیوب می باشد. با فروشنده یا سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.	پس از خارج کردن باتری از دوربین، تنظیمات تاریخ و زمان که بعد از خرید دوربین پیکربندی شده بودند مجدداً به تنظیمات پیش فرض کارخانه برمی گردند.
در دوربین هایی که کارت حافظه با ظرفیت بالایی دارند، بین زمانی که دوربین روشن می شود تا زمانیکه دکمه های دوربین عمل کنند تاخیر وجود دارد.	دکمه های دوربین بلافاصله پس از روشن شدن دوربین عمل نمی کنند.

ممکن است عملیات محافظت باتری فعال شده باشد زیرا دمای دوربین بسیار بالا می باشد. دوربین را خاموش کرده و تا قبل از استفاده مجدد از دوربین منتظر بمانید تا خنک شود.	ALERT
نیروی باتری ضعیف است.	باتری ضعیف است.
اشکالی در کارت حافظه وجود دارد. دوربین را خاموش کنید، کارت حافظه را خارج کرده و دوباره آن را در دوربین جاگذاری کنید. اگر این پیام دوباره پس از روشن کردن دوربین ظاهر شد، کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه 102). مهم! فرمت کردن کارت حافظه تمام فایل های آن را حذف می کند. قبل از فرمت، فایل ها را به رایانه یا دستگاه ذخیره دیگری منتقل کنید.	ایراد در کارت
باتری ضعیف است و امکان ذخیره شدن فایل تصویری وجود ندارد.	بدلیل ضعف باتری ذخیره فایل امکان پذیر نمی باشد.
در حالیکه ۹۹۹۹ فایل در پوشه ۹۹۹ ذخیره شده است، سعی دارید فایلی را ثبت کنید. اگر می خواهید فایل های بیشتری را ثبت کنید، فایل هایی را که دیگر به آنها نیاز ندارید حذف نمایید (صفحه 29).	ایجاد فولدر امکان پذیر نیست.
در حالی که اطلاعات تصویر با استفاده از کارت Eye-Fi (صفحه 90) در حال انتقال است، می خواهید دوربین را خاموش کنید.	فایل ها در حال انتقال هستند. انتقال متوقف و خاموش شود؟
هر گاه لنز عملکرد غیرمنتظره ای انجام دهد این پیام ظاهر شده و دوربین خاموش می شود. اگر بعد از روشن کردن دوربین باز همان پیام ظاهر شد، با مرکز خدمات مجاز CASIO یا فروشنده محلی خود تماس بگیرید.	ایراد لنز
حافظه از عکسهای گرفته شده و/یا فایل هایی که با عملکرد ویرایش ذخیره شده اند پر شده است. فایل هایی را که دیگر به آنها نیازی ندارید، حذف کنید (صفحه 29).	حافظه پر است.
واحد فلاش بسته است و شما سعی می کنید با فلاش عکس بگیرید. کلید فلاش را حرکت دهید تا واحد فلاش باز شود.	واحد فلاش را باز کنید.
در طول ذخیره اطلاعات عکس امکان قشرده سازی عکس وجود ندارد. مجدداً عکس بگیرید.	ایراد در ضبط
لنز هنگام حرکت با یک مانع برخورد کرده است. دوربین به طور خودکار خاموش شده و این پیام ظاهر می شود. مانع را برطرف کرده و مجدداً دوربین را روشن کنید.	دوربین را دوباره روشن کنید

سیستم دوربین خراب شده است. با فروشنده یا سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.	SYSTEM ERROR
 کلید LOCK (قفل) کارت حافظه های SD، SDHC، یا SDXC جاگذاری شده در دوربین، در وضعیت قفل است. نمی توانید در کارت حافظه ای که قفل است عکس ذخیره کنید یا عکسی از آن حذف کنید.	کارت قفل است.
هیچ فایلی در حافظه داخلی یا کارت حافظه وجود ندارد.	هیچ فایلی وجود ندارد.
کارت حافظه ای که در دوربین جاگذاری شده، فرمت نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه 102).	کارت فرمت نشده است.
ممکن است فایل مورد نظر خراب شده باشد یا از نوعی باشد که پخش آن بوسیله این دوربین امکان پذیر نباشد.	پخش این فایل امکان پذیر نیست
این پیام زمانی ظاهر می شود که دو عملکردی که امکان اجرای آنها با هم وجود ندارد را بخواهید با هم مورد استفاده قرار دهید.	این عملکرد قابل استفاده نمی باشد.

عکس فوری

ظرفیت ضبط در کارت حافظه SD*۲	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین*۱	اندازه تقریبی فایل	کیفیت	اندازه تصویر (پیکسل)
۲۷۹۱	۷	۵,۵۷ مگابایت	خوب	16M (۳۴۵۶×۴۶۰۸)
۴۱۹۱	۱۱	۳,۷۱ مگابایت	عادی	
۳۱۶۰	۸	۴,۹۲ مگابایت	خوب	3:2 (۳۰۷۲×۴۶۰۸)
۴۷۴۰	۱۲	۳,۲۸ مگابایت	عادی	
۳۷۹۲	۹	۴,۱۰ مگابایت	خوب	16:9 (۲۵۹۲×۴۶۰۸)
۵۶۵۴	۱۴	۲,۷۵ مگابایت	عادی	
۴۶۰۰	۱۲	۳,۳۸ مگابایت	خوب	10M (۲۷۳۶×۳۶۴۸)
۶۸۴۹	۱۸	۲,۲۷ مگابایت	عادی	
۹۰۴۰	۲۳	۱,۷۲ مگابایت	خوب	5M (۱۹۲۰×۲۵۶۰)
۱۲۷۴۴	۳۳	۱,۲۲ مگابایت	عادی	
۱۲۴۳۹	۳۲	۱,۲۵ مگابایت	خوب	3M (۱۵۳۶×۲۰۴۸)
۱۸۹۶۲	۴۹	۸۲۰ کیلوبایت	عادی	
۵۳۶۱۶	۱۴۱	۲۹۰ کیلوبایت	خوب	VGA (۴۸۰×۶۴۰)
۶۴۷۸۶	۱۷۰	۲۴۰ کیلوبایت	عادی	

اندازه تصویر / پیکسل (صدا)	میزان تقریبی اطلاعات (سرعت قاب)	حداکثر اندازه فایل	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین ^۱ *	حداکثر زمان ضبط با کارت حافظه SD ^۲ *	اندازه فایل فیلم ۱ دقیقه ای	زمان ضبط مداوم برای هر فیلم ^۳ *
HD ۷۲۰×۱۲۸۰ (تک صوتی)	۳۰,۲ مگابایت/ثانیه (۳۰ قاب/ثانیه)	۴ گیگابایت یا ۲۹ دقیقه	۹ ثانیه ^۴ *	۱ ساعت ۵ دقیقه ۲۳ ثانیه	۲۲۶,۳ مگابایت	۱۷ دقیقه ۹ ثانیه
STD ۴۸۰×۶۴۰ (تک صوتی)	۱۰,۶ مگابایت/ثانیه (۳۰ قاب/ثانیه)		۲۸ ثانیه	۳ ساعت ۶ دقیقه ۳۴ ثانیه	۷۹,۰ مگابایت	۲۹ دقیقه

ضبط صدا

فرمت فایل	اندازه فایل	حداکثر اندازه فایل	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین ^۱ *	ظرفیت ضبط در کارت حافظه SD ^۲ *	زمان ضبط مداوم برای هر ضبط صدا ^۳ *
WAV IMA-ADPCM	۵,۵ کیلوبایت/ثانیه	۴ گیگابایت	۲ ساعت ۶ دقیقه	۷۹۶ ساعت ۵۳ دقیقه	۲ ساعت ۳۰ دقیقه

- ۱* ظرفیت حافظه داخلی دوربین پس از فرمت کردن (تقریباً ۴۱,۰ مگابایت)
- ۲* هنگام استفاده از کارت حافظه SDHC با ظرفیت ۱۶ گیگابایت (SanDisk Corporation). تعداد عکس و مدت زمان ضبط به کارت حافظه ای که استفاده می کنید بستگی دارد.
- ۳* اگر ظرفیت کارت حافظه SD مورد استفاده از حداکثر اندازه یک فایل کمتر باشد مدت زمان مجاز ضبط کاهش می یابد.
- ۴* سرعت انتقال اطلاعات حافظه داخلی دوربین برای فیلم های HD کافی نمی باشد. هر زمان که امکان داشت از کارت حافظه Ultra High-Speed استفاده کنید.
- تعداد عکس، ظرفیت ضبط فیلم، و ضبط صدا تقریبی بوده و فقط به عنوان مرجع ذکر شده اند. ظرفیت حقیقی به محتوای تصاویر بستگی دارد.
 - اندازه فایل و سرعت انتقال اطلاعات تقریبی بوده و فقط به عنوان مرجع ذکر شده اند. مقادیر حقیقی به نوع عکسی که گرفته می شود بستگی دارد.
 - وقتی از کارت حافظه با ظرفیت متفاوت استفاده می کنید، تعداد عکسها را به صورت درصدی از ۱۶ گیگابایت حساب کنید.
 - مدت زمان هر فیلم ۲۹ دقیقه می باشد. بعد از ۲۹ دقیقه ضبط فیلم به طور خودکار متوقف می شود.
 - حداکثر اندازه هر فایل هنگام عکس گرفتن با صحنه "YouTube"، معادل ۲۰۴۸ مگابایت می باشد. حداکثر مدت زمان ضبط ۱۵ دقیقه است.

فرمت فایل	عکس فوری: JPEG (Exif Version 2.3)؛ DCF 2.0 استاندارد؛ سازگار با DPOF فیلم: JPEG AVI متحرک، صدای IMA-ADPCM (تک صوتی) صدا (ضبط صدا): WAV (تک صوتی)
وسیله ضبط	حافظه داخلی دوربین (محل ذخیره تصاویر: ۴۱,۰۰ مگابایت) SD/SDHC/SDXC
اندازه تصاویر	عکس فوری: 16M (۳۴۵۶×۴۶۰۸)، 3:2 (۳۰۷۲×۴۶۰۸)، 16:9 (۲۵۹۲×۴۶۰۸)، 10M (۲۷۳۶×۳۶۴۸)، 5M (۱۹۲۰×۲۵۶۰)، 3M (۱۵۳۶×۲۰۴۸)، VGA (۴۸۰×۶۴۰) فیلم: HD (۱۲۸۰×۷۲۰)، STD (۶۴۰×۴۸۰)
پیکسل های موثر	۱۶,۱۰ مگاپیکسل
عوامل تصویربرداری	اندازه: ۲,۳/۱ اینچ مربع پیکسل CCD کل پیکسل ها: ۱۶,۴۴ مگاپیکسل
لنز/فاصله کانونی	F3.0 (W) تا F6.9 (T) $f = ۴,۵$ تا ۱۰۸ میلی متر (برابر با ۲۵ تا ۶۰۰ میلی متر با فرمت ۳۵ میلی متر)
زوم	زوم نوری 24X، زوم دیجیتال 4X (در ترکیب با زوم نوری 96X) تا 382.6X و وقتی که زوم HD و زوم دیجیتال در ترکیب با یکدیگر استفاده می شوند (اندازه VGA)
فوکوس	تمرکز خودکار تشخیص کنتراست؛ با چراغ کمکی AF • حالت های فوکوس: تمرکز خودکار، تمرکز ماکرو، ماکرو عالی، تمرکز دستی • ناحیه AF: نقطه، چندگانه، پیگیری
فوکوس تقریبی (عکس فوری) (از سطح لنز)	تمرکز خودکار: ۱۰ سانتی متر تا ∞ (زاویه دید عریض) تمرکز ماکرو: ۲ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر (دومین مرحله زوم از تنظیم بازترین زاویه) ماکرو عالی: ۲ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر دستی: ۱۰ سانتی متر تا ∞ (زاویه دید عریض) • محدوده تحت تاثیر زوم نوری قرار می گیرد.
اندازه گیری	الگوی چندگانه (متماثل به مرکز برای بعضی صحنه های BS) بوسیله عوامل تصویربرداری
کنترل نوردی	برنامه AE
جبران نوردی	-2.0 EV تا +2.0 EV (در 1/3 EV مرحله)
شاتر	شاتر CCD، شاتر مکانیکی

سرعت شاتر	عکس (خودکار): ۲/۱ تا ۲۰۰۰/۱ ثانیه عکس (خودکار مرغوب): ۴ تا ۲۰۰۰/۱ ثانیه • ممکن است بر اساس تنظیمات دوربین متفاوت باشد.
مقدار نمایش	W) F8.7 (W) F3.0 (هنگامیکه با فیلتر ND استفاده می شود) • استفاده از زوم نوری مقدار نمایش را تغییر می دهد.
توازن سفیدی	خودکار، نور روز، ابری، سایه، فلورسان مهتاب، فلورسان آفتاب، تنگستن، WB دستی
حساسیت (حساسیت خروجی استاندارد)	عکس فوری: خودکار، ISO 800، ISO 400، ISO 200، ISO 100، ISO 64 ISO 1600 معادل فیلم: خودکار
حالت های فلاش	خودکار، خاموش، روشن، کاهش قرمزی چشم
محدوده فلاش (حساسیت ISO: خودکار)	زاویه باز: ۰،۴ متر تا ۳،۲ متر تله فوتو: ۰،۴ متر تا ۱،۷ متر • محدوده تحت تأثیر زوم نوری قرار می گیرد.
مدت شارژ فلاش	تقریباً حداکثر ۵ ثانیه
صفحه نمایش	صفحه LCD رنگی TFT ۳،۰ اینچ ۴۶۰،۸۰۰ (۴۸۰×۹۶۰) نقطه
پایانه اتصال خارجی	پورت USB (سازگاری با USB پرسرعت) / پایانه خروجی AV (NTSC/PAL)
میکروفن	تک صوتی
بلندگو	تک صوتی
نیازمندی های نیرو	باتری لیتیوم یون قابل شارژ مجدد (NP-80) 1 ×

طول عمر تقریبی باتری

مقادیری که در زیر آمده است مقدار تقریبی زمان در دمای عادی (۲۳ درجه سانتی گراد) قبل از اینکه دوربین خاموش شود را نشان می دهند. این مقادیر تضمین نمی شوند. دمای پایین عمر باتری را کاهش می دهد.

تعداد عکس ها (زمان کارکرد)* ^۱	۱۴۵ عکس ها
مدت زمان حقیقی ضبط فیلم (فیلم HD)* ^۱	۳۵ دقیقه
مدت زمان تقریبی ضبط فیلم (فیلم های HD)* ^۱	۱ ساعت ۵ دقیقه
ضبط صدای مداوم* ^۲	۲ ساعت ۳۰ دقیقه
پخش مداوم* ^۳	۲ ساعت ۲۵ دقیقه

- باتری: NP-80 (ظرفیت مجاز: ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
- وسیله ضبط: کارت حافظه SDHC با ظرفیت ۱۶ گیگابایت (SanDisk Corporation)
- *^۱ مطابق با استانداردهای CIPA (دوربین و محصولات تصویری)
- *^۲ مدت زمان تقریبی ضبط مداوم
- *^۳ دمای استاندارد (۲۳ درجه سانتی گراد)، هر عکس به طور تقریبی هر ۱۰ ثانیه یک بار عوض می شود
- مقادیر بالا برای باتری جدید با شارژ کامل می باشند. شارژ کردن پی در پی طول عمر باتری را کاهش می دهد.
- استفاده مکرر از فلاش، زوم، تمرکز خودکار، و زمانی که دوربین روشن است به شدت بر مقادیر مدت زمان ضبط و تعداد عکس ها تاثیر می گذارد.

مصرف نیرو	۳,۷ ولت DC، تقریباً ۴,۰ وات
ابعاد	۱۰۶,۹ (طول) × ۶۸,۶ (ارتفاع) × ۳۹ (عرض) میلی متر
وزن	تقریباً ۲۳۸ گرم (شامل باتری و کارت حافظه*) تقریباً ۲۲۱ گرم (به غیر از باتری و کارت حافظه) *کارت حافظه SDHC با ظرفیت ۱۶ گیگابایت (SanDisk Corporation)

■ باتری لیتیوم یون قابل شارژ مجدد (NP-80)

ولتاژ مجاز	۳,۷ ولت
ظرفیت الکتریکی مجاز	۷۰۰ میلی آمپر ساعت
دمای کارکرد	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد	۳۱,۴ (طول) × ۳۹,۵ (ارتفاع) × ۵,۹ (عرض) میلی متر
وزن	تقریباً ۱۵ گرم

■ آداپتور USB-AC (AD-C53U)

برق ورودی	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب، ۶۰/۵۰ هرتز، ۱۰۰ میلی آمپر
برق خروجی	۵,۰ ولت برق مستقیم، ۶۵۰ میلی آمپر
دمای کارکرد	۵ تا ۳۵ درجه سانتی گراد
ابعاد	۵۳ (طول) × ۲۱ (ارتفاع) × ۴۵ (عرض) میلی متر (به استثنای برآمدگی ها)
وزن	تقریباً ۳۷ گرم

بیانیه انطباق بر طبق دستورالعمل EU



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan