



- از شما به خاطر خرید این محصول CASIO سپاسگزاریم.
- · قبل از استفاده از دستگاه، حتماً تدابیر ایمنی موجود در این راهنمای کاربر را مطالعه کنید.
 - راهنمای کاربر را برای مراجعات بعدی در مکان امنی نگهداری کنید.
- برای دسترسی به جدیدترین اطلاعات مربوط به این محصول، از وب سایت رسمی EXILIM در /<u>http://www.exilim.com</u> بازدید نمایید.

هنگام خارج کردن دوربین از بسته بندی، از وجود تمام لوازم جانبی که در زیر نشان داده شده است اطمینان حاصل کنید. اگر هر یک از این لوازم در بسته موجود نبود، با فروشنده محلی خود تماس بگیرید.

		A CONTRACTOR OF
کابل USB	آداپتور (USB-AC (AD-C53U)	باترى ليتيوم يون قابل شارژ مجدد (NP-130)
		* شکل دوشاخهٔ سیم برق بسته به کشور یا منطقه جغرافیایی متفاوت است.
دفترچه راهنمای ساده	بند گردن	سيم برق

 بند را از قلاب باز کرده و حلقهٔ بند (۵) را جدا کنید.



۲. حلقه سمت دیگر بند ® را در محل بستن بند در یک طرف دوربین ببندید و حلقه ای که جدا کرده اید @ را در سمت دیگر ببندید.



۳ انتهای بند را از حلقه (۵) رد کنید و آن را با قلاب محکم کنید.



تنظیم طول بند می توانید طول بند را تنظیم کنید و از آن به عنوان بند گردن یا شانه استفاده نمایید.



- بند را از وسط قلاب و در جهت نشان داده
- شده () بکشید. ۲. بند را در یکی از جهات نشان داده شده در تصویر بکشید و طول بند را تغییر دهید.





ابتدا این قسمت را بخوانید!

- محتوای این دفترچه راهنما ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- محتوای این دفترچه راهنما در هر مرحله از روند تولید مورد بررسی قرار گرفته است. اگر با موردی مشکوک یا اشتباه و یا موارد دیگری مواجه شدید در صورت تمایل می توانید با ما تماس بگیرید.
- هر گونه کپی برداری از محقوای این دفترچه راهنما، چه بخشی از آن یا به طور کامل، ممنوع می باشد. به جز برای استفاده شخصی، هرگونه استفاده از محقوای این راهنما بدون اجازه CASIO COMPUTER CO., LTD. تحت قوانین حق کپی ممنوع می باشد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. برای هر گونه آسیب یا ضرری که در نتیجه استفاده نادرست از دستگاه توسط شما یا شخص ثالث دیگری صورت گرفته باشد، مسئولیتی نمی پذیرد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. برای هر گونه آسیب، ضرر و یا ادعای شخص ثالث در خصوص استفاده از عملکرد Photo Transport یا VouTube Uploader for CASIO یعهدی ندارد.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. برای هرگونه آسیب یا ضرر که بر اثر از دست رفتن محتوای حافظه که به سبب استفاده نادرست، تعمیر یا هر علت دیگری رخ داده است، مسئولیتی به عهده نمی گیرد.
- توجه داشته باشید که صفحات نمایش نمونه و تصاویر محصول که در راهنمای کاربر نشان داده شده است ممکن است با صفحات نمایش و شکل دوربین واقعی متفاوت باشد.

صفحه LCD

صفحه کریستال مایع صفحه نمایش از تکنولوژی دقت بالایی استفاده می کند که عملکرد پیکسل را به بیش از ۹۹٫۹۹ درصد می رساند. بدان معنی است که تعداد کمی از پیکسل ها ممکن است روشن نشود یا همیشه روشن بمانند. این از خصوصیات صفحه کریستال مایع است و نشانگر عملکرد نادرست صفحه نمی باشد.

گرفتن عکس آزمایشی قبل از گرفتن عکس نهایی خود، یک عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که دوربین درست کار می کند.

فهرست مطالب

لوازم جانبي.
∎ بستن بند گردن به دوربین
ابتدا این قسمت را بخوانید!
ر اهنمای کلی
محتوای صفحه نمایش و چگونگی تغییر

15

41

🔳 مراحل اوليه شروع به كار سريع

15	کار هایی که می توانید با دوربین CASIO خود انجام دهید
17	کج کردن صفحه نمایش
20	استفاده از پایه
20	باتری را قبل از استفاده شارژ کنید
20	∎ جاگذاری باتری
22	∎ شارژ کردن باتری
27	پیکربندی تنظیمات اولیه هنگام روشن کردن دوربین برای اولین بار .
28	آماده کردن کارت حافظه
28	کارت حافظه های پشتیبانی شده
29	∎ جاگذاری کارت حافظه
30	فرمت كردن (مقداردهى اوليه) كارت حافظه جديد
31	روشن و خاموش کردن دوربین
32	گرفتن صحیح دوربین در دست
33	برای گرفتن حکس
33	 انتخاب حالت عکس گرفتن خودکار
34	∎ برای گرفتن عکس
37	مشاهده عكسها
38	حذف عکس ها و فیلم ها
39	احتیاط های لازم برای گرفتن عکس

🔳 آموزش عکاسی

41	انتخاب حالت عکس گرفتن
43	استفاده از صفحه کنترل
44	پیکربندی تنظیمات دوربین با حلقه عملکرد
(تايمر خودكار) 45	استفاده از تایمر خودکار
(ُتوازن سفيدي) 46	تنظیم توازن سفیدی
	انتخاب حالت تمركز
51 (ISO)	تعيين حساسيت ISO
	گرفتن زیباترین عکس های پرتره
(EV جايى EV)	اصلاح روشنایی تصویر
	استفاده از فلاش
(اانداز ه کَیری) 56	تعیین حالت اندازه گیری
57	گرفتن عکس با زوم
59	اطلاعات صفحه نمایش هنگام زوم
61(زوم (SR))	 زوم كردن بوسيله وضوح پيشرفته

(زوم SR چندگانه)	افزایش محدوده زوم برای عکسبرداری واضح تر
(هندز فری) 62	راه اندازی تایمر خودکار با حرکت
	پیکربندی تنظیمات حالت هندز فری
(موقعیت حرکت)	تغییر ناحیه تشخیص حرکت
65 (HDR)	اصلاح کم نوری و پرنوری به صورت دیجیتالی
66 (ART SHOT)	گرفتن عکس با استفاده از جلوه های هنری
H هنری (دوتایی (HDR ART))	IR ذخیرہ کردن عکس دوم ہنگام عکسبرداری با DR
68 (CUSTOM SHOT)	ایجاد و استفاده از تنظیمات شخصی

🔳 ضبط فيلم

70	ضبط فيلم
71	∎ صداً
73	ضبط فیلم با کیفیت بالا
73	ضبط فیلم پر سر عت
(پیش ضبط (فیلم)) 75	استفاده از پیش ضبط فیلم
77 (For YouTube)	گرفتن فیلم برای YouTube
(عکس در فیلم) (عکس در فیلم)	گرفتن عکس هنگام فیلمبرداری

79

70

BEST SHOT استفاده از

79	تصویربرداری با BEST SHOT
	گرفتن عکس روشن در تاریکی بدون فلاش
(پشت زمینه تیره) 82	تصویر بر داری با پشت زمینه تیره
	تصویربرداری با زاویه دید فوق العاده باز
(پانور امای اسلایدی) 86	گرفتن عکس پانور اما
(انتخاب بهترين سرعت بالا) 88	تصویربرداری با اولویت چهره سوژه
(اصلاح تاخير)	پیکربندی دوربین برای زمانبندی بهتر عکس ها .
(CS) پر سرعت)	گرفتن عکسهای پشت سر هم
94 (AF-CS)	استفاده از شاتر متوالي با تمركز خودكار
	گرفتن عکسهای RAW
(ماکروی همه در فوکوس) 96	عکاسی با ماکرو تمرکز کامل
	گرفتن عکس

98 (REC MENU)

پيشرفته	تنظيمات	
---------	---------	--

98	پیکربندی تنظیمات ضبط
(هندز فر ی) 99	پیکربندی تنظیمات هندز فر ی
(وضعيت حركت) 99	پيكربندي تنظيمات وضعيت حركت
(پیچ کنترل) 100	اختصاص دادن عملکر دها به پیچ کنترل
(L/R کلید L/R)	اختصاص دادن عملکر دها به کلیدهای [◄] و [◄]
(دوتايي (HDR ART))	ذخیره کردن عکس دوم هنگام عکسبرداری با HDR هنری
(اندازه تصویر) 102	انتخاب اندازه عکس
(کیفیت تصویر) 104	تعيين كيفيت عكس

6

(كيفيت فيلم) 104	تنظيمات كيفيت تصوير فيلم
105 (ISO)	تعیین حساسیت ISO
حد بالای ISO)	تعیین حد بالای حساسیت ISO
(زوم (SR))	زوم كردن بوسيله وضوح پيشرفته
107 (AF ناحیه)	تعیین ناحیه تمرکز خودکار
	کاهش تاثیرات حرکت دوربین و سوژه
	بهینه سازی نور تصویر
AF) مداوم) 109	عکسبرداری با تمرکز خودکار مداوم
(شناسایی چهره) 110	عکاسی با استفاده از تشخیص چهره
(زوم دیجیتال)	روشن یا خاموش کردن زوم دیجیتال
(کاهش پارازیت باد)	کاهش پارازیت باد در طول ضبط فیلم
(میزان آرایش)	گرفتن زیباترین عکس های پرتره
(EV جایی EV)	اصلاح روشنایی تصویر
(توازن سفیدی)	تنظیم توازن سفیدی
(تمركز) 112	انتخاب حالت تمركز
(تايمر خودكار) 112	استفاده از تایمر خودکار
(ااندازه گیری) 112	تعیین حالت اندازه گیری
(شدت فلأش) 112	تعيين شدت فلاش
(تیزی) 112	کنترل تیزی تصویر
(اشباع رنگ) 113	کنترل اشباع رنگ
	تنظيم كنتر است تصوير
(AF جراغ کمکی AF)	استفاده از چراغ کمکی فوکوس خودکار
(شطر نجی) 114	نمايش شطرنجي روي صفحه
	روشن کردن بازبینی تصویر
(راهنمای آیکون) 114	استفاده از راهنمای آیکون
ه	پیکربندی تنظیمات پیش فرض روشن شدن دستگا

مشاهده عكس ها و فيلم ها

116	مشاهده عكسها
116	مشاهده فیلم
117	مشاهده عكس يانور اما
118	مشاهده عکسهای شاتر متوالی
119	🔳 حذف عكسهاي شاتر متوالي
121	∎ جداسازی یک گروہ CS
122	∎ کپی کردن یک تصویر گروهی CS
122	مرور تصاویر با سرعت بالا یا بر اساس تاریخ ضبط
123	زوم کردن تصویر روی صفحه
123	نمایش منوی تصاویر
124	مشاهده عکس ها و فیلم ها روی صفحه نمایش تلویز یون
125	a مشاهده فیلمها با کیفیت بالا در تلویزیون Hi-Vision

	پخش نمایش اسلاید در دوربین
129	انتقال موسیقی از رایانه به حافظه دوربین
130 (MOTION PRINT)	ایجاد عکس از فریم های فیلم
(وير ايش فيلم) 131	ويرايش فيلم در دوربين
(روشنایی) 132	بهینه سازی نور تصویر
(توازن سفيدى) 133	تنظیم توازن سفیدی
(روشنايي) 133	تنظيم روشنايي عكس موجود
(DPOF چاپ)	انتخاب تصاویر برای چاپ
	محافظت از فایل در بر ابر حذف
(تاريخ / زمان)	ويرايش تاريخ و زمان عكس
	چرخاندن تصویر
	تغییر اندازه عکس
(پیرایش) 137	برش دادن عکس
(کپی) 138	کپی کردن فایل ها
(جداسازی گُروہ) 138	تقسيم گروه شاتر متوالى
(چَاپ چندگانه CS)	ترکیب تصاویر CS به صورت یک عکس تکی.
	ويرايش تصوير CS

140	چاپ عکس
141	اتصال مستقیم به چاپگر متناسب با PictBridge
پ DPOF) (DPOF	استفاده از DPOF برای تعبین تصاویر چاپی و تعداد کپی ها

147

استفاده از دوربین با رایانه

147	کار هایی که باید هنگام کار با ر ایانه انجام دهید
148	استفاده از دوريين با رايانه Windows
149	مشاهده و ذخیره تصاویر در رایانه
152	∎ يخش فيلم ها
153	استفاده از دوربین با Macintosh
153	اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها
155	∎ پخش فیلم
156	استفاده از کارت حافظه SD با LAN داخلی
156 (Eye-Fi)	∎ انتقال تصاویر با کارت Eye-Fi
ی هوشمند (FlashAir)	پخش تصاویر ذخیره شده در کارت FlashAir با استفاده از گوشم
160	فایلها و پوشه ها
161	اطلاعات کارت حافظه

ا چاپ

(ECO حالت)	فعال کردن ذخیرہ نیرو
	تنظيم روشنايي صفحه نمايش
164 (Eye-Fi)	خاموش كردن ارتباط با كارت Eye-Fi
164 (FlashAir)	پیکربندی تنظیمات ارتباط با کارت FlashAir
(صداها)	پیکربندی تنظیمات صدای دوربین
(ايجاد پوشه) 165	ايجاد پوشه ذخيره عكس
(مهر زمان) 165	مهرزنی زمان عکس
(چرخاندن خودکار) 166	چرخاندن و تشخیص خودکار عکس اصلی
(شماره فایل) 166	تعيين روش ايجاد شماره سريال نام فايل
(استراحت) 167	پیکربندی تنظیمات حالت استراحت
(خاموشي خودكار) 167	پيكربندي تنظيمات خاموشي خودكار
(کج کردن صفحه) 167	تعیین عملکر د هنگام کج شدن صفحه نمایش
	پیکربندی تنظیم []
(دکمه حذف) 168	غیر فعال کر دن حذف فایل
	پیکربندی تنظیمات ساعت ز مانی
(تنظيم) (169	تنظیم ساعت دوربین
(شكل تُاريخ) (170	تعيين شكل تاريخ
170 (Language)	تعيين زبان نمايش
171 (USB)	پیکربندی تنظیمات پروتکل USB
جى ويديو (خروجى ويديو) 171	انتخاب نسبت تصوير در صفحه نمايش و سيستم خرو.
(HDMI خروجي HDMI)	انتخاب روش پایانه خروجی HDMI
(فرمت) 172	فرمت كردن حافظه داخلي دوربين يا كارت حافظه
(بازُنشانی) 172	بازنشاني دوربين به پيش فرض كارخانه

🚺 ضميمه

173	تدابیر ایمنی
181	احتیاط های مهم هنگام استفاده از دستگاه
184	منبع برق
184	∎ شارژ کردن
185	احتیاط های مهم استفاده از باتری
185	∎ استفاده از دوربین در کشور دیگر
186	استفاده از کارت حافظه
188	بازنشاني تنظيمات پيش فرض اوليه
(+ھيستوگرام) 190	استفاده از هیستوگرام روی صفحه نمایش برای بررسی نوردهی
192	وقتى همه چيز به درستى پيش نمى رود
192	∎ عیب یابی
197	∎ پیام های صفحه نمایش
199	تعداد عكسها/زمان ضبط فيلم
203	مشخصات

راهنمای کلی

عددهای موجود در هر پرانتز صفحاتی را نشان می دهد که هر بخش در آن صفحات توضیح داده شده است.

جلوی دوربین

پشت دوربين





🚺 دکمه چرخشی انتخاب حالت	🕑 لنز	🕼 دكمه [SET]
(صفحات 33، 41، 70)	🔟 میکروفن ها (صفحه 71)	(صفحات 43، 70، 98)
کنترل زوم	[RING] دكمه [mino]	(MENU] دکمه [MENU]
(صفحات 34، 57، 123)	(صفحات 44، 122)	(صفحات 70، 98)
3 دکمه شاتر	12 دُكمه [●] (فيلم) (صُفحه 70)	📵 دکمه [🕒] (پخش)
(صفحات 31، 33)	🚯 چراغ پشتی	(صفحات 31، 37)
🛽 فلاش (صفحه 54)	(صفحات 23، 24، 31، 34،	🐼 دکمه چر خشی کنتر ل
🕒 [ON/OFF] (نیرو)	(54	([▶] [◀] [▼] [▲])
(صفحات 27، 31)	👍 ر وکش محل اتصال	(صفحات 11، 43، 70، 79،
6 چراغ جلو	🚯 پورت [USB/AV]	98، 100)
(صفحات 45، 113)	(صفحات 22، 23)	🗿 صفحه نمایش
7 محل بستن بند مچی	[HDMI OUT] 偱	(صفحات 11، 17، 31، 167)
(صفحه 3)	خروجي HDMI (ميني)	😰 پايه (صفحات 17، 20)
8 حلقه عملكرد	(صفحه 125)	
(م فحات 44، 122)		

زير دوربين



🔳 دکمه چرخشی کنترل

علاوه بر دکمه های بالا، پایین، چپ و راست، می توانید از دکمه چرخشی کنترل نیز برای انجام کارکردهای مختلف دوربین استفاده کنید.

بسته به عملکرد، کار کردهای خاصی را نمی توان با استفاده از دکمه چرخشی کنترل انجام داد.



[▲] [♥] [♥] [♦]: دكمه مناسب (بالا، پايين، چپ، راست) را فشار دهيد.

محتوای صفحه نمایش و چگونگی تغییر آنها

صفحه نمایش از نشانگرها، نمادها، و مقادیر گوناگونی استفاده می کند تا شما را از وضعیت دوربین آگاه نماید.

 صفحات نمونه در این بخش قصد دارند تا به شما موقعیت های تمام نشانگر ها و شکل هایی که ممکن است بر روی صفحه نمایش در حالت های مختلف ظاهر شوند را نشان دهند. صفحات نمونه صفحاتی که بر روی دوربین ظاهر می شوند را نشان نمی دهند.

■ گرفتن عکس (۱ عکس)

کادر خاکستری نیمه شفاف روی صفحه نمایش ناحیه ای که هنگام فیلم گرفتن ضبط می شود را نشان می دهد. ناحیه موجود در کادر همان ناحیه ای است که فیلم ضبط می شود. بسته به تنظیمات ضبط، ممکن است مقادیر مربوط به نمایش، سر عت شاتر، و حساسیت ISO بر روی

صفحه نمایش ظاهر نشود. اگر نوردهی خودکار (AE) به دلایلی صحیح نباشد، رنگ این مقادیر قرمز می شود.

🔳 گرفتن عکس (عکسبرداری پشت سر هم)

توحه

🔳 مشاهده عکس



- ا) نوع فایل 2) نشانگر حفاظت (صفحه 134) 3) اندازه عکس فوری (صفحه 102)
- کیفیت عکس فوری (صفحه 104)
 حالت ضبط (صفحه 33)
 حالت ضبط (صفحه 33)
 هیستوگرام (صفحه 190)
 تاریخ/زمان (صفحه 170)
 حالت اندازه گیری (صفحه 122)
 توازن سفیدی (صفحه 123)
 توازن سفیدی (صفحه 123)
 تشانگر میزان مصرف باتری (صفحه 26)
 فلاش (صفحه 54)
 فلاش (صفحه 54)
 مقدار نمایش
 معدار نمایش
 معدار نمایش
 معدار نماین (صفحه 151)
 فلاش (صفحه 54)
 فلاش (صفحه 54)
 معدار نمایش
 معدار نمایش
 معدار نمایش
 فاصله کانونی
 فاصله کانونی
 فرمت فیلم ۲۵ میلی متر تبدیل می شود.)

(160 نام يوشه/نام فايل (صفحه 160)

CS مشاهده عکس CS



تعداد عكسها در گروه (صفحه 118)
 آیكون گروه CS (صفحه 118)



هیچگونه اطلاعات صوتی موجود نمی باشد
 مدت زمان ضبط فیلم (صفحه 116)
 حالت ضبط/کیفیت فیلم/سر عت
 (صفحات 70، 73)
 YouTube (صفحه 77)

🔳 پیکربندی تنظیمات صفحه نمایش



هر بار فشار دادن (DISP) [▲] باعث حرکت در میان تنظیمات نمایش می شود که اطلاعات روی صفحه را پنهان می کند یا نمایش می دهد. می توانید تنظیمات جداگانه ای را برای حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) تنظیم کنید.

حالت REC (ضبط)

	اطلاعات تنظیمات را نمایش می دهد.	اطلاعات روشن
میں ہیستوگر ام	اطلاعات تنظیمات و یک هیستوگرام (صفحه 190) را در سمت راست صفحه نمایش نشان می دهد.	اطلاعات روشن، هیستوگرام روشن
	اطلاعات تنظيمات را مخفي مي كند.	اطلاعات خاموش

حالت PLAY (پخش)

تند نمایش اطلاعات روشن نم	تنظیمات هنگام عکس گرفتن، تاریخ و زمان فعلی، و دیگر اطلاعات نمایش داده می شود.
اطلاعات روشن، تند هیستوگرام روشن (م	تنظیمات هنگام عکس گرفتن، تاریخ و زمان فعلی، هیستوگرام (صفحه 190) و دیگر اطلاعات نمایش داده می شود.
نمایش اطلاعات خاموش هی	ہیچ اطلاعاتی ہنگام عکس گرفتن نشان دادہ نمی شود.

مراحل اوليه شروع به كار سريع

کار هایی که می توانید با دوربین CASIO خود انجام دهید

دوربین CASIO با یک انتخاب قدرتمند از انواع ویژگی ها و عملکردها بسته بندی شده است تا گرفتن عکسهای دیجیتالی و عملکردهای مهم زیر را برای شما آسانتر نماید.

صفحه نمایش چرخشی	۱۸۰ درجه
صفحه نمایش را می توانید تا ۱۸۰ درجه رو به بالا کج کنید. این ویژگی گرفتن عکس از پرتره خود و عکس گرفتن از زاویه کم را آسان می کند.	۹۰ درجه
→برای اطلاعات بیشتر به صفحه ۱ مراجعه کنید.	
گرفتن عکس از پرتره خود بدون استفاده از دست می توانید از راه دور عملکرد تایمر خودکار را با تکان دادن دست خود کنترل کنید، به این صورت گرفتن عکس از پرتره خود از راه دور آسانتر می شود. →برای اطلاعات بیشتر به صفحه 62 مراجعه کنید.	
ART SHOT گوناگونی جلوه های هنری باعث می شود که حتی سوژه های معمولی، جدیدتر و هیجان انگیزتر به نظر آیند. عکس هنری "ART SHOT" جلوه های زیر را ارائه می دهد: HDR هنری، دوربین اسباب بازی، فوکوس ملایم، رنگ مایه روشن، پاپ، سپیا، تک رنگ، مینیاتور، چشم ماهی.	
برای اطلاعات بیشتر به صفحه 60 مراجعه کنید.	
گرفتن پر سرعت در شب دوربین تعدادی عکس می گیرد و سپس آنها را با هم ترکیب کرده، به یک عکس نهایی تبدیل می کند. در نتیجه عکس روشن می شود، حتی اگر در جای تاریک بدون فلاش عکس گرفته شده باشد. 	
خودکار مرغوب PRO حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب PRO را انتخاب کنید و دوربین به طور خودکار تعیین می کند که از یک شیء عکس می گیرید یا از منظره و یا موقعیت های دیگر. خودکار مرغوب PRO، کیفیت تصویر بهتری را نسبت به عکس گرفتن خودکار استاندارد ارائه می دهد. 	

پیس کرتی میری این عملیات تصاویر متوالی پشت سر هم را بررسی کرده و سپس زمینه پشت سوژه اصلی را تار می کند. این عملکرد باعث می شود که سوژه کاملا واضح به نظر برسد، درست مانند عکسهایی که با دوربین تک لنز انعکاسی گرفته می شوند.

جبرای اطلاعات بیشتر به صفحه 82 مراجعه کنید.

پهنای باز با این ویژگی، تعدادی عکس گرفته می شود و سپس این عکسها با هم ترکیب شده، عکسی با زاویه دید فوق العاده گسترده که از گسترده ترین زاویه دید ممکن با لنز بیشتر است را ایجاد می کند. با تبدیل به معادل زاویه دید ۳۵ میلی متری، فاصله کانونی موجود با این ویژگی عکسبرداری را با حداکثر زاویه دید ۱۴ میلی متر و ۱۸ میلی متر ممکن می کند.

جبرای اطلاعات بیشتر به صفحه 83 مراجعه کنید.

خینم پر امار حک فیلم ها را می توان تا ۱۰۰۰ فریم در ثانیه گرفت. به این ترتیب مشاهده پدیده هایی که با چشم انسان قابل رؤیت نیست، در حرکت آهسته امکان پذیر می شود.

برای اطلاعات بیشتر به صفحه 73 مراجعه کنید.

فیلم پر سرعت فیلم ها را می توان تا مشاهده پدیده هایی که آهسته امکان پذیر می

ضبط فیلم FHD

می توانید با کیفیت بالای FHD فیلم بگیرید. (۱۹۲۰×۱۰۸۰ پیکسل ۳۰ فریم در ثانیه)

جبرای اطلاعات بیشتر به صفحه 73 مراجعه کنید.





پشت زمینه تیره

کج کردن صفحه نمایش

صفحه نمایش را می توانید تا ۱۸۰ درجه رو به بالا کج کنید. این یعنی می توانید صفحه نمایش را طوری قرار دهید که در راستای لنز قرار بگیرید، و گرفتن پرتره از خود را آسان می کند. همچنین می توانید صفحه نمایش را ۹۰ درجه رو به بالا کچ کنید، این بدان معناست که شما می توانید به آسانی از یک زاویه کم عکس و فیلم بگیرید بدون آن که نیاز باشد برای مشاهده صفحه نمایش گردن خود را حرکت دهید.



کار هایی که می توانید با دوربین انجام دهید...

عکس با زاویه کم	گرفتن عکس از پرتره خود
زاویه کج صفحه نمایش برای هر عکس از	می توانید صفحه نمایش را طوری قرار دهید که
روایای مختلف کم قابل تنظیم می باشد.	در راستای لنر فرار بخیرید، و خرفین پریره از خود را آسان می کند. همچنین می توانید از پایه
	در پشت دوربین استفاده کنید تا دوربین را هنگامی
	که بر روی یک میں یا سطح دیکری فرار می دهید به طور ایستادہ نگہ دار د.

🔳 کج کردن صفحه نمایش وسط پایین صفحه نمایش در نقطه 🚯 را به طرف بالا بکشید. صفحه نمایش تا ۹۰ درجه باز می شود و موقتا متوقف می شود. همجنان آن ر ا بالا ببرید تا ۱۸۰ در جه به طرف بالا باز شود. از وسط بالای صفحه نمایش به طرف یایین نکشید. دقت کنید باید از وسط یایین صفحه نمایش به طرف بالا بکشید. همانطور که در شکل نشان داده شده است.







A

- در تنظیمات پیش فرض کارخانه، با کج کردن صفحه نمایش رو به بالا، دوربین به طور خودکار روشن می شود. برای اطلاع راجع به پیکربندی دوربین و روشن نشدن آن در هنگام کج شدن صفحه نمایش رو به بالا، به صفحه 167 مر اجعه کنید.
 - هنگام برگرداندن صفحه نمایش به پشت دوربین، مراقب باشید انگشتانتان بین بالا یا پایین صفحه نمایش و دور بین گیر نکند.
 - صفحه نمایش را در معرض فشار زیاد قرار ندهید. این کار باعث آسیب به صفحه نمایش می شود.

توجه

- دقت کنید هنگامی که به صفحه نمایش نیازی ندارید، آن را به وضعیت عادی در پشت دوربین بر گر دانید.
- هنگامی که دوریین را برای گرفتن عکس بر روی یک میز یا سطح دیگری قرار می دهید، پایه را بيرون بكشيد تا از افتادن دوربين جلوگيري شود (صفحه 20).

برگرداندن صفحه نمایش به وضعیت عادی

- صفحه نمایش را رو به پایین به طرف پشت دوربين بچرخانيد.
- ۱. صفحه نمایش را در نقطه () نگهدارید، و ۲. صفحه نمایش را با انگشت خود به طرف یایین در نقطه 🚯 فشار دهید و صفحه نمایش را تا جایی که ممکن است به طرف پايين بلغزانيد.



استفاده از يايه

دوربین شما دارای یک پایه داخلی است. شما می توانید در حالی که صفحه نمایش دوربین ۸۸ درجه رو به بالا کج شده است، با استفاده از پایه دوربین را روی میز یا سطوح دیگر ثابت نگهدارید. هنگام استفاده از دوربین روی میز یا سطوح دیگر برای گرفتن عکس از منظره (افقی)، می توانید تا حدودی با تغییر میزان بیرون کشیدن پایه، زاویه عمودی دوربین را تنظیم کنید.

🖌 مهم!



 حتی هنگام استفاده از پایه برای تنظیم زاویه عمودی دوربین جهت گرفتن عکس از منظره (افقی)، پایه را تا حد امکان باز کنید تا از ناپایدار بودن وضعیت دوربین و سقوط آن جلوگیری شود.

باتری را قبل از استفاده شارژ کنید.

توجه داشته باشید که باتری دوربین تازه خریداری شده شارژ ندارد. برای جاگذاری باتری در دوربین و شارژ کردن آن مراحل زیر را انجام دهید.

 دوربین بر ای نیرو به یک باتری لیتیوم یون قابل شارژ مجدد CASIO (NP-130) احتیاج دارد. هیچگاه از باتری نوع دیگری استفاده نکنید.

جاگذاری باتری

درپوش باتری را باز کنید.



يايه

۲. باتری را جاگذاری کنید. متوقف کننده کنار باتری را که با فلش نشان داده شده است نگهدارید و باتری را در حالی که آرم EXILIM رو به پایین قرار دارد (در مسیر لنز) به داخل دوربین بلغز انید. باتری را به داخل فشار دهید تا متوقف کننده آن را محکم جا بیاندازد.







تعويض باترى

- ۱ درپوش باتری را باز کرده و باتری
 فعلی را خارج کنید.
 - ۲_ باتری جدید را جاگذاری کنید.

متوقف كننده



شارژ کردن باتری

شما می توانید به دو روش زیر باتری دوربین را شارژ کنید.

- آدایتور USB-AC
- اتصال USB به رایانه

USB-AC شارژ کردن با آدایتور

با اتصال آداپتور به دوربین می توانید باتری را شارژ کنید. در حالی که دوربین خاموش است، به ترتیب زیر متصل کنید (①، ②، ③). مدت زمان شارژ: تقریبا ۲۴۰ دقیقه





- باتری که بر ای مدت طولانی مورد استفاده قرار نگرفته باشد، یا در محیطی که دمای آن بالا باشد مدت زمان بیشتری نسبت به حالت عادی طول می کشد تا باتری شارژ شود. اگر عملیات شارژ بیش از پنج ساعت طول بکشد، تایمر به طور خودکار به عملیات شارژ پایان می دهد، حتی اگر باتری به طور کامل شارژ نشده باشد. این وضعیت با چراغ پشتی که به رنگ قرمز چشمک می زند نشان داده می شود. اگر باتری بر ای مدت زمان طولانی مورد استفاده قرار نگرفته باشد، ممکن است عملیات شارژ به طور خودکار پایان یابد و تنها بعد از ۶۰ دقیقه چشمک زدن چراغ پشتی به رنگ قرمز چراغ پشتی به شارژ به طور در در هر صورت، کابل USB را از دوربین خارج کرده و مجددا آن را وصل کنید تا عملیات شارژ از سر گرفته شود.
 - مطمئن شوید رابط کابل در پورت [USB/AV] وارد شده و با صدای کلیک در جای خود محکم شده است. اگر رابط به طور کامل در پورت قرار نگرفته باشد، منجر به عملکرد نادرست یا اتصال ضعیف می شود.
 - توجه داشته باشید حتی اگر رابط کاملا وارد شده باشد، همانطور که در تصویر نشان داده شده است، همچنان قسمت فلزی رابط را می توانید ببینید.



عملكرد چراغ پشتى

وضعيت چراغ	توضيح	چراغ پشتی ا
قرمز	شار ژ کردن	
چشمک زن قرمز	دمای محیط غیر عادی، نقص در آداپتور USB-AC، یا نقص در باتری (صفحه 184)	
خاموش	شارژ کامل است	

شارژ کردن با استفاده از اتصال USB به رایانه

با اتصال USB به دوربین می توانید باتری را شارژ کنید. در حالی که دوربین خاموش است، به ترتیب زیر متصل کنید (①، ②).



 اگر دوربین روشن است قبل از اتصال آن به رایانه دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین خاموش شود.

🖌 مهم!

- اولین باری که دوربین را با کابل USB به رایانه وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
- باتری که برای مدت طولانی مورد استفاده قرار نگرفته است، انواع خاصی از رایانه ها و شرایط اتصال باعث می شوند عملیات شارژ بیش از پنج ساعت به طول بیانجامد، و تایمر را که به طور خودکار به عملیات شارژ پایان می دهد به کار می اندازد، حتی اگر باتری به طور کامل شارژ نشده باشد. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید تا عملیات شارژ از سر گرفته شود. برای اینکه شارژ کامل سریعتر انجام گیرد، استفاده از آداپتور USB-AC پیشنهاد می شود.
- اگر باتری برای مدت زمان طولانی مورد استفاده قرار نگرفته باشد، ممکن است عملیات شار ژ به طور خودکار پایان داده شود و تنها بعد از ۶۰ دقیقه چراغ پشتی خاموش می شود یا چشمک زدن آن به رنگ قرمز آغاز می شود. در هر صورت، توصیه می شود از آداپتور USB-AC که همراه با دوربین ارائه شده است، استفاده کنید.
- اگر هنگام شارژ کردن با اتصال USB به رایانه، دوربین را روشن کنید، دوربین یک اتصال USB با رایانه برقرار می کند. البته شارژ به طور عادی ادامه می یابد، اما اگر نیرو ضعیف باشد، انواع خاصی از رایانه ها یا محیط های اتصال ممکن است شارژ را متوقف کنند. این با سبز شدن چراغ پشتی دوربین نشان داده می شود.
 - هنگامی که رایانه در حالت هایبرنیت باشد، شارژ دستگاه انجام نمی شود.

عملكرد چراغ پشتى

چراع پشتی ا	توضيح	وضعيت چراغ
	شار ژ کردن	قرمز، (روشن/چشمک زن زرد)
	دمای محیط غیر عادی، افز ایش غیر عادی مدت زمان شارژ، یا نقص در باتری (صفحه 184)	چشمک زن قرمز
	شارژ کامل است	خاموش، (سبز)

 اطلاعات درون پرانتز در جدول بالا، وضعیت چراغ را در مواقعی نشان می دهند که دوربین در حین شارژ روشن شود.

نکات دیگر مربوط به شارژ دوربین

- با دو روشی که برای شار ژ کردن در بالا توضیح داده شد، می توانید باتری دوربین (NP-130) را بدون خارج کردن از دوربین شار ژ کنید. همچنین می توانید باتری را با استفاده از دستگاه شار ژر اختیاری (BC-130L) شار ژ کنید. هرگز از شار ژر دیگری استفاده نکنید. سعی در استفاده از شار ژ رهای دیگر پیامدهای غیرقابل پیش بینی را به دنبال دارد.
 - این مدل فقط با USB 2.0 و از طریق پورت USB قابل شارژ می باشد.
- دستگاه های شارژ USB و دستگاه های تغذیه برق باید استانداردهای خاصی داشته باشند. استفاده از دستگاه نامر غوب یا دستگاهی که مطابق با استاندارد تعیین شده نباشد ممکن است باعث خر اب شدن و/یا نقص در عملکرد دوربین شود.
- در صورت وجود اشکال در رایانه یا ایجاد تغییر توسط شما، عملکرد دستگاه ضمانت نمی شود. حتی در رایانه های موجود در بازار، ممکن است مشخصه های خاصی در پورت USB باعث شوند شارژ از طریق کابل USB ممکن نباشد.
- باتری که بلافاصله بعد از استفاده هنوز گرم است ممکن است به طور کامل شارژ نشود. قبل از اینکه باتری را شارژ کنید اجازه دهید تا باتری خنک شود.
- باتری به تدریج شارژ خود را از دست می دهد حتی اگر درون دوربین جاگذاری نشده باشد. به همین دلیل توصیه می شود باتری را درست قبل از استفاده شارژ کنید.
 - شارژ کردن باتری دوربین ممکن است باعث تداخل با گیرندگی رادیو و تلویزیون شود. در این صورت، آداپتور USB-AC را به یک پریز که دور از رادیو و تلویزیون می باشد متصل کنید.
 - مدت زمان واقعی شارژ به ظرفیت باتری فعلی و شرایط شارژ بستگی دارد.
 - از آداپتور USB-AC با دستگاه دیگری استفاده نکنید.
 - هرگز از سیم برق برای دستگاه دیگری استفاده نکنید.

بررسی نیروی باقیمانده باتری

هنگامی که نیروی باتری مصرف می شود، نشانگر باتری بر روی صفحه نمایش نیروی باقیمانده را همانگونه که در زیر نشان داده شده است نمایش می دهد.

نیروی باقیمانده	عالی خ			→ ضعيف			
نشانگر باتری		←		←		←	
رنگ نشانگر	سفيد	←	سفيد	←	قرمز	←	قرمز

💳 نشان می دهد باتری ضعیف است. باتری را هر چه سریعتر شارژ کنید.

- هنگامي که 💳 نشان داده مي شود عِکس گرفتن امکان پذير نيست. فورا باتري را شارژ کنيد.
- سطح شارژ باتری که بوسیله نشانگر باتری نشان داده می شود ممکن است با تغییر وضعیت از حالت REC (ضبط) به PLAY (پخش)، تغییر یابد.
 - چنانچه دوربین را با باتری خالی به مدت ۳۰ روز بدون شارژ کردن رها کنید باعث می شود که تنظیمات تاریخ و زمان پاک شود. دفعه بعد که دوربین را پس از شارژ کردن روشن کردید، پیامی ظاهر می شود که از شما می خواهد تاریخ و زمان را تنظیم کنید. پس از مشاهده این پیام، تاریخ و زمان را تنظیم کنید (صفحه 169).
 - برای اطلاعات بیشتر راجع به عمر باتری و تعداد عکس به صفحه 205 مراجعه کنید.

توصيه هايي براي حفظ نيروى باترى

- ورود به "حالت ECO" كاهش مصرف نيرو را فعال مى كند (صفحه 163).
- وقتى به فلاش نيازى نداريد 🔞 (فلاش خاموش) را براى تنظيمات فلاش انتخاب كنيد (صفحه 54).
- حالت خاموشی خودکار و استراحت را فعال کنید تا هنگامی که فراموش کردید دوربین را خاموش
 کنید از هدر رفتن نیروی باتری جلوگیری شود (صفحات 167 167).
 - برای "AF مداوم" "خاموش" را انتخاب کنید (صفحه 109).

پیکربندی تنظیمات اولیه هنگام روشن کردن دوربین برای اولین بار

اولین باری که باتری را وارد دوربین کردید، صفحه ای برای تنظیمات زبان صفحه نمایش، تاریخ، و زمان نمایان می شود. چنانچه تنظیم تاریخ و زمان به درستی انجام نگیرد، زمان و تاریخ ثبت شده بر روی عکس های گرفته شده اشتباه خواهد بود.

🗰 مهم!

- در صورتیکه دوربین را در بازار ژاپن خریداری کرده باشید، در مرحله ۲ صفحه انتخاب زبان ظاهر نخواهد شد. در این حالت برای تغییر زبان نمایشگر از ژاپنی، از روش "تعیین زبان نمایش (Language)" استفاده کنید (صفحه 170). توجه داشته باشید که ممکن است دفترچه راهنما به زبانی که انتخاب کرده اید همراه با دوربین خریداری شده از بازار ژاپن ارائه نشود.
- ممکن است مدل های دوربین که در مناطق جغرافیایی خاصی فروخته می شوند انتخاب زبان نمایشگر را پشتیبانی نکنند.
 - د دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
 - ۲. از [▲]، [♥]، [♥] و [ط] برای انتخاب زبان مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.



(نير و) [ON/OFF]

- ۲. از [▲] و [♥] برای انتخاب تاریخ استفاده کرده و [SET] را فشار دهید. برای مثال: ژوئیه ۱۰, ۲۰۱۵ سال/ماه/روز → 15/7/10 روز/ماه/سال → 10/7/15 ماه/روز/سال → 7/10/15
 - ۴. زمان و تاریخ را تنظیم کنید. از [◄] و [◄] برای انتخاب تنظیمات مورد نظر برای تغییر استفاده کرده و سپس از [▲] و [▼] برای تغییر آن استفاده کنید. برای تغییر بین فرمت ۱۲ ساعته و ۲۴ ساعته، "24″ را انتخاب کنید و سپس با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات را تغییر دهید.
 - ▲. پس از تنظیم زمان و تاریخ، از [◄] و [◄] برای انتخاب "اجرا" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

چنانچه در پیکربندی تنظیمات زبان نمایشگر ، زمان یا تاریخ با توجه به روش های بالا اشتباه کردید، برای اصلاح این تنظیمات به صفحات بعدی مراجعه کنید. – زبان نمایشگر: صفحه 170 – تاریخ و زمان: صفحه 169



مراحل اوليه شروع به كار سريع

توجه

- هر کشور تغییرات وقت محلی و استفاده از ساعت تابستانی مربوط به خود را کنترل می کند و بنابراین این زمانها ممکن است تغییر پیدا کنند.
- چنانچه بعد از اولین باری که تاریخ و زمان دوربین را تنظیم کردید بلافاصله باتری را از دوربین خارج کنید، باعث می شود تنظیمات به مقادیر پیش فرض کارخانه برگردد. بعد از پیکربندی ننظیمات، باتری را تا حداقل ۲۴ ساعت از دوربین خارج نکنید.

آماده كردن كارت حافظه

هرچند که دوربین برای ذخیره کردن عکس و فیلم دارای یک حافظه داخلی است ولی ممکن است بخواهید برای ظرفیت بیشتر، کارت حافظه موجود در بازار را خریداری کنید. دوربین بدون کارت حافظه ارائه می شود. زمانی که کارت حافظه درون دوربین جاگذاری شد عکسهای گرفته شده در کارت دافظه ذخیره می شوند. زمانی که دوربین بدون کارت حافظه باشد عکسها در حافظه داخلی دوربین ذخیره می شوند.

کارت حافظه های یشتیبانی شده

ـــ کارت حافظه SD ــ کارت حافظه SDHC ــ کارت حافظه SDXC

یکی از انواع کارت حافظه های بالا را استفاده کنید.

- کارت های حافظه بالا کارت هایی هستند که از سپتامبر ۲۰۱۲ پشتیبانی می شوند.
- این دوربین از انواع کارت های حافظه SD با ظرفیت های زیر پشتیبانی می کند: کارت های حافظه SDZ تا ۲ گیگابایت، کارت های حافظه SDX از ۲ تا ۳۲ گیگابایت، کارت های حافظه SDX از ۳ تا ۳۲ گیگابایت تا ۲ ترابایت. توجه داشته باشید قابلیت استفاده از هر گونه کارت خاص در این دوربین حتی اگر از نوع و ظرفیت های ذکر شده در بالا باشد، ضمانت نمی شود.
 - این دوربین از استفاده از کارت های Eye-Fi و FlashAir پشتیبانی می کند.

احتیاط های لازم برای کار با کارت حافظه

انواع خاصی از کارت های حافظه سر عت پردازش دوربین را کاهش می دهند، و حتی ممکن است ذخیره صحیح فیلم با کیفیت بالا را غیر ممکن سازد. همچنین، استفاده از انواع خاصی از کارت های حافظه انتقال اطلاعات را کاهش داده و مدت زمان ضبط اطلاعات فیلم را افزایش می دهد، که در نتیجه باعث کاهش فریم های فیلم می شود. نشانگر ஊ روی صفحه نمایش به رنگ زرد تبدیل می شود تا نشان دهد که فریم های فیلم کاهش پیدا کرده اند. برای جلوگیری از مشکلاتی از این قبیل، استفاده از کارت حافظه SD با سر عت فوق العاده بالا پیشنهاد می شود. اما توجه داشته باشید، می دهد، کم کرد کارت حافظه های SD با سر عت فوق العاده بالا پیشنهاد می شود. اما توجه داشته باشید، CASIO عملکرد هر کدام از کارت حافظه های SD با سر عت فوق العاده بالا که با این دوربین مورد استفاده قر ار می گیرد را تضمین نمی کند.



[•] برای اطلاعات بیشتر در رابطه با ظرفیت کارت حافظه به صفحه 199 مراجعه کنید.

 دکمه [ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید تا دوربین روشن شود سپس درپوش باتری را باز کنید.



۲. کارت حافظه را جاگذاری کنید. کارت حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که جلوی آن به سمت بالا قرار گیرد (به سمت صفحه نمایش دوربین)، آن را درون شکاف وارد کردن کارت حافظه فشار دهید و مطمئن شوید که با صدای کلیک در جای خود محکم شده است.

۳ درپوش باتری را ببندید.



مهم! • هیچگاه چیزی را در کنار کارت حافظه پشتیبانی شده وارد شکاف وارد کردن کارت حافظه (صفحه 28) نکنید. • چنانچه آب یا هرگونه شیء خارجی وارد شکاف وارد کردن کارت حافظه شد فورا دوربین را خاموش کنده، باتری را خارج کرده و یا فروشنده خود با نز دیکترین سر ویس خدمات مجاز CASIO تماس

ന

کُنید، باتری را خارج کرده و با فروشنده خود یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.



فرمت كردن (مقداردهی اولیه) كارت حافظه جدید

کارت حافظه درون دوربین را قبل از اولین استفاده فرمت کنید.

🗰 مهم!

- اگر کارت حافظه ای که در آن عکس یا فایل های دیگر قرار دارد را فرمت کنید، همه محتویات آن پاک می شود. معمولا نیازی نیست کارت حافظه را مجددا فرمت کنید. با این وجود، اگر سر عت ذخیره سازی عکس در کارت حافظه کاهش پیدا کرد یا با مشکل دیگری مواجه شدید، کارت حافظه را مجددا فرمت کنید.
 - فقط از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید. فرمت کردن کارت حافظه در رایانه فرمت SD غیراستاندارد را در پی دارد، که به شدت زمان پردازش را کاهش داده و اشکالاتی در سازگاری، کارکرد و موارد دیگر ایجاد می کند.
- قبل از فرمت کردن کارت جدید Eye-Fi بر ای اولین استفاده، فایل های نصب مدیریت Eye-Fi را بر روی رایانه خود کپی کنید. این کار را قبل از فرمت کردن کارت انجام دهید.
 - فرمت کردن کارت حافظه FlashAir با دوربین، فایل های موجود در کارت حافظه را که بر ای ارتباطات لازم است، حذف می کند. بر ای جزئیات بیشتر در مورد فرمت، دستور العمل هایی که با کارت حافظه FlashAir ارائه می شود را مشاهده کنید.
 - ۱ دوربین را روشن کنید و [MENU] را فشار دهید.
 - ۲ . [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [♥] زبانه "SETTING \$" را انتخاب کنید، و سپس [ط] را فشار دهید.
 - ۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب "فرمت" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۴. از [▲] و [▼] برای انتخاب "فرمت" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ▲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "بله" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

- ورشن کردن دوربین با فشار دادن دکمه [ON/OFF] (نیرو) وارد حالت REC (ضبط) می شوید و می توانید عکس بگیرید. زمانی که دوربین در حالت REC (ضبط) باشد با فشار دادن [] (پخش) وارد حالت PLAY (پخش) شوید که به شما این امکان را می دهد تا عکسها و فیلم های گرفته شده را مشاهده کنید (صفحات 37، 116).
- همچنین می توانید با فشار دادن [] (پخش) یا بوسیله کج کردن صفحه نمایش دوربین را روشن کنید.
- زمانیکه دوربین در حالت PLAY (پخش) باشد با فشار دادن دکمه شاتر مجددا به حالت REC (ضبط) برگردید.
 - مراقب باشید هنگامی که لنز باز می شود چیزی جلوی آن را نگیرد و با آن برخورد نکند. اگر با دست خود جلوی باز شدن لنز را بگیرید، ممکن است باعث خراب شدن لنز شود.
 - حدود ۱۰ ثانیه بعد از فشار دادن [] (پخش) برای ورود به حالت PLAY (پخش)، لنز به داخل دوربین برمی گردد.
- اگر برای مدت زمانی با دوربین کار نکنید حالت استراحت یا خاموشی خودکار (صفحات 167، 167) دوربین را به صورت خودکار خاموش می کند.

خاموش کردن دوربین

[ON/OFF] (نیرو) را فشار دهید.

توجه

دوربین را طوری پیکربندی کنید که هنگامی که دکمه [] (پخش) فشار داده می شود (صفحه 168)
 یا هر زمان که صفحه نمایش به وضعیت عادی خود برمی گردد (صفحه 167) دوربین خاموش شود.



گرفتن صحیح دوربین در دست

اگر هنگام فشار دادن دکمه شاتر دوربین را حرکت دهید عکسهای گرفته شده واضح نخواهند شد. وقتی دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین را مانند تصویر بگیرید، و با فشار دادن دو بازوی خود به پهلوها، دوربین را ثابت نگهدارید. دوربین را ثابت نگه داشته، دکمه شاتر را بدقت فشار دهید و دوربین را در هنگام عکس گرفتن و کمی بعد از آن حرکت ندهید. این امر به ویژه در نور کم دارای اهمیت می باشد، زیرا نور



توجه



- دقت کنید انگشتانتان و بند مچی نواحی که در تصویر
 مشخص شده را نپوشاند.
 برای جلوگیری از افتادن دوربین، بند را دور گردن خود
- برای جلودیزی از الفادل دوربین، بند را دور دری خود بیاندازید، آن را دور مچ بیپچانید یا روی شانه خود بیاندازید.
 - هیچگاه دوریین را با بند مچی متصل به آن تاب ندهید.
- این بند مچی تنها با این دوربین مورد استفاده قرار می گیرد. هرگز از بند مچی برای هدف دیگری استفاده نکنید.
- وقتی تنظیمات "چرخاندن خودکار" روشن باشد، هنگامی که عکس گرفته می شود دوربین تشخیص می دهد که آیا دوربین به صورت عمودی گرفته شده یا به صورت افقی. وقتی عکسی که با دوربین در حالت عمودی گرفته شده است را نمایش می دهید، عکس به طور خودکار ۹۰ درجه چرخانده شده و نمایش داده می شود (صفحه 166).

🖌 مهم!

 دقت کنید که انگشتانتان به فلاش خیلی نز دیک نشود یا جلوی فلاش را مسدود نکند. زمانی که از فلاش استفاده می کنید انگشتان ممکن است سایه های اضافی را بوجود بیاورند.



برای گرفتن عکس

انتخاب حالت عكس كرفتن خودكار

می توانید یکی از دو حالت عکس گرفتن خودکار (برنامه خودکار یا خودکار مرغوب PRO) را بر طبق نیاز تصویرسازی دیجیتالی خود انتخاب کنید.

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
این حالت، عکس گرفتن خودکار استاندارد است.	Р	P برنامه خودکار
در حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب PRO، دوربین به طور خودکار تعیین می کند که از یک شیء عکس می گیرید یا منظر و یا در شرایط دیگر. عکس گرفتن خودکار مرغوب PRO، کیفیت تصویر بهتری را نسبت به برنامه خودکار استاندارد ارائه می دهد. • این حالت همچنین به نیروی بیشتری نسبت به حالت برنامه خودکار نیاز دارد (نیروی باتری را سریعتر مصرف می کند).	Ē	≼© خودکار مرغوب PRO

- دكمه [ON/OFF] (نيرو) را فشار دهيد تا دوربين روشن شود.
- دوربین وارد حالت REC (ضبط) می شود. • اگر دوربین در حالت PLAY (پخش) قرار دارد، دکمه شاتر را فشار دهید.
- ۲. دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) یا [ه] (خودکار مرغوب PRO) قرار دهید تا حالت عکس گرفتن خودکار انتخاب شود.







اگر دوربین تعیین کند که باید یک سری عکس با استفاده از حالت شاتر متوالی (CS) گرفته شود، "西∃" را نمایش می دهد. دقت کنید تا وقتی گرفتن عکس از همه تصاویر CS انجام نشده است، دوربین و سوژه حرکت نکنند.

> ۲. برای فوکوس بر روی تصویر، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. وقتی فوکوس انجام شد، دوربین بوق می زند، چراغ پشتی به رنگ سبز روشن می شود، و کادر تمرکز به رنگ سبز در می آید.





وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم کرده و روی سوژه ای که دوربین روی آن قرار گرفته است فوکوس می کند. این که چه میزان فشار برای فشار تا نیمه و فشار کامل دکمه شاتر لازم است یک تکنیک مهم برای گرفتن عکس های خوب می باشد.



فيلم با كيفيت بالا (فيلم FHD): صفحه 73 فيلم يرسر عت (فيلم HS): صفحه 73

🔳 اگر روی تصویر فوکوس نشود...

🔳 عکس گرفتن با حالت خودکار

اگر کادر تمرکز قرمز بماند و چراغ یشتی به رنگ سبز چشمک بزند، به این معنی است که روی تصویر فوکوس نشده است (زیر اسوژه خیلی نزدیک است، و غیره). مجددا دوربین را به سمت سوژه قرار دهید و فوکوس را دوبار ه امتحان کنید.

اگر سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته باشد... "قفل فوکوس" (صفحه 50) نام روشی است که می توان از آن در هنگام گرفتن عکس که در آن سوژه مورد نظر در مرکز کادر تمرکز قرار ندارد و قرار است روی آن فوکوس انجام گیرد استفاده نمود.

رديابي حركت يک سوژه متحرک دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا به طور خودکار سوژه در حال حرکت ردیابی شده و بر روی آن فوكوس شود. براي اطلاعات بيشتر به 🔝 رديابي" (صفحه 107) مراجعه كنيد.

PRO عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب

- علاوه بر سرعت شاتر، دریچه، حساسیت ISO، دوربین عملیات زیر را که برای عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب PRO لازم است، به طور خودکار اجرا می کند.
 AF مداوم (صفحه 109)
 AF هوشمند (صفحه 107)
 - تشخیص چهره (صفحه 110)
 عکس گرفتن با دان می مداد می دادا.
 عکس گرفتن با دان می مداد می دادا.
- عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب PRO به دلیل عملکرد لنز با لرزش و صدا همراه است. این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.
 - هنگام عکس گرفتن با حالت خودکار مرغوب PRO، ممکن است پیام "پردازش خودکار مرغوب"
 ممکن است بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود. چنانچه احساس کردید دوربین برای پردازش
 اطلاعات وقت زیادی را صرف می کند، عکس گرفتن با حالت خودکار استاندارد را امتحان کنید.
 - در بعضی موارد، ممکن است حالت خودکار مرغوب PRO قادر نباشد به طور صحیح محیط عکسبرداری را تفسیر کند. در این صورت، با حالت خودکار استاندارد عکس بگیرید.
- اگر "田引" نمایش داده شد، دوربین یک سری عکس CS می گیرد، آن ها را ادغام کرده و یک تصویر نهایی ارائه می دهد. دقت کنید تا وقتی گرفتن عکس از همه تصاویر CS انجام نشده است، دوربین و سوژه حرکت نکنند. اگر نمی خواهید عکس های CS بگیرید، "خاموش" را در صفحه کنترل (صفحه 43) بر ای "عکس صحنه HS" انتخاب کنید.
 - نتظیمات خاصی از فلاش (صفحه 54) می تواند عوامل قابل تشخیص توسط حالت خودکار مر غوب PRO را محدود کند.
مشاهده عكسها

برای مشاهده عکسها بر روی صفحه نمایش دوربین مراحل زیر را انجام دهید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی پخش فیلم ها، به صفحه 116 مراجعه کنید.
- برای اطلاعات راجع به عکس های گرفته شده با استفاده از حالت شاتر متوالی (CS)، به صفحه 118 مراجعه کنید.
 - دوربین را روشن کرده، [] (پخش) را فشار دهید تا وارد حالت PLAY (پخش) شوید.
 - به این ترتیب دوربین یکی از عکسهایی که
 در حافظه ذخیره شده است را نمایش می دهد.
 - این نمایش حاوی اطلاعات عکس نیز می باشد (صفحه 13).
 - همچنین می توانید اطلاعات را پاک کنید و فقط عکس را مشاهده کنید (صفحه 14).
- می توانید به وسیله چرخاندن کنترل زوم به سمت [4] (صفحه 123) بر روی عکس زوم کنید.
 اگر عکسی می گیرید که برای شما بسیار مهم است، توصیه می شود که بعد از گرفتن بر روی عکس زوم کنید.
 - ۲ _ از [◄] و [◄] برای مرور تصاویر استفاده کنید.
 - نگهداشتن هر یک از این دو دکمه باعث حرکت سریع در تصاویر می شود.



توجه

 وقتی که دوربین در حالت PLAY (پخش) باشد یا وقتی که صفحه منو نمایش داده شود با فشار دادن دکمه شاتر مستقیما وارد حالت REC (ضبط) شوید.

حذف عكس ها و فيلم ها

اگر حافظه پر شود، می توانید عکس ها و فیلم هایی را که دیگر به آن ها نیازی ندارید، پاک کنید تا حافظه خالی شده و بتوانید عکس ها و فیلم های بیشتری بگیرید.

🗰 مهم!

- به خاطر داشته باشید که عملیات حذف فایل (تصویر) قابل برگشت نیست.
- برای اطلاعات راجع به عکس های گرفته شده با استفاده از حالت شاتر متوالی (CS)، به صفحه 119 مراجعه کنید.
 اگر برای تنظیم "کلید حذف" روی منوی "SETTING" گانینه "غیر فعال" را انتخاب کرده باشید (صفحه 168)، زمانیکه [♥] (\$ أَنَّ) (حذف) را فشار دهید منوی حذف ظاهر نخواهد شد. فقط در صورتی که برای "کلید حذف" گزینه "فعال" انتخاب شده باشد می توانید فایل ها را حذف کنید.

🔳 حذف یک فایل

۱ _ [] (پخش) را برای ورود به حالت PLAY (پخش) فشار داده و سپس [♥] (۶ ﷺ) را فشار دهید.



- ۲. از [>] و [ح] برای حرکت در بین فایلها استفاده کنید تا به فایل مورد نظر برای حذف برسید.
- ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - برای حذف فایل های دیگر، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.
 - برای خروج از حالت حذف، [MENU] را فشار دهید.
- اگر در حینؓ انجام مراحل بالا، یک گروہ CS (صفحه 118) ظاہر شد، ہمہ تصاویر موجود در آن گروہ CS حذف خواہند شد

🔳 حذف فایل های خاص

- ۱ . [] (پخش) را برای ورود به حالت PLAY (پخش) فشار داده و سپس [♥] (۶ ﷺ) را فشار دهید.
- ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف فایل ها" استفاده کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 یک صفحه انتخاب فایل ظاهر می شود.
- ۲. با استفاده از [▲]، [▼]، [◄] و [ح] به محدوده فایل مورد نظر برای حذف بروید و سپس [SET] را فشار دهید.
- با این کار کادر واقع در گوشه سمت چپ پایین فایل تصویری انتخابی علامت زده شده و کادر آبی به تصویر بعدی منتقل می شود.
- شما می توانید تصویر انتخابی را قبل از حذف آن بزرگ کنید، برای این کار کنترل زوم را به طرف 🊺 (۹) بچرخانید.
- د ر صورت تمایل، برای انتخاب فایل های دیگر، مرحله ۳ را تکرار کنید. پس از انتخاب فایل ها، [MENU] را فشار دهید.
 - ▲ از [▲] و [▼] برای انتخاب "بله" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - بدین ترتیب فایل های انتخابی شما حذف می شود.
 - برای لغو عملیات حذف، در مرحله ۵ گزینه "خیر" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

🔳 حذف همه فایل ها

- . [◄] (پخش) را برای ورود به حالت PLAY (پخش) فشار داده و سپس
 . [◄] (٤ m) را فشار دهید.
- ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف تمام فایل ها" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
- ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "بله" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید تا همه فایل ها حذف شوند.

بدين ترتيب يک پيام با عبارت "هيچ فايلي وجود ندارد." ظاهر مي شود.

احتياط های لازم برای گرفتن عکس

عملكرد

- زمانی که چراغ پشتی به رنگ سبز چشمک می زند، درپوش باتری را باز نکنید. در غیر این صورت ممکن است عکسی که گرفته اید به درستی ذخیره نشود، به عکسهای ذخیره شده دیگر در حافظه آسیب وارد شود، دوربین به خوبی عمل نکند، و غیره
 - اگر نور اضافی به لنز می تابد، با دست خود جلوی نور را بگیرید.
 - صفحه نمایش هنگام عکس گرفتن
- در خشندگی سوژه باعث می شود تا سرعت صفحه نمایش کم شود و بر روی تصویر صفحه نمایش نویز دیجیتال ایجاد شود.
- تصویری که بر روی صفحه نمایش نمایان می شود برای تنظیم تصویر می باشد. تصویر واقعی برای تنظیم کیفیت تصویر در تنظیم کیفیت تصویر ثبت می شود (صفحه 104).
 - گرفتن عکس داخل ساختمان زیر نور مهتابی
 - نور جزئی مهتابی بر روشنایی و رنگ تصویر تاثیر می گذارد.

تدابیر ایمنی دیگر

- هر چه سرعت شاتر کمتر باشد، امکان ایجاد نویز بیشتر در عکس افزایش میابد. به همین دلیل، در شاتر با سرعت پایین دوربین به طور خودکار کاهش نویز را اجرا می کند. روند کاهش نویز باعث می شود تا ضبط عکس در شاتر با سرعت پایین در مدت زمان بیشتری انجام گیرد. سرعت شاتر که کاهش نویز برای آن اجرا می شود به تنظیمات دوربین و شرایط عکاسی بستگی دارد.
- هنگامی که حساسیت ISO روی مقدار بالایی تنظیم شده باشد روند کاهش نویز اجرا می شود. در این صورت مدت زمان نسبتا بیشتری طول می کشد تا پس از فشار دادن دکمه شاتر، دوربین برای گرفتن عکس مجدد آماده شود. در طول مدتی که عملیات ضبط عکس در حال اجرا می باشد به کلیدها دست نزنید.
 - با توجه به خصوصیات عوامل تصویر برداری که به وسیله دور بین استفاده می شود، اجسام در حال حرکت خیلی سریع، ممکن است در عکس از شکل طبیعی خود خارج شوند.

محدودیتهای تمرکز خودکار هر کدام از موارد زیر قادر است فوکوس بموقع را غیر ممکن سازد. دیوار با رنگ یکدست یا سوژه هایی با کنتر است بسیار کم سوژه با نور زمینه زیاد سوژه با سوژه ای دیگر با طرح های افقی پرده یا سوژه ای دیگر با طرح های افقی سوژه های متعدد در فاصله های متفاوت از دور بین سوژه های متعدد در فاصله های متفاوت از دور بین سوژه ای دیگر با طرح های افقی سوژه ای دیگر با طرح های افقی سوژه ای که برای بدست آوردن روشنایی، از چراغ کمکی AF خیلی دور باشد سوژه در حال حرکت سریع سوژه های خارج از محدوده فوکوس دور بین سوژه های خارج از محدوده فوکوس دور بین اگر از فوکوس به درستی نمی توانید استفاده کنید، قفل فوکوس (صفحه 45) یا تمرکز دستی

آموزش عكاسى

انتخاب حالت عکس گرفتن

دوربین حالتهای عکس گرفتن گوناگونی دارد. قبل از گرفتن عکس، دکمه چرخشی انتخاب حالت را بچرخانید و حالت عکس گرفتن مناسب با عکس مورد نظر را انتخاب کنید.



P برنامه خودکار

حالت عکس گرفتن خودکار استاندارد. این حالتی است که معمولا از آن استفاده می کنید (صفحه 33).

≼© خودکار مرغوب PRO

در حالت عکس گرفتن خودکار مرغوب PRO، دوربین به طور خودکار تعیین می کند که از یک شیء عکس می گیرید یا منظرہ و یا در شرایط دیگر. عکس گرفتن خودکار مرغوب PRO، کیفیت تصویر بهتری را نسبت به عکس گرفتن خودکار استاندارد ارائه می دهد (صفحه 33).

BEST SHOT BS

مجموعه ای از صحنه های نمونه داخلی دوربین را انتخاب کنید و دوربین به طور خودکار برای گرفتن عکسهای زیبا تنظیم می شود (صفحه 79).

HDR HDR

حالت (HDR: محدوده دینامیکی بالا) به شما این امکان را می دهد تا بدون روشنی یا خاموشی عکس بگیرید، حتی اگر در نواحی تاریک و روشن سوژه ای که از آن عکس می گیرید تفاوت زیادی وجود داشته باشد (صفحه 65).

ART SHOT

گوناگونی جلوه های هنری باعث می شود که حتی سوژه های معمولی، جدیدتر و هیجان انگیزتر به نظر آیند.

SR زوم SR چندگانه

این ویژگی از تکنولوژی وضوح پیشرفته و عکسهای شاتر متوالی چندتایی (CS) برای افزایش محدوده زوم عکس با کیفیت و وضوح بالا استفاده می کند (صفحه 62).

CUSTOM SHOT C

CUSTOM SHOT این امکان را به شما می دهد تا ۱۲ تنظیم مختلف را ثبت کنید تا هر زمان که لازم داشتید از آن ها استفاده کنید (صفحه 68).

 این حالت باعث می شود که روی تنظیمات سر عت شاتر و دریچه کنترل کلی داشته باشید. (1) [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. (2) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (دریچه) را انتخاب کرده و [SE] را فشار دهید. (3) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (دریچه) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (4) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (5) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (6) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (7) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (8) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (9) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (9) با استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (1) [TSS] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. (1) استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (1) استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (1) استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (1) استفاده از [▲] و [♥]، ﴿) (سر عت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (1) استفاده از [▲] و [♥]، آن (سر عن شاتر) را نیزیز نظیمات سر عت شاتر قرار دارد. (1) انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی VS) که زیر تنظیمات سر عت شاتر قرار دارد. (2) با سندانه دا انتخاب کنید و در گر، تنظیمات سر عت شاتر قرار دارد. (3) با ستفاده از [▲] (والویت تنظیمات جابجایی VS) را مشخص نمایید. 	M حالت M (نوردهی دستی)	N
 (1) [153] را فسار دهید تا صفحه خدرل بار سود. (2) با استفاده از [Δ] و [♥]، (۵) (دریچه) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (3) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (4) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (5) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (4) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (5) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (6) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (5) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (6) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (7) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (8) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر را تغییر دهید و [TSS] را فشار دهید. (9) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر را انتخاب کرده و [TSS] را فشار دهید. (9) با استفاده از [Δ] و [♥]، (3) (سرعت شاتر را تغییر دهید و [TSS] را فشار دهید. (1) انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی VS) که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی VS) را مشخص نمایید. (1) انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی VS) را مشخص نمایید. 	این حالت باعث می شود که روی تنظیمات سر عت شاتر و دریچه کنترل کلی داشته باشید.	
 (آه) با استفاده از [ه] و [♥] تنظیمات دریچه را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آه) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، (آسرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات سرعت شاتر) را نتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (آه) با استفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات برای بالی بالی بالی بالی دید. (آه) با ستفاده از [ه] و [♥]، تنظیمات برای بالی بالی دید. (آه) بالی در بالی در بالی بالی در بالی در بالی در در	[∪ [SEI] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. ② با استفاده از [▲] ه [▼]، ۵ (در بچه) را انتخاب کرده م [SFI] را فشار دهید	
 (استفاده از [▲] و [♥] ، (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. (این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. (این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. (این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. (این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی SEV) را مشخص نمایید. (انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی SEV) را مشخص نماید. (انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی SEV) را مشخص نماید. 	© با استفاده از [▲] و (۲) تظیمات دریچه را تغییر دهید و SET] را فشار دهید. © با استفاده از [▲] و (▼] تنظیمات دریچه را تغییر	
 (6) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. ۲ حالت S (اولویت سرعت شاتر) ۲ در این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. (1) [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. (2) با استفاده از [▲] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (3) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (4) با استفاده از [▲] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (5) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (4) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (5) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (6) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و ای ای استفاده دید. (5) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را انتخاب کرده و ای ای ای دهید. (6) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر) را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (7) انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی SEV) را مشخص نمایید. (8) با سرعت روزنه) (9) را بن حالت کار روزنه) (1) را با تخابه کنید و در گر تنظیمات و مایق با آن تنظیم و شد. 	④ با استفاده از [▲] و [▼]، ⑤ (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.	
 ۶ حالت S (اولویت سرعت شاتر) در این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. ① [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. ② با استفاده از [▲] و [▼]، ③ (سرعت شاتر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. ③ با استفاده از [▲] و [▼]، ④ (سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. ④ با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. ④ با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. ④ با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. ● در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. ۸ حالت ۸ (اولویت روزنه) ۸ در این حالت در دیر نه دار انتخاب کنید م درگر تنظیمات مطابق دا آن تنظیم می شود. 	(5) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید.	
در این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود. ① [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. ② با استفاده از [▲] و [♥]، ③ (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. ③ با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. • در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. A حالت A (اولویت روزنه) در این جالت؛ دمذ فه دا انتخاب کنید م درگر تنظیمات) مطابق با آن تنظام می شود.	S حالت S (اولویت سرعت شاتر)	S
 (1) [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود. (2) با استفاده از [▲] و [♥]، (3) (سرعت شاتر) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (3) با استفاده از [▲] و [♥]: تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (4) با استفاده از [▲] و [♥]: تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. (5) در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جاجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر وار دارد را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. (4) در صورت تمایل، می توانید تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] (1) در صورت تمایل، می توانید تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [Set] (2) در صورت تمایل، می توانید تنظیمات در دهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. (4) در این دوانی در این دوردهی (جابجایی evaluation of the evaluation of	در این حالت، سرعت شاتر را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود.	
 (ع) با استفاده از [▲] و [♥]، (۵) (سرعت ساس) را انتخاب کرده و [ISI] را فشار دهید. (ق) با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات سرعت شاتر را تغییر دهید و [SET] را فشار دهید. • در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. ۸ حالت ۸ (اولویت روزنه) 	(1) [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود.	
 در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد. در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرعت شاتر قرار دارد. A حالت A (اولویت روزنه) 	(2) با استفاده از [▲] و [▼]، (3) (سرعت شایر) را انتخاب کرده و [ISE] را فشار دهید. (3) را استفاده از [▲] م [▼]، را تشار دهید.	
را انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید. A حالت A (اولویت روزنه) در این حالت؛ دمن نه دا انتخاب کنید م درگر تنظیمات مطلق دا آن تنظیم م شمید	ی به استان از ایجا و ۲۰۱ معینات سرخت سار در ۲۰ میپر دست و ۲۰۵۰ را معار دری. • در صورت تمایل، می توانید تنظیمات جابجایی EV که زیر تنظیمات سرخت شاتر قرار دار	
A حالت A (اولویت روزنه) در این حالت؛ دمینه دا انتخاب کند میدگر تنظیمات مطابق دا آن تنظیم میشود.	ر ا انتخاب کنید و سپس مقدار نور دهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید.	
در این حالت، روز زبور ایانتخان کنیز و درگر بتنظرمات مطابق را آن تنظرو و بشود	A حالت A (اولویت روزنه)	A
	در این حالت، روزنه را انتخاب کنید و دیگر تنظیمات مطابق با آن تنظیم می شود.	
① [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود.	() [SET] را فشار دهید تا صفحه کنترل باز شود.	
(2) با استفاده از [▲] و [▼]، (۸) (دریچه) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. (۵) با استفاده از [▲] - [▼]، تنظیمات در به مه با تنفید دهید . SET] را فشار دهید	(1, 1, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,	
الا بالسفادة ال [▲] و [♦] تنظيفات دريچه از تعبير دهيد و [١-٢] ز تسار دهيد.	(٤) با استفاده از [▲] و [♥]، (۲) (دریچه) را اسحاب خرده و [ISE] را فسار دهید. (۵) با استفاده از [▲] م [♥] تنظر مانت دیده ما تنظیر دهد. مانته (۲۰۰۰ دانشار دهید.	

انتخاب کنید و سپس مقدار نوردهی (جابجایی EV) را مشخص نمایید.

💥 مهم!

- در حالت S، حساسیت ISO (صفحه 51) همیشه بر اساس تنظیمات "خودکار" عمل می کند. تنظیمات حساسیت ISO هنگامیکه در حالت S باشد غیرقابل تغییر است.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، اگر عکس پرنور یا کم نور باشد حساسیت ISO، سرعت شاتر یا مقدار دریچه نمایش داده شده به رنگ قرمز در می آید.

گیرد.



۲ ـ با استفاد ه از [▲] و [▼] تنظیماتی را که می خواهید تغییر دهید انتخاب کنید و [SET] را فشار دهيد.

بدین ترتیب یکی از نمادهای صفحه کنترل انتخاب شده و تنظیمات آن نمایش داده می شود.*

1 تايمر خودكار (صفحه 45) ازن سفيدي (صفحه 46) 🕄 تمرکز (صفحه 48) 👍 حساسيت ISO (صفحه 51) (5) میزان آرایش (صفحه 52) 6 جابجایی EV (صفحه 53) 🕜 فلاش (صفحه 54) 🚯 انداز ہ گیر ی (صفحہ 56)



* گزینه های نمایش داده شده در صفحه کنترل به حالت ضبط بستگی دارند.

- ۲ . از [▲] و [▼] برای تغییر تنظیمات استفاده کنید.
- ۴ . اگر می خواهید تنظیمات دیگری را پیکربندی کنید، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.
 - ۵ یس از اتمام تنظیماتی که انجام دادید، [SET] را فشار دهید. بدین ترتیب تنظیمات اعمال شده و به حالت REC (ضبط) برمی گر دد.

ا توجه

 همچنین می توانید با استفاده از منوهای روی صفحه تنظیمات دیگری به غیر از آنچه در بالا ذکر شد بيكربندى كنيد (صفحه 98).



پیکربندی تنظیمات دوربین با حلقه عملکرد

صفحه کنترل و عملکردهای منو را می توان به حلقه عملکرد اختصاص داد. بعد از آن، تنظیمات دوربین بوسیله چرخاندن حلقه عملکرد به راحتی پیکربندی می شود. عملکردهایی را که می توان به حلقه عملکرد اختصاص داد به حالت ضبط بستگی دارند. [SET] [SET]





اختصاص دادن عملکرد به حلقه عملکرد

۱ در حالت REC (ضبط)، [RING] را فشار دهید.

- ۲ . از [▲]، [♥]، [♥] و [◄] برای انتخاب عملکرد مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
- همچنین می توانید برای انتخاب عملکردها از حلقه عملکرد استفاده کنید.



استفاده از عملکردهایی که به حلقه عملکردها اختصاص داده شده اند

حلقه عملكرد را بچرخانيد و تنظيم را تغيير دهيد.

۲ . دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

ا توجه

- اختصاص دادن "بزرگنمایی" به حلقه عملکردها باعث می شود زوم نوری مطابق با حلقه عملکردها تنظیم شود (صفحه 58).
- زمانیکه نشخیص چهره "روشن" باشد نمی توانید "MF" (تمرکز دستی) را به حلقه عملکرد اختصاص دهید

استفاده از تایمر خودکار (تایمر خودکار)

هنگام استفاده از تایمر خودکار، با فشار دادن دکمه شاتر تایمر شروع به عمل می کند. شاتر ر ها می شود و بعد از مدت زمان خاص عکس گرفته می شود.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲] و [▼]، ا (نایمر خودکار) را در صفحه کنترل انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
تايمر خودكار ۱۰ ثانيه	৩ं10s	10 10 ثانيه
تایمر خودکار ۲ ثانیه • هنگامی که عکس در شر ایطی که سرعت شاتر را کاهش می دهد، گرفته شود، می توانید از این تنظیم برای جلوگیری از تار شدن عکس که بر اثر حرکت دوربین پدید می آید استفاده کنید.	<u>ँ</u> 2s	2 2 ثانيه
سه عکس گرفته می شود: یک عکس ۱۰ ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر گرفته می شود، و دو عکس دیگر بلافاصله بعد از اینکه دوربین برای گرفتن عکس بعدی آماده شد. اینکه چقدر طول می کشد دوربین آماده گرفتن عکس بعدی شود به تنظیمات کیفیت و اندازه تصویر، وجود یا عدم وجود کارت حافظه در دوربین و شرایط شارژ فلاش بستگی دارد.	ڻ×٤	ت 3× (تایمر خودکار سه گانه)
تايمر خودكار خاموش مي شود.	هيچكدام	OFF خاموش

- زمانیکه شمارش معکوس تایمر خودکار در حال انجام است چراغ جلوی دوربین چشمک می زند.
- با فشار دادن [SET] می توانید شمارش معکوس تایمر خودکار را متوقف کنید.



توجه

- تایمر خودکار با ویژگی های زیر به طور همزمان کار نمی کند.
 CS پر سرعت همراه با پیش ضبط CS، پیش ضبط (ویدیو)، اصلاح تاخیر، پانورمای کشویی،
 پهنای باز
- تایمر خودکار سه گانه با ویژگی های زیر به طور همزمان کار نمی کند. فیلم، CS پرسر عت، زوم SR چندگانه، گرفتن پرسر عت در شب، انتخاب بهترین سر عت بالا، YouTube، پشت زمینه نیره، ماکروی همه در فوکوس
- حالت هندزفری (صفحه 62) را تنها زمانی می توان مورد استفاده قرار داد که تنظیمات تایمر خودکار صفحه کنترل "تایمر خودکار خاموش" باشد. برای دیگر تنظیمات تایمر خودکار، عملیات تایمر خودکار مناسب اجرا می شود.

تنظیم توازن سفیدی (توازن سفیدی)

توازن سفیدی را تنظیم کنید تا با نور موجود در جایی که عکس می گیرید مطابقت داشته باشد و از پدیدار شدن رنگ آبی اضافی که هنگام عکس گرفتن در هوای ابری پدید می آید، و رنگ سبز که هنگام عکس گرفتن در نور مهتابی ایجاد می شود جلوگیری کنید.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۳. با استفاده از [▲] و [♥] شرایط عکاسی مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
دوربین را طوری پیکربندی می کند که به طور خودکار توازن سفیدی تنظیم شود.	هيچکدام	WB AWB خودکار
برای عکس گرفتن در محیط بیرون در روز آفتابی	*	💓 نور روز
برای عکس گرفتن در هوای ابری محیط بیرون، در سایه، و غیره.		🗖 ابری
برای عکس گرفتن در سایه درختان یا ساختمان ها	11	المايه
برای عکس گرفتن زیر نور مهتابی یا نور سفید	N	🔝 فلورسان مهتاب
برای عکس گرفتن زیر نور آفتاب	D	🖬 فلورسان أفتاب

همجنین می تو انید این عملیات ر ا با استفاده از حلقه عملکر د انجام دهید.

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
برای عکس گرفتن زیر نور لامپ	-	🐅 تنگستن
پیکربندی دوربین به طور دستی برای تطابق با منبع نوری خاص (1) "WB دستی" را انتخاب کنید. (2) هنگام گرفتن عکس در شرایط نوری روشن، دوربین را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید به طوری که کل صفحه نمایش را بگیرد، و سپس دکمه شاتر را فشار دهید. (3) [SET] را فشار دهید. حتی با خاموش کردن دوربین، باز هم تنظیم توازن سفیدی باقی می ماند.	мwв	₩B ستى

 اگر TWA WB خودکار "برای تنظیم توازن سفیدی انتخاب شود، دوربین به طور خودکار نقطه سفید سوژه را تشخیص می دهد. وقتیکه دوربین سعی می کند نقطه سفید سوژه را تشخیص دهد، برخی از رنگهای سوژه و شرایط نوری ممکن است ایجاد مشکل کرده و موجب شوند تنظیم توازن سفیدی به درستی صورت نگیرد. در این صورت، تنظیم توازن سفیدی مطابق با شرایط عکاسی مورد نظر را انتخاب کنید (نور روز، ابری، و غیره).

انتخاب حالت تمركز (تمركز)

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲] و [▼]، ، (تمرکز) را در صفحه کنترل انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

محدوده تقريبي تمركز * ا		حالت تمركز		ulse e ai	نماد صفحه	تنظيمات
فيلم	عكس فورى	فيلم	عكس فورى	فوع علامتي	REC (ضبط)	للطيمك
نا ∞ يض)*`	۵ سانتی متر ن (بی نهایت) (زاویه دید عر			ضبط کلی	هیچکدام	AF AF (تمرکز خودکار)
نا ۵۰ سانتی متر ۹ زوم از تنظیم)* ^۲	۱ سانتی متر ن (پنجمین مرحل بازترین زاویه	خودکار *"	خودكار	نمای نزدیک	*	🛛 ماکرو
نا ۵۰ سانتی متر	۱ سانتی متر ن			نمای نزدیک	۳s	ጜ ماکرو عالی
یه دید عریض)	بی نهایت (زاو	ى	ٹابن	منظره و دیگر سوژه های دور	8	ত تمرکز بینهایت
نا ∞ يض)* ^۲	۵ سانتی متر ن (بی نهایت) (زاویه دید عر	ى	دست	تنظیم تمرکز به صورت دستی	MF	MF MF (تمرکز دستی)

*۱ محدوده تمركز فاصله از سطح لنز مي باشد.

*۲ محدوده تمرکز به موقعیت زوم نوری فعلی بستگی دارد. *۳ در مدت ضبط فیلم با سرعت بالا، تمرکز در همان موقعیتی که هنگام شروع ضبط قرار داشت باقی می ماند. برای تمرکز روی یک عکس، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا تمرکز خودکار انجام گیرد یا قبل از فشار دادن [●] (فیلم) برای شروع ضبط تمرکز دستی را انجام دهید.

ماكروعالى

ماکرو عالی زوم نوری را در وضعیتی ثابت نگه می دارد و به شما این امکان را می دهد تا از نزدیک ترین فاصله به سوژه عکس بگیرید. در نتیجه عکس سوژه بزرگتر و نزدیکتر خواهد بود.

توجه • وقتی ماکرو عالی انتخاب می شود، زوم ثابت است و با چرخاندن کنترل زوم هیچگونه زومی صورت نمی گیرد.

فوكوس كردن با استفاده از تمركز دستى

 ۱ در صفحه نمایش، تصویر را طوری تنظیم کنید تا سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید در کادر زرد رنگ قرار گیرد.

- ۲ . وقتی تصویر را بر روی صفحه نمایش مشاهده کردید با استفاده از [◄] (نزدیکتر) و [◄] (دورتر) فوکوس را تنظیم کنید.
- اکنون تصویری که در کادر است بزرگ می شود و صفحه نمایش را پر می کند، که به فوکوس کردن کمک می کند. اگر در حالی که تصویر بزرگ شده نمایش داده می شود، تا دو دقیقه کاری انجام نشود، صفحه مرحله ۱ مجددا ظاهر می شود.
- زمانیکه حلقه عملکرد (صفحه 44) یا "پیچ کنترل" (صفحه 100) روی "M۴" (تمرکز دستی) تنظیم شد، می توانید از حلقه عملکرد یا دکمه چرخشی کنترل برای فوکوس کردن استفاده کنید.

کادر ٰزرد

توجه

- ویژگی ماکرو خودکار فاصله سوژه تا لنز را تشخیص داده و بر طبق آن به طور خودکار تمرکز ماکرو یا تمرکز خودکار را انتخاب می کند.
- استفاده از فلاش همراه با تمرکز ماکرو نور فلاش را مسدود می کند، که باعث بوجود آمدن سایه های اضافی لنز در عکس می شود.
 - در ضبط فیلم، قبل از اینکه ضبط را شروع کنید ماکرو خودکار وارد عمل می شود. بعد از اینکه ضبط شروع شد، فوکوس ثابت می شود.
 - هر زمان که عملیات زوم نوری را هنگام عکس گرفتن با تمرکز خودکار، تمرکز ماکرو، یا تمرکز دستی انجام دادید همانطور که در زیر نشان داده شده است مقداری بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود، که محدوده فوکوس را به شما اعلام می کند. توجه کنید که محدوده تمرکز تنها زمانی که عکسبرداری با تمرکز خودکار انجام گیرد همراه با محدوده ماکرو خودکار نمایش داده می شود.
 - برای مثال: ○○* سانتی متر تا ∞ * ○○ مقدار واقعی محدوده تمرکز می باشد. • وقتی تمرکز دستی به عنوان حالت فوکوس انتخاب می شود، عملکردهای اختصاص داده شده به
 - . كالبدهای [◄] و [◄] با تنظیم "كلید L/R" (صفحه 101) غیرفعال می گردند. • هرزمان كه "شناسایی چهره" مورد استفاده قرار گیرد همیشه تنظیمات "تمركز" روی "AF" (تمركز
 - خودکار) ثابت باقی می ماند. اگر بخواهید تنظیمات "تمرکز " را تغییر دهید، ابتدا "شناسایی چهره" را روی "خاموش "قرار دهید.





. همانطور که شانل را تا نیمه درعید (که این عمل تنظیم فوکوس را حفظ می کند)، دوربین را برای تنظیم تصویر حرکت دهید. • هنگامیکه "ک ردیایی" به عنوان ناحیه تمرکز خودکار انتخاب شد، کادر فوکوس به طور خودکار حرکت کرده و سوژه را دنبال می کند



- ۳. زمانیکه آماده عکس گرفتن شدید، دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.
 - توجه
 - ففل فوكوس نيز نوردهي (AE) را مسدود مي كند.

تعيين حساسيت ISO (ISO)

حساسیت ISO یک اندازه گیری از حساسیت به نور می باشد.

- ۱. در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲] و [▼]، ا ((حساسیت ISO) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

		توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
ر تنظیم می کند.	ساسیت را به طور خودکا	بر طبق شرایط، ح	هيچكدام	ځودکار
نویز کمتر	سرعت شاتر پايين	حساسيت كم	ISO 80	ISO80
			ISO 100	ISO100
		†	ISO 200	ISO200
			ISO 400	ISO400
*	*	•	ISO 800	ISO800
مقداری بافت در شت	سرعت شاتر بالا (برای		ISO 1600	ISO1600
(نویز دیجیتالی افزایش یافته)	عکس گرفتن در نواحی کم نور تنظیم می شود)	حساسيت زياد	ISO 3200	ISO3200

- زمانيكه "خودكار" انتخاب شد، ضد لرزش تنها حركت سوژه را اصلاح مى كند (صفحه 108).
- از آنجایی که مقادیر بالای حساسیت ISO باعث پدید آمدن نویز دیجیتالی در عکسها می شود، دوربین فرایند فیلتر کردن نویز را اجرا می کند. به همین دلیل، مدت زمان نسبتا بیشتری طول می کشد تا پس از گرفتن عکس دوربین عکس را ضبط کند. در طول مدتی که ضبط عکس در حال اجرا می باشد نمی توانید به کلیدها دست بزنید.

گرفتن زیباترین عکس های پرتره (میزان آرایش)

عملکرد آر ایش برای تصویر بهتر ، بافت پوست سوژه را صاف می کند و سایه های صورت را که بر اثر تابش نور خورشید به وجود آمده اند، کاهش می دهد. می توانید میزان آر ایش را در محدوده "0 (خاموش)" تا "12+ (حداکثر)" انتخاب کنید.

- ١. وارد حالت REC (ضبط) شوید، و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲] و [▼]، ، (میزان آرایش) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [▼]، تنظیم میزان آرایش مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - می توانید میزان آرایش را در محدوده "0 (خاموش)" تا "12+ (حداکثر)" انتخاب کنید.
 همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید.

۴_ عکس بگیرید.

توجه

- انتخاب تنظیمات میز ان آرایش از 1+ (حداقل) تا 12+ (حداکثر) باعث می شود که تنظیمات زیر به صورت خودکار پیکربندی شود.
 تشخیص چهره: روشن
 حالت تمرکز: AF (تمرکز خودکار)
 استفاده از آرایش همراه با عملکر دهای زیر ممکن نیست.
 - استعداد از از ایش شکران با عصار دهای زیر شکان نیست. بعضی صحنه های ART SHOT ،HDR ، BEST SHOT ، زوم SR چندگانه

اصلاح روشنایی تصویر (جا به جایی EV)

می توانید میزان نوردهی تصویر (مقدار EV) را قبل از گرفتن عکس، به صورت دستی تنظیم کنید. • محدوده جبران نوردهی: EV – 2.0 EV تا EV+ • مدر در 21/2 1/2

- واحد: 1/3 EV
- ۱ در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [♥]، ② (جا به جایی EV) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۲. از [▲] و [▼] برای تنظیم مقدار جبران نوردهی استفاده کنید.
 همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید.
 [▲]، در جهت گردش عقربه های ساعت: مقدار EV را افزایش می دهد. مقدار بیشتر EV برای سوژه های روشن و سوژه هایی که پشت زمینه روشن







بر ای لغو کر دن جبر ان نور دهی، مقدار EV را به 0.0 تغییر دهید.



مقدار جبران نوردهي _

- ۴. [SET] را فشار دهید. به این ترتیب مقدار جبران نوردهی اعمال می شود. مقدار جبران نوردهی تنظیم شده تا زمانیکه آن را تغییر دهید یا دوربین را خاموش کنید (که باعث می شود این مقدار به "0.0" برسد) به صورت فعال باقی می ماند.
 - توجه • هنگام گرفتن عکس در شرایط خیلی روشن یا خیلی تاریک، ممکن است حتی بعد از اعمال جبران نوردهی، نتیجه دلخواه را نداشته باشید.

استفاده از فلاش (فلاش)

- ۱ ـ در حالت REC (ضبط)، [▼] (ع أ) را یک بار فشار دهید.
 - ۲ . از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیم مورد نظر فلاش استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.



توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
فلاش به طور خودکار مطابق با شرایط نوردهی (مقدار نور و روشنایی) عمل می کند.	هيچكدام	🗚 فلاش خودکار
فلاش عمل نمی کند.	(\mathfrak{D})	ک فلاش خاموش
فلاش همیشه عمل می کند. این تنظیم بر ای روشن کردن سوژه ای که بر اثر روشنی روز یا نور پس زمینه تاریک شده است (فلاش هماهنگ با روشنایی روز) مورد استفاده قرار می گیرد.	\$	و فلاش روشن
فلاش به طور خودکار عمل می کند. این نوع فلاش برای کاهش قرمزی چشم سوژه مورد استفاده قرار می گیرد.	۲	کاهش قرمزی چشم

۳. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.



برای اطلاعات بیشتر در مورد محدوده فلاش به صفحه 204 مراجعه کنید.

🖌 مهم!

 عوامل خارجی بر روی دریچه فلاش در بر ابر نور فلاش و اکنش نشان داده، بوی غیرطبیعی و دود ایجاد می کند. البته این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد، اما چربی که از انگشتان شما یا عوامل خارجی دیگر بر روی دریچه فلاش باقی گذاشته می شود به سختی پاک می شود. به همین دلیل، بایستی به طور مرتب دریچه را با یک پارچه خشک و نرم تمیز کنید.

توجه

- دقت کنید انگشتان و بند مچی جلوی فلاش را نگیرد.
- اگر سوژه خیلی دور یا خیلی نزدیک باشد نتیجه مطلوب به دست نخواهد آمد.
- مدت زمان شار ژ فلاش (صفحه 204) به شر ایط کار کرد بستگی دارد (شر ایط باتری، دمای محیط، و غیره).
- گرفتن عکس با فلاش خاموش وقتی که نور کم باشد سر عت شاتر را کاهش می دهد، که باعث تیرگی عکس بر اثر حرکت دوربین می شود. در این شرایط، دوربین را به وسیله سه پایه، و غیره ثابت نگه دارید.
 - با کاهش قرمزی چشم، فلاش به طور خودکار مطابق با نوردهی عمل می کند. در جاهایی که نور زیاد باشد فلاش عمل نمی کند.
 - وجود نور خور شید در فضای باز ، نور مهتابی، یا منابع دیگر نور باعث می شود که رنگ عکس غیرطبیعی شود.
 - در جاهایی که عکس گرفتن با فلاش ممنوع است، برای تنظیم فلاش از گزینه () (فلاش خاموش)
 استفاده کنید.

کاهش قرمزی چشم

استفاده از فلاش برای عکس گرفتن در شب یا در اتاقی که نور کمی وجود داشته باشد باعث می شود که نقطه های قرمز رنگی در چشم افراد داخل عکس بوجود آید. این حالت زمانی که نور فلاش در شبکیه چشم منعکس می شود اتفاق می افتد. وقتی که کاهش قرمزی چشم به عنوان حالت فلاش انتخاب شد، دوربین یک پیش فلاش روشن می کند که باعث می شود عنبیه چشم افرادی که در عکس می باشند بسته شود، که به این وسیله احتمال قرمزی چشم کاهش می یابد.

- هنگام استفاده از حالت کاهش قرمزی چشم به نکات مهم زیر توجه کنید.
- تازمانیکه افراد به طور مستقیم به دوربین (فلاش) نگاه نکنند کاهش قرمزی چشم عمل نمی کند.
- اگر سوژه ها در فاصله دوری از دوربین قرار گرفته باشند کاهش قرمزی چشم به خوبی عمل نخواهد کرد.

تعیین حالت اندازه گیری (ااندازه گیری)

حالت اندازه گیری قسمتهایی از سوژه که برای نوردهی اندازه گیری می شوند را مشخص می کند.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [SET] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲] و [▼]، ۞ (اندازه گیری) را در صفحه کنترل انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب تنظیم مورد نظر استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

تنظيمات	نماد صفحه REC (ضبط)	توضيح
🖾 چندگانه	ھيچكدام	الگوی چندگانه اندازه گیری عکس را به چند بخش تقسیم می کند و برای بررسی توازن نوردهی، نور در هر قسمت را اندازه گیری می کند. این مدل اندازه گیری برای محدوده وسیعی از شرایط عکاسی، تنظیمات نوردهی بدون خطا را ارائه می دهد.
متمایل به مرکز	0	اندازه گیری متمایل به مرکز روی مرکز ناحیه فوکوس تمرکز می کند تا نور را اندازه گیری نماید. این نوع اندازه گیری زمانیکه بخواهید بر روی کنتر است کنترل داشته باشید بهترین نوع اندازه گیری می باشد.
ם نقطه		اندازه گیری نقطه ای ناحیه کوچکی را نشان می دهد. هنگامیکه می خواهید نوردهی بر اساس روشنایی یک سوژه خاص تنظیم شود، بدون اینکه تحت تاثیر شرایط اطراف قرار گیرد از این روش اندازه گیری استفاده کنید.

گرفتن عکس با زوم

دوربین به انواع مختلف زوم مجهز می باشد: زوم نوری، زوم HD، زوم SR تکی، زوم SR چندگانه، و زوم دیجیتال. حداکثر ضریب زوم به تنظیمات اندازه عکس و تنظیمات روشن/خاموش زوم دیجیتال بستگی دارد.

زوم نوری	عملیات زوم بوسیله تغییر فاصله کانونی لنز اجرا می شود، بنابراین هیچگونه خرابی در کیفیت عکس بوجود نخواهد آمد.
زوم HD	با بریدن قسمتی از عکس اصلی و بزرگ کردن آن، بدون خراب شدن کیفیت عکس قابلیت های زوم را افزایش می دهد.
زوم SR تکی	تکنولوژی وضوح پیشرفته را به منظور جلوگیری از خرابی عکس اعمال می کند (صفحه 61).
زوم SR چندگانه	چندین عکس با سرعت بالا گرفته می شود که با هم ترکیب شده و یک تصویر نهایی ارائه می گردد به طوری که کاهشی در کیفیت تصویر ایجاد نمی شود. زوم SR چندگانه فقط زمانیکه حالت ضبط "زوم SR چندگانه" انتخاب شده باشد فعال می شود. (صفحه 62)
زوم دیجیتال	با استفاده از روند دیجیتالی می توان مرکز عکس را بزرگ کرد، بنابراین کیفیت عکس کاهش می یابد.

در حالت REC (ضبط)، برای زوم کردن کنترل زوم را بچرخانید.



🛄 (زاویه دید عریض) : اندازه سوژه را کاهش داده و محدوده را گسترش می دهد. [4] (تله فوتو) : سوژه را بزرگ کرده و محدوده را باریک می کند.

۲ . دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

توجه

- برای جلوگیری از تار شدن عکس که در اثر حرکت دوربین هنگام عکاسی از راه دور صورت می گیرد استفاده از سه پایه توصیه می شود.
 - انجام عمليات زوم دريچه لنز را تغيير مى دهد.
- عملکردهای زوم در حین فیلمبرداری پشتیبانی می شوند. عملیات زوم در مدت ضبط فیلم پر سرعت غیر فعال می شود. برای استفاده از زوم، قبل از اینکه [۰] (فیلم) را برای شروع ضبط فیلم فشار دهید عملیات زوم را اجرا کنید.
 - چنانچه با ویژگیهای زیر عکس بگیرید عملیات زوم پشتیبانی نخواهد شد. تنظیم زوم در زاویه دید کاملا عریض ثابت است. یانور مای کشویی، یهنای باز ، ماکروی همه در فوکوس

زوم کردن با حلقه عملکرد (بزرگنمایی)

با اختصاص عملکرد بزرگنمایی به حلقه عملکرد می توانید عملکردهای زوم را با حلقه عملکرد انجام دهید (فقط در محدوده زوم نوری) (صفحه 44). بزرگنمایی را می توانید با فواصل کانونی زیر تنظیم نمایید. (واحد: میلی متر؛ معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

برای تنظیم زوم دقیق تر ، از کنترل زوم استفاده کنید. • زمانیکه بزرگنمایی مطابق با حلقه عملکرد تنظیم شد فاصله کانونی روی صفحه نمایش نشان داده خواهد شد.



فاصله كانوني فعلى

هنگامیکه عملیات زوم در حال اجرا باشد اطلاعات گوناگونی روی صفحه نمایش نشان داده می شود.

🔳 آیکون های حالت زوم



جدول زير أنچه كه بر اساس حالت زوم روى صفحه نمايش ظاهر مي شود را نشان مي دهد.

حالت زوم	نماد صفحه REC (ضبط)
زوم نوری	هیچکدام
زوم HD	هیچکدام
زوم SR تکی	(سفید) SR
زوم SR چندگانه	سیاه) SR
زوم دیجیتال	ଭ

🔳 تفسير نوار زوم

در مدت عملیات زوم، یک نوار زوم روی صفحه نمایش ظاهر می شود که تنظیم زوم فعلی را نشان می دهد.



🔳 ضريب زوم

ضريب زوم ديجيتال به اندازه عكس (صفحه 102)، تنظيمات زوم وضوح پيشرفته، و اينكه "زوم SR چندگانه" انتخاب شده است يا خير (صفحه 62) بستگی دارد. • زوم SR چندگانه فقط زمانيكه حالت ضبط "زوم SR چندگانه" انتخاب شده باشد فعال می شود.

بیشترین ضریب زوم کلی	که از خرابی عکس ، می کند	بیشترین ضریب زوم جلوگیری		اندازه
(در ترکیب با زوم دیجیتال)	زوم SR چندگانه زوم (SR): تکی	زوم (SR): خاموش (زوم HD)	روم توری	تصوير
50.0X	25.0X	12.5X	12.5X	16M
50.0X	25.0X	12.5X	12.5X	3:2
50.0X	25.0X	12.5X	12.5X	16:9
63.1X	31.6X	15.8X	12.5X	10M
90.0X	45.0X	22.5X	12.5X	5M
112.3X	56.3X	28.1X	12.5X	ЗM
199.3X	179.6X	90.0X	12.5X	VGA

دو نوع زوم با وضوح پیشرفته وجود دارد: زوم SR تکی و زوم SR چندگانه. زوم SR تکی با استفاده از وضوح پیشرفته محدوده زوم را افزایش داده و به این ترتیب کاهش کیفیت عکس به حداقل می رسد. زوم SR چندگانه تعدادی عکس CS پر سر عت می گیرد، سپس این عکسها با هم ترکیب شده و به عکسی تبدیل می شوند که عکاسی را با نسبت زوم بالاتر بدون کاهش کیفیت عکس ممکن می سازد. برای اطلاعات بیشتر در مورد محدوده ضریب زوم موثر که در آن زوم با وضوح پیشرفته قابل اجرا می باشد، به صفحه 60 مراجعه کنید. مراحل زیر پیکربندی تنظیمات زوم SR تکی را نشان می دهد. برای اطلاعات بیشتر در مورد زوم SR

مراحل ریر پیکربندی تنظیمات روم ۶۲ تکی را نسان می دهد. برای اطلاعات بیستر در مورد روم ۶۲ چندگانه، به صفحه 62 مراجعه کنید.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [♥] زبانه "REC MENU" أرا انتخاب كنید، و سپس [◄] را فشار دهید.
 - ٣. با استفاده از [▲] و [▼] "زوم (SR)" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.

۴. با استفاده از [▲] و [▼] "تكى" را انتخاب كنيد و سپس [SET] را فشار دهيد.

توجه

- زمانیکه بخواهید از بافت های ظریف عکسبرداری کنید استفاده از زوم SR تکی موثر می باشد.
 - زوم SR تکی در مدت ضبط فیلم عمل نمی کند.
- هنگامیکه با زوم SR تکی عکس گرفته می شود عملکردهای زیر غیرفعال می شوند.
 تایمر خودکار سه گانه، HDR HDR، زوم SR چندگانه، برخی صحنه های BEST SHOT

افزایش محدوده زوم برای عکسبرداری واضح تر (زوم SR چندگانه)

این ویژگی از تکنولوژی وضوح پیشرفته و عکسهای شاتر متوالی چندتایی (CS) بر ای افزایش محدوده زوم عکس با کیفیت و وضوح بالا استفاده می کند (صفحه 61).

۱. دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [۹۹]] (زوم SR چندگانه) قرار دهید.

۲. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

توجه

- زمانیکه بخواهید از بافت های ظریف عکسبرداری کنید استفاده از زوم SR چندگانه موثر می باشد.
 - هنگامیکه با زوم SR چندگانه عکس گرفته می شود عملکردهای زیر غیرفعال می شوند.
 زوم SR چندگانه، تایمر خودکار سه گانه، تیزی، کنتراست
 - با زوم SR چندگانه، تنظیم فلاش به طور خودکار روی 🕲 (فلاش خاموش) تنظیم می شود.
 - اگر هنگام عکس گرفتن دوربین یا سوژه حرکت کند، زوم SR چندگانه به صورت مطلوب اجرا نخواهد شد.
 - بسته به شرایط عکاسی و ترکیب عکس، ممکن است زوم SR چندگانه نتیجه دلخواه را ارائه نکند.
 - هنگام عکاسی با این ویژگی، "ISO 3200" را برای "حساسیت ISO" نمی توان انتخاب کرد (صفحه 51).

راه اندازی تایمر خودکار با حرکت (هندزفری)



با حالت هندزفری، دوربین هر جا حرکتی را در نزدیکی یک آیکون بر روی صفحه نمایش تشخیص دهد، به طور خودکار شمارش معکوس تایمر خودکار را راه اندازی می کند. بدان معنی است که می توانید از یک فاصله با تکان دادن دست خود عملیات تایمر خودکار را کنترل کنید، به این ترتیب می توانید جزئی از عکسی که گرفته می شود باشید.

- ۱ یکی از موارد زیر را به عنوان حالت ضبط انتخاب کنید: برنامه خودکار، خودکار مرغوب PRO، یا انتخاب بهترین سرعت بالا (صحنه BEST SHOT).
- هنگامیکه انتخاب بهترین سرعت بالا صحنه BEST SHOT مورد استفاده قرار گرفت فیلمبرداری غیرفعال می شود.
- ۲. صفحه نمایش رایانه را تا ۱۸۰ درجه به طرف بالا کج کنید (صفحه 17).
 در تنظیمات پیش فرض کارخانه، با کج کردن صفحه نمایش به طرف بالا تا ۱۸۰ درجه، دوربین به طور خودکار وارد حالت هندزفری می شود.
 - ۳. (اگر می خواهید عکس بگیرید) دکمه شاتر یا (اگر می خواهید فیلم بگیرید) [•] (فیلم) را فشار دهید.
 در این صورت دوربین به حالت آماده به کار درمی آید.

- رو به طرف دوربین قرار بگیرید، دستان خود را حرکت دهید یا اینکه حرکتی در نزدیکی (شروع تایمر خودکار) در صفحه نمایش انجام دهید.
 هنگامی که دوربین در کنار آیکون، حرکت سوژه را تشخیص داد، به طور خودکار تایمر خودکار شمارش معکوس را شروع می کند.
 هنگامیکه شمارش معکوس به صفر رسید دوربین عکس می گیرد.
 (فیلم) را دوباره فشار دهید تا ضبط فیلم متوقف شود.
 رو این می کرد.
 توجه
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به طور خودکار تایمر خودکار
 در در بین عکس می گیرد.
 در دوباره فشار دهید تا ضبط فیلم متوقف شود.
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد. پس از اینکه
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد.
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد.
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد.
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد.
 در حالت می به دار در حالت می در بین به حالت آماده به کار بر می گردد.
 در حالت آماده به کار به حالت آماده به کار بر می گردد. پس از اینکه
 در حالت عکسبرداری، بعد از گرفتن عکس دوربین به حالت آماده به کار بر می گردد. پس از اینکه
 در حالت می در در به به کار به حالت آماده به کار بر می گرد. پس از اینکه در به دی به دار خودی در به دار به دی در به در به در به دی در به در به دار در در در دالت آماده به کار بر می گرد.
 - خارج می شود. • هر کدام از موارد زیر به طور خودکار دوربین را از حالت آماده به کار خارج می کند: فشار دادن دکمه شاتر، تغییر جهت شیب صفحه نمایش، با بر عکس گرفتن دوربین.
- اگر بین سوژه و پس زمینه آیکون تفاوت کمی وجود داشته باشد، یا وقتیکه سوژه در فاصله دوری از دوربین قرار گرفته باشد حالت هندز فری به خوبی عمل نمی کند.
- " (حیابی" را زماینکه با حالت هندزفری عکس گرفته می شود نمی توان بر ای تنظیمات ناحیه AF انتخاب کرد. اگر " (حیابی" در حالت دیگری انتخاب شود، انتخاب حالت هندزفری باعث می شود تنظیمات ناحیه AF به " (م) نقطه" تغییر یابد.
- زمانیکه ضبط فیلم در حال اجرا باشد نمی توانید با فشار دادن دکمه شاتر عکس بگیرید (گرفتن عکس در فیلم).

پیکربندی تنظیمات حالت هندزفری (هندزفری)

با استفاده از روش زیر تنظیمات حالت هندزفری را پیکربندی کنید.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "REC MENU" را انتخاب کنید، و سیس [▲] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "هندزفری" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۴ . تنظیمات هندزفری را پیکربندی کنید.

تنظيمات	توضيح
شاتر حرکت	عملکرد دوربین که وارد حالت هندزفری می شود را مشخص می کند. همیشه: دوربین بدون در نظر گرفتن اینکه صفحه نمایش کج باشد، همیشه در حالت هندزفری باقی می ماند. فقط 180 درجه: تنها زمانیکه صفحه نمایش تا ۱۸۰ درجه به طرف بالا کج شود دوربین وارد حالت هندزفری غیرفعال شد
تايمر	مدت زمانی که بعد از تشخیص حرکت بوسیله دوربین طی می شود تا عکسبرداری شروع شود را مشخص می کند. تنظیمات: 0.5 ثانیه، 1 ثانیه، 2 ثانیه، 10 ثانیه

تغییر ناحیه تشخیص حرکت (موقعیت حرکت)

با استفاده از روش زیر همانطور که لازم است ناحیه تشخیص حرکت ۖ۞ (آیکون شروع تایمر خودکار) را وقتیکه (یا آیکون پیش نمایش Ѻ) جلوی مشاهده تصویر نمایشی را می گیرد، تغییر دهید.

- ۱ در حالت REC (ضبط)، [MENU] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [۷] "وضعیت حرکت" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید
 - ۴. [RING] را فشار دهید.
 - به این ترتیب یکی از دو آیکون روی صفحه نمایش انتخاب می شود. با فشار دادن [RING] می توان بین آیکون شروع تایمر خودکار و آیکون پیش نمایش تغییر وضعیت داد.



آیکو ن بیش نمایش

- ▲. با استفاده از [▲]، [▼]، [▲]، و [◄] وضعیت آیکون انتخاب شده را تغییر دهید.
- ۹. با فشار دادن [RING]، آیکون دیگر مورد نظر را انتخاب کنید، و با استفاده از همان عملیات در مرحله ۵ وضعیت آن را تغییر دهید.
 - ۷. وقتیکه آیکون در جایی که خواستید قرار گرفت، [SET] را فشار دهید.

 همچنین می توانید با استفاده از حلقه عملکرد وضعیت آیکون را تغییر دهید.

توجه

 اگر "وضعیت حرکت" را به تنظیمات "کلید L/R" در "REC MENU" (صفحه 101) اختصاص دهید، می توانید در حالت هندزفری، وضعیت آیکون انتخاب شده را به کلیدهای [◄] و [◄] تغییر دهید.

اصلاح کم نوری و پرنوری به صورت دیجیتالی (HDR)

دوربین با HDR (محدوده دینامیکی بالا)، و با استفاده از تنظیمات نوردهی مختلف و ترکیب کردن عکسها و تبدیل آنها به یک عکس نهایی تعدادی عکس CS می گیرد تا کم نوری یا پرنوری سوژه ها در میزان های مختلف روشنایی را اصلاح کند.

دكمه چرخشى انتخاب حالت را روى [IDR] (HDR) قرار دهيد.

- ۲. [SET] را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲] و [▼] (سطح HDR) را از صفحه کنترل انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.
 - ۳_ با استفاده از [▲] و [▼]، سطح HDR را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - سطح HDR را می توانید روی سطح ۱، سطح ۲ یا سطح ۳ تنظیم کنید.
 - همچنین می توانید با چرخاندن حلقه عملکرد، سطح HDR را انتخاب کنید.

۴ . دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

توجه _____ • اگر هنگام عکاسی دوربین روی سه یایه قرار بگیرد HDR بهتر عمل می کند.

- عکاسی با این عملکرد باعث می شود تنظیمات فلاش به طور خودکار به (فلاش خاموش) تغییر
- ضد لرزش برای جبران حرکت دوربین هنگام گرفتن عکس اجرا می شود اما عکاسی با این عملکرد
 ناحیه عکسی را ارائه می دهد که از حالت عادی خود باریک تر است.
 - اگر هنگام عکس گرفتن دوربین یا سوژه حرکت کند، جلوه HDR به صورت مطلوب عمل نخواهد کرد.
 - بسته به شرایط عکاسی و ترکیب عکس، ممکن است این عملکرد نتیجه دلخواه را ارائه نکند.

گرفتن عکس با استفاده از جلوه های هنری (ART SHOT)

گوناگونی جلوه های هنری باعث می شود که حتی سوژه های معمولی، جدیدتر و هیجان انگیزتر به نظر آیند.

صحنه	توضيح
HDR هنری	عکاسی با HDR (محدوده دینامیکی بالا، صفحه 65) را اعمال کرده، و عکس و فیلم را به یک اثر هنری که تاثیر بیشتری نسبت به عکسهای معمولی دارد تبدیل می کند.
دوربين اسباب بازى	برای جلوه دوربین اسباب بازی، محیط را تاریک کرده و ته رنگ را تغییر می دهد.
فوكوس ملايم	برای یک جلوه ملایم و ابهام آمیز فوکوس کلی را تار می کند.
رنگ مایه روشن	برای ایجاد یک جلوه ملایم و زیبا کنتر است را کم می کند.
پاپ	برای رنگهای قوی تر اشباع رنگ را تشدید می کند.
سيپيا	از رنگهای سپیا برای ایجاد یک جلوه قدیمی استفاده می شود.
تک رنگ	برای ایجاد یک جلوه دانه دانه در عکس، کنتر است را افز ایش می دهد.
مينياتور	مقداری از فوکوس را تار می کند تا عکس شبیه به مینیاتور شود.
چشم ماهی	جلوه خنده داری است که شبیه به عکسهایی که با لنز چشم ماهی گرفته می شوند می باشد.

دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [ART SHOT] (ART SHOT) قرار دهید.

۲. [SET] را فشار دهید.

- ^۳ ـ با استفاده از [▲] و [▼]، ۲ را انتخاب کنید، سپس [SET] را فشار دهید.
- ۴. صحنه ART SHOT مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 از بین گزینه های زیر : HDR هنری، دوربین اسباب بازی، فوکوس ملایم، رنگ مایه روشن،
 انتخاب کنید

▲. [SET] را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲] و [♥] گزینه پنجم صفحه کنترل را از بالا انتخاب نمایید و سپس [SET] را فشار دهید.

صحنه	تنظيم	
HDR هنری	میزان جلوه	
دوربين اسباب بازى	تەرنگ	
فوكوس ملايم	میزان جلوه	
رنگ مایه روشن	تەرنگ	
پاپ	ميزان جلوه	
سيپيا	میزان جلوه	
تک رنگ	ميزان جلوه	
مينياتور	ناحيه تمركز	
چشم ماهی	میزان جلوه	

شدت جلوه های انتخاب شده ر ا می توان همانطور که در زیر شرح داده شده است تنظیم کرد.

€ . از [▲] و [♥] برای تغییر تنظیمات استفاده کنید.

V. [SET] را فشار دهید.

۸. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

استفاده از صفحه اطلاعات صحنه

برای اطلاعات بیشتر در مورد یک صحنه، آن را با کادری که روی منوی صحنه قرار دارد انتخاب کنید، و سپس کنترل زوم را در یک جهت بچرخانید. • برای بازگشتن به منوی صحنه، کنترل زوم را مجددا بچرخانید.

- برای مرور صحنه ها، از [◄] و [◄] استفاده کنید.
- برای تنظیم دوربین براساس تنظیمات صحنه انتخاب شده فعلی، [SET] را فشار دهید.

توجه

- بسته به صحنه های "ART SHOT"، بعضی از گزینه های نمایش داده شده منو قابل استفاده نیستند.
- بوسیله صحنه "ART SHOT"، تنظیمات فلاش به صورت خودکار روی () (فلاش خاموش) قرار می گیرند.
- در فیلمبرداری با جلوه HDR هنری، تنظیمات "کیفیت فیلم" تنها می تواند "HD" یا "STD" باشد (صفحه 104). زمانیکه به غیر از "STD" تنظیمات "کیفیت فیلم" دیگری در یک حالت دیگر انتخاب شد، تنظیمات "HD" هنگام فیلمبرداری با جلوه HDR هنری استفاده می شود.



أموزش عكاسى

ذخیره کردن عکس دوم هنگام عکسبرداری با HDR هنری (دوتایی (HDR ART))

می توانید دوربین را طوری پیکربندی کنید که هنگام عکسبرداری با HDR هنری، دو عکس ذخیره شود. یک عکس که مطابق با صحنه ای که انتخاب کرده اید روی آن HDR هنری اعمال شده به علاوه یک عکس دیگر (برنامه خودکار) که روی آن جلوه ای اعمال نشده است.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [ART] قرار دهید و سپس [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [♥] زبانه "REC MENU" 1 أرا انتخاب كنید، و سپس [ط] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "دوتایی (HDR ART)" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۴. از [▲] و [▼] برای انتخاب "روشن" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید. هنگامیکه برای مرحله بالا "خاموش" انتخاب شد، فقط یک عکس با HDR هنری ذخیره می شود (عکس معمولی نخیره نمی شود).
 - ۵. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

ایجاد و استفاده از تنظیمات شخصی (CUSTOM SHOT)

بسته به عکسهای گرفته شده با دوربین، مانند صحنه های CUSTOM SHOT، می توانید تا ۱۲ تنظیم را ثبت کنید. با انتخاب صحنه CUSTOM SHOT ثبت شده، دوربین بر اساس تنظیمات خود پیکربندی می شود.

■ برای ثبت صحنه CUSTOM SHOT

دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [C] (CUSTOM SHOT) قرار دهید.

- ۲. [SET] را فشار دهید.
- اگر هیچ صحنه CUSTOM SHOT ثبت نشده باشد پیامی ظاهر می شود. اگر یک عکس یا عکسهای بیشتری که برای ثبت صحنه CUSTOM SHOT پشتیبانی می شوند وجود داشته باشند، [SET] را فشار دهید تا به مرحله ۵، در زیر بروید. در غیر این صورت برای ادامه به مرحله ۳ بروید.
 - ۳. با استفاده از [▲] و [▼] (صحنه سفارشی) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
- ۴ ـ با استفاده از [▲] و [♥]، [◄]، و [ح] "CUSTOM SHOT" (صحنه جدید) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ▲. با استفاده از [▲]، [♥]، [●]، و [◄] یک عکس را انتخاب کنید.
 - با استفاده از [▲] و [▼] "ذخیره" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

توجه

- ئبت تنظیمات CUSTOM SHOT برای عکسهایی که با عملکردهای زیر گرفته می شود پشتیبانی نمی شود. ثبت تنظیم CUSTOM SHOT نیز برای فیلم ها پشتیبانی نمی شود.
 HDR، خودکار مرغوب PRO، زوم SR چندگانه، عکس در فیلم
 - می توانید بوسیله نمایش منوی تنظیمات دوربین و مشاهده تنظیمات آن، تنظیمات صحنه CUSTOM SHOT انتخاب شده را بررسی نمایید.
 - به ترتیب شماره هایی به صحنه CUSTOM SHOT اختصاص داده می شود: U1، U2، U3 و غیره.
 - تنظیمات و عملکردهای زیر به عنوان قسمتی از صحنه CUSTOM SHOT ثبت نشده اند. هندزفری، وضعیت حرکت، اندازه تصویر، کیفیت تصویر، حد بالای ISO، زوم دیجیتالی، تایمر خودکار، دریچه
 - صحنه های CUSTOM SHOT در حافظه داخلی در پوشه صحنه (عکس ها) نخیره می شوند (صفحه 161).
- فُرمت كردن حافظه داخلي دوربين (صفحه 172) تمام فايلهاي صحنه CUSTOM SHOT را حذف مي كند.
 - با استفاده از مراحل زیر صحنه CUSTOM SHOT مورد نظر را حذف کنید. ① در مرحله ۴ روش بالا، صحنه مورد نظر را برای حذف انتخاب نمایید. • می توانید بوسیله کنترل کننده زوم صحنه ها را مرور کنید. ② [♥] (\$ ₪) را فشار داده، "لغو" را انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید.

دای ضبط با صحنه CUSTOM SHOT ثبت شده

- د در حالت REC (ضبط)، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [C] (CUSTOM SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
 - ۳. با استفاده از [▲] و [▼]، ④ (صحنه سفارشی) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۴. با استفاده از [▲]، [♥]، [◄] و [◄] صحنه مورد نظر را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.

۵. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

عملکردهای صحنه می توانید بوسیله کنترل کننده زوم در صحنه های CUSTOM SHOT حرکت کنید. • برای بازگشتن به منوی صحنه، کنترل زوم را مجددا بچرخانید. • برای مرور صحنه ها، از [◄] و [◄] استفاده کنید.

برای تنظیم دوربین بر اساس تنظیمات صحنه انتخاب شده فعلی، [SET] را فشار دهید.

ضبط فيلم

ضبط فيلم

روش زیر چگونگی ضبط یک فیلم استاندارد (STD) را شرح می دهد. این دوربین ضبط فیلم خودکار مرغوب PRO را پشتیبانی می کند (صفحه 71). برای اطلاعات بیشتر در مورد فیلم صفحات زیر را مشاهده کنید. فیلم با کیفیت بالا (فیلم F1D): صفحه 73 فیلم پرسرعت (فیلم HS): صفحه 73

- ۱. دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) یا [≤] (خودکار مرغوب PRO) قرار دهید.
 - ۲. [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه REC MENU" (۱ انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۴. با استفاده از [▲] و [♥] "كيفيت فيلم" را انتخاب كرده و [◀] را فشار دهيد.



▲. با استفاده از [▲] و [▼] "STD" (استادارد) را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

 • ضبط فیلم با نسبت تصویر 3:4، اندازه تصویر
 فیلم ۲۹٪ پیکسل، و نسبت فریم ۳۰ فریم در ثانیه
 (فیلم STD) صورت می گیرد. تنظیمات اندازه تصویر
 فیر قابل تغییر می باشد.
 کادر خاکستری نیمه شفاف روی صفحه نمایش ناحیه ای
 که هنگام فیلم گرفتن ضبط می شود را نشان می دهد.
 می شود.



- فريم خاكسترى نيمه شفاف
- ۶. [] (فیلم) را فشار دهید. به این ترتیب ضبط شروع شده و سے بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود. در ضبط فیلم صداهای استریو ضبط می شود.
- ۷. [] (فیلم) را دوباره فشار دهید تا ضبط فیلم متوقف شود.

 مدت زمان هر فیلم ۲۹ دقیقه می باشد. بعد از ۲۹ دقیقه ضبط فیلم به طور خودکار متوقف می شود. در صورت پر بودن حافظه، قبل از آن که شما با فشار دادن مجدد []
 (فیلم)، ضبط فیلم را متوقف کنید، ضبط فیلم به طور خودکار متوقف می شود.
- مدت زمان ضبط



مدت زمان باقیمانده ضبط (صفحه 200)

ضبط فیلم با خودکار مرغوب PRO هنگامیکه خودکار مرغوب PRO فعال شد (صفحه 33)، دوربین به طور خودکار سوژه، شرایط عکاسی، و دیگر پارامتر ها را بررسی می کند. در نتیجه تصاویر نسبت به تصاویری که با ضبط برنامه خودکار گرفته می شوند کیفیت بالاتری دارند. محیط عکسبرداری که به وسیله دوربین تشخیص داده شده است در پایین صفحه نمایش REC (ضبط) نشان داده می شود.

- خودكار مرغوب PRO تنها براي فيلم هاي FHD و STD فعال است.
- استفاده از خودکار مرغوب PRO باعث می شود شارژ باتری خیلی سریعتر از هنگامی که از برنامه ضبط خودکار استفاده می شود مصرف شود.

فیلمبرداری با BEST SHOT برای فیلمبرداری با BEST SHOT (صفحه 79)، می توانید یک صحنه نمونه متناسب با نوع فیلمی که می خواهید بگیرید را انتخاب کنید و دوربین هر بار برای گرفتن فیلم های عالی، تنظیمات خود را تغییر می دهد.

كاهش اثرات حركت دوربين در طول ضبط فيلم

با استفاده از ضد لرزش (صفحه 108) می توانید دوربین را طوری پیکربندی کنید که در مدت ضبط فیلم STD و FHD اثرات حرکت دوربین در فیلم کاهش یابد. توجه داشته باشید ضد لرزش را نمی توان با فیلم HDR هنری استفاده کرد و همچنین ضد لرزش از تاری عکس که بر اثر حرکت سوژه پدید آمده است جلوگیری نمی کند.

| صدا

دوربین شامل میکروفن های داخلی می باشد که این میکروفن ها بر ای ضبط صدا (استریو) در مدت ضبط فیلم مورد استفاده قرار می گیرند.

 دوربین دارای عملکردی می باشد که پارازیت باد (کاهش پارازیت باد) را هنگام ضبط فیلم (صفحه 111) کاهش می دهد.

نكات مربوط به ضبط

- دوربین صدا را نیز ضبط می کند. زمانیکه فلم می گیرید به نکات زیر توجه کنید.
 دقت کنید میکروفن ها با انگشتان شما یا شیء دیگری مسدود نشده باشند.
 اگر دوربین از آنچه که می خواهید فیلم بگیرید خیلی دور باشد ضبط
 - اهر توربین از ایچه که می خواهد فیم بخیرید خینی در صدای مطلوب امکان پذیر نخواهد بود.
- استفاده از عملکرد زوم در حین فیلمبرداری باعث می شود زوم و/یا تمرکز خودکار در ضبط صدا
 ایجاد صدا کند.
 - كار با دكمه هاى دوربين هنگام فيلمبردارى باعث مى شود هنگام انتخاب دكمه صدا ايجاد شود.
 - هنگامیکه ضبط فیلم در حالت فیلم "HS" با تنظیمات نسب فریم "120-30 فریم در ثانیه" یا
 ۵۰-240 فریم در ثانیه" انجام گیرد، تنها هنگامی که فیلم با ۳۰ فریم در ثانیه گرفته می شود صدا
 ضبط می شود. صدا در نسبت فریم دیگری ضبط نمی شود.

71

🖌 مهم!

- فیلمبرداری بر ای مدت طو لانی باعث می شود که دوربین گرم شود. گرم شدن دوربین کاملا طبیعی است و نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.
- فیلمبرداری برای مدت طولانی در مکانی که دمای بالایی دارد باعث می شود نویز دیجیتالی (نقطه های نور) روی تصویر فیلم ظاهر شود. افزایش دمای داخلی دوربین ممکن است به طور خودکار ضبط فیلم را متوقف کند. در این صورت، فیلمبرداری را متوقف کنید و اجازه دهید دوربین خنک شود، به این ترتیب عملکرد دوربین به حالت طبیعی برمی گردد.
- استفاده از حافظه داخلی دوربین یا انواع خاصی از کارت حافظه سر عت پردازش را کاهش می دهد. هر زمان که امکان داشت از کارت حافظه Ultra High-Speed استفاده کنید. اما، توجه داشته باشید، حتی استفاده از کارت حافظه Ultra High-Speed همه عملکردها را پشتیبانی نمی کند. برخی از تنظیمات کیفیت فیلم به مدت زمان بیشتری برای ضبط داده ها نیاز دارد، که باعث ایجاد اشکال در تصویر و/یا صدا در زمان پخش می شود. در این صورت، مع روی صفحه نمایش به رنگ زرد در می آید.

توجه

- عملکردهای زوم در حین فیلمبرداری پشتیبانی می شوند (صفحه 57). عملیات زوم در مدت ضبط فیلم پر سرعت غیرفعال می شود. به منظور استفاده از زوم برای ضبط فیلم پر سرعت، قبل از اینکه []
 (فیلم) را برای شروع ضبط فشار دهید، زوم کنید.
 - زوم SR تکی (صفحه 61) و زوم SR چندگانه (صفحه 62) در طول فیلمبرداری غیرفعال می شوند.
- تأثیر حرکت دوربین در یک تصویر زمانیکه از نزدیک یا با ضریب زوم بالا فیلم می گیرید نمایان تر است. به همین دلیل، استفاده از سه پایه در این شرایط توصیه می شود.
 به جز درفیلم پر سرعت، هنگامی که "AF" (تمرکز خودکار) یا "ماکرو" برای تنظیمات "تمرکز" در
 - به جز درفیلم پر سر عت، هنگامی که "AF" (تمرکز خودکار) یا "ماکرو" بر ای تنظیمات "تمرکز" در مدت فیلمبرداری انتخاب شده باشد AF مداوم (صفحه 109) اجرا می شود.
- در طول فیلمبرداری پرسرعت، فیلمبرداری STD و FHD معمولی تشخیص چهره غیرفعال می شود.
 هنگام فیلمبرداری با خودکار مرغوب PRO (FHD و STD) تشخیص چهره فعال می شود.
 - عملکردهای زیر ضبط فیلم را پشتیبانی نمی کنند.
 HDR، زوم SR چندگانه، پانور مای کشویی، انتخاب بهترین سر عت بالا، اصلاح تاخیر، ضد لرزش پرسر عت، پشت زمینه تیره، پهنای باز، گرفتن پرسر عت در شب، ماکروی همه در فوکوس، عکس فوری
- هنگام فیلمبرداری، یا هنگامی که از صحنه های BEST SHOT "پیش ضبط (ویدیو)" و "YouTube" استفاده می شود حالت های ضبط A، S، و M پشتیبانی نمی شوند. در این موارد، حالت ضبط همیشه P (برنامه خودکار) خواهد بود.
ضبط فيلم با كيفيت بالا

این دوربین فیلم های با کیفیت بالا (FHD) را پشتیبانی می کند. نسبت تصویر یک فیلم FHD 16:9 FHD می باشد، اندازه تصویر ۱۹۲۰×۱۰۸۰ پیکسل، و نسبت فریم ۳۰ فریم در ثانیه می باشد. تنظیمات کیفیت و اندازه تصویر غیر قابل تغییر است.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) یا [ه]] (خودکار مرغوب PRO) قرار دهید.
 - ۲_ [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "REC MENU" را انتخاب کنید، و سیس [SET] را فشار دهید.

۴ ـ با استفاده از [▲] و [▼] "کیفیت فیلم" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.

- ▲. با استفاده از [▲] و [♥] "FHD" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲ مانند گرفتن یک فیلم معمولی فیلم بگیرید (صفحه 70).
 (هیلم) را فشار دهید تا ضبط فیلم شروع یا متوقف شود.

ضبط فيلم پر سرعت

این دوربین ضبط فیلم پر سر عت تا حداکثر سر عت ۱۰۰۰ فریم در ثانیه را پشتیبانی می کند. نسبت تصویر فیلم های ضبط شده با این حالت به نسبت فریم (فیلمبرداری پرسر عت) بستگی دارد.



- هنگامیکه با تنظیمات نسبت فریم "20-30 فریم در ثانیه" یا تنظیمات نسبت فریم "40-30 فریم در ثانیه" فیلمبرداری می شود، ضبط صدا تنها در طول فیلمبرداری ۳۰ فریم در ثانیه پشتیبانی می شود. صدا در نسبت فریم دیگری ضبط نمی شود.
 - دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) قرار دهید.

۲. [MENU] را فشار دهید.

۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "REC MENU] " (ا انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید. ۴ . با استفاده از [▲] و [▼] "کیفیت فیلم" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.

▲ با استفاده از [▲] و [▼]، نسبت فریم (سرعت ضبط) مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

	اندازه تصویر (پیکسل)	سرعت فريم	نماد صفحه REC (ضبط)	كيفيت فيلم
	94×114	1000 فريم در ثانيه	HS 1000	HS1000
	19.×114	480 فريم در ثانيه	HS 480	HS480
	W74X011	240 فريم در ثانيه	HS 240	HS240
• fps (فریم در ثانیه)	41.×94.	120 فريم در ثانيه	HS 120	HS120
یک واحد اندازه گیری است که تعداد تصاویر گفته شدیداد:	WA4X011	30-240 فريم در ثانيه	HS 30 ∢ ► 240	HS30-240
درهه سده یا پخس شده در هر ثانیه را نشان می دهد.	41.×94.	30-120 فريم در ثانيه	HS 30 ◀► 120	HS30-120

اندازه تصویر در نسبت فریم سریع (مثلا ۱۰۰۰ فریم در ثانیه) کوچکتر می باشد.

۶. مانند گرفتن یک فیلم معمولی فیلم بگیرید (صفحه 70).

[•] (فیلم) را فشار دهید تا ضبط فیلم شروع یا متوقف شود.

- در مدت ضبط فیلم با سرعت بالا (HS100، HS480، HS240، HS100)، فوکوس در همان وضعیتی که هنگام شروع ضبط قرار داشت باقی می ماند. برای تمرکز روی یک عکس، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا تمرکز خودکار انجام گیرد یا قبل از فشار دادن [•] (فیلم) برای شروع ضبط تمرکز دستی را انجام دهید.
- هنگام فیلمبرداری در ۳۰ فریم در تانیه با "HS30-120" یا "HS30-4"، قابلیت AF مداوم قابل استفاده می باشد. اما، هروقت که نسبت فریم را به ۱۲۰ فریم در ثانیه یا ۲۴۰ فریم در ثانیه تغییر دهید فوکوس ثابت می ماند.
- هنگامیکه "HS30-120" یا "HS30-140" به عنوان نسبت فریم انتخاب می شود، فیلمبرداری همیشه با نسبت فریم ۳۰ فریم در ثانیه شروع می گردد. تنها هنگامی که فیلمبرداری در حال اجرا باشد می توانید نسبت فریم را بین ۳۰ فریم در ثانیه و ۱۲۰ فریم در ثانیه یا بین ۳۰ فریم در ثانیه و ۲۴۰ فریم در ثانیه تغییر دهید. با استفاده از [◄] و [◄] یا فشار دادن [SET] سرعت را تغییر دهید. تنها هنگامی که فیلمبرداری با نسبت فریم ۳۰ فریم در ثانیه انجام می گیرد صدا ضبط می شود.

| نوجه • هرچه نسبت فریم (سرعت) بیشتر باشد، هنگام فیلمبرداری نور بیشتری لازم است. هنگامیکه فیلم با سرعت بالا می گیرید، در یک محیط با نور کافی فیلمبرداری کنید. • هنگامیکه انواع خاصی از فیلم را ضبط می کنید، ممکن است تصویری که روی صفحه نمایش ظاهر

- هکامیکه الواع خاصی از قیم را صبط می کنید؛ ممکن است نصویری که روی صفحه نمایس طاهر می شود کوچکتر از حد طبیعی باشد. هنگامیکه فیلم پرسر عت می گیرید، نوار های سیاه رنگی در بالا، پایین، سمت راست، و سمت چپ صفحه ظاهر می شود.
- هنگام ضبط فیلم پرسر عت، چشمک زدن منبع نور باعث بوجود آمدن نوار های افقی در تصویر می شود. این نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.
 - هنگام فیلمبرداری پرسرعت تغییر محتوای روی صفحه نمایش غیرفعال می شود.

استفاده از پیش ضبط فیلم (پیش ضبط (فیلم))

پیش ضبط (فیلم) یک پیش ضبط حداکثر پنج ثانیه را نگه می دارد (تقریبا دو ثانیه برای فیلم پر سر عت). هنگامیکه ضبط فیلم در زمان واقعی را شروع کردید، محتوای فیلم پیش ضبط به دنبال فیلم ضبط شده در زمان واقعی ذخیره می شود، به این ترتیب شما مطمئن خواهید شد که اگر برای ضبط فیلم دکمه ضبط را دیر فشار دادید چیزی را از دست نخواهید داد.



قسمت پیش ضبط تقریبا ۵ ثانیه (از حافظه موقت) • تقریبا دو ثانیه برای فیلم پر سرعت

برای تنظیم دوربین جهت فیلمبرداری با پیش ضبط فیلم

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "REC MENU" را انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۴_ با استفاده از [▲] و [▼] "کیفیت فیلم" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.
 - ▲ با استفاده از [▲] و [♥]، حالت فیلم مورد نظر برای فیلمبرداری را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

۶. [SET] را فشار دهید.

▲ با استفاده از [▲]، [♥]، [▶] و [◄]، صحنه "پیش ضبط (ویدیو)" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید. این باعث می شود ۲] (پیش ضبط (فیلم)) روی صفحه نمایش ظاهر شود، که نشان می دهد دوربین در حال انجام عملیات پیش ضبط در حافظه موقت خود است.

برای گرفتن پیش ضبط فیلم

- پس از استفاده از روش بالا به منظور تنظیم دوربین برای پیش ضبط فیلم، دوربین را روبروی سوژه قرار دهید.
- ۲. هنگامی که آماده فیلمبرداری شدید، [●] (فیلم) را فشار دهید. این باعث می شود قبل از اینکه [●] (فیلم) را فشار دهید پیش ضبط فیلم پنج ثانیه ای (دو ثانیه اگر از فیلم پر سرعت استفاده می کنید) در حافظه موقت ذخیره شده و فیلمبرداری در زمان واقعی شروع شود.
 - ٢. [●] (فیلم) را دوباره فشار دهید تا ضبط فیلم متوقف شود.
 - برای اینکه ضبط پیش ضبط فیلم غیرفعال شود، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی
 [P] (برنامه خودکار) یا [≩] (خودکار مرغوب PRO) قرار دهید.
- هنگامیکه با تنظیمات فیلم پر سرعت "HS30-120" و "HS30-240" فیلمبرداری می کنید، نمی توانید در حالی که دوربین در مرحله ۱ روش بالا پیش ضبط فیلم را در حافظه موقت خود ضبط می کند، تنظیمات سرعت (فریم در ثانیه) را تغییر دهید. پس از اینکه [] (فیلم) را فشار دادید تا ضبط فیلم در زمان واقعی شروع شود، می توانید تنظیمات سرعت (فریم در ثانیه) را تغییر دهید.

توجه • هنگامیکه دوربین روی فیلمبرداری با پیش ضبط فیلم تنظیم می شود، با فشار دادن دکمه شاتر تا زمانیکه ضبط فیلم در حال انجام باشد نمی توان عکس گرفت هنگامیکه ضبط فیلم در زمان واقعی در حال اجرا باشد، با فیلم استاندارد (STD) و فیلم با کیفیت بالا (FHD) می توانید فیلم بگیرید.

 هنگام فیلمبرداری با پیش ضبط فیلم در ترکیب با فیلم پر سرعت، فشار دادن کلیدهای [◄] یا [◄] جابجایی EV یا تنظیمات توازن سفیدی را تغییر نمی دهد، حتی اگر "جا به جایی EV" یا "توازن سفیدی" به عملکرد "کلید L/R" اختصاص داده شده باشد. در این حالت برای تغییر تنظیمات توازن سفیدی یا جابجایی EV، از صفحه کنترل استفاده کنید.

گرفتن فیلم برای YouTube (For YouTube)

صحنه "YouTube" فیلمها را با فرمتی می گیرد که برای بارگذاری در سایت فیلم YouTube، که بوسیله YouTube, LLC مدیریت می شود مناسب باشد. هنگامیکه فیلم استاندارد (STD)، فیلم با کیفیت بالا (FHD) یا فیلم پر سرعت (HS) گرفته می شود می توان از صحنه "YouTube" استفاده کرد.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "REC MENU أ" را انتخاب كنید، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۴_ با استفاده از [▲] و [▼] "کیفیت فیلم" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.
 - △ با استفاده از [▲] و [♥]، حالت فیلم مورد نظر برای فیلمبرداری را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۶. [SET] را فشار دهید.
 - ۷. با استفاده از [▲] و [▼]، ⑤ را انتخاب کنید، سپس [SET] را فشار دهید.
- ۸ با استفاده از [▲]، [♥]، [◄] و [ح]، صحنه "YouTube" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.

این باعث می شود 📼 بر روی صفحه نمایش ظاهر شود.

۹ فیلم بگیرید.

- فایل فیلم در پوشه ای به نام "100YOUTB" در دوربین ذخیره می شود. • نصب نرم افزار YouTube Uploader for CASIO، بارگذاری فیلمهایی که با صحنه "YouTube" گرفته اید در سایت YouTube را آسان می کند (صفحه 148).
- برای خروج از "YouTube"، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) یا [ه] (خودکار مرغوب PRO) قرار دهید.

- فیلم هایی که با صحنه "YouTube" گرفته شده اند در یک پوشه مخصوص نخیره می شوند تا پیدا کردن آنها برای بارگذاری آسان باشد (صفحه 161). فیلمهای "YouTube" با استفاده از اندازه تصویر، سرعت ضبط، و تنظیمات کیفیت پیکربندی شده در حالت فیلم (صفحه 70) گرفته می شوند.
 - زمانیکه صحنه "YouTube" انتخاب می شود (بدون توجه به اینکه در حال فیلم گرفتن باشید) نمی توانید عکس بگیرید.
 - یک فیلم می تواند حداکثر اندازه فایل ۲,۰۴۸ مگابایت یا زمان پخش ۱۵ دقیقه داشته باشد. حداکثر مدت زمان ضبط به حالت فیلمی که برای فیلمبرداری انتخاب می شود بستگی دارد (صفحه 201).

گرفتن عکس هنگام فیلمبرداری (عکس در فیلم)

می توانید هنگامی که فیلمبرداری در حال اجرا است عکس بگیرید. وقتی که دوربین در حالت عکس تکی قرار دارد، می توانید یکی یکی عکس بگیرید. در حالت CS، با نگه داشتن دکمه شاتر تا هفت عکس متوالی با سر عت تقریبا ۱۰ عکس در ثانیه گرفته می شود (فریم در ثانیه). در طول ضبط یک فیلم می توانید حداکثر تا ۲۸ عکس بگیرید.

در حالی که فیلم گرفته می شود، دکمه شاتر را فشار دهید.

- در حالت CS، تا وقتیکه دکمه شاتر را پایین نگه دارید گرفتن عکس ادامه پیدا می کند.
- در حالي كه عكس گرفته مي شود ضبط فيلم متوقف نمي شود.
- در حین فیلمبرداری، می توانید با فشار دادن [◄] ، [◄]، یا
 [SET] بین حالت عکس تکی و حالت CS تغییر حالت دهید.
 توجه داشته باشید این روش تغییر حالت تنها در مدت فیلمبرداری امکان پذیر می باشد. حالت CS هنگامیکه سفید شد (روی صفحه نمایش) نشان داده می شود، و حالت عکس تکی هنگامیکه ➡ سفید شد انتخاب می شود.



توجه

- توجه داشته باشید هنگامیکه در حین فیلمبرداری عکس گرفته می شود نمی توان از فلاش استفاده کرد.
 - دقت کنید که گرفتن عکس هنگامیکه فیلم گرفته می شود تنها در طول فیلمبرداری با فیلم STD و FHD امکان پذیر است. گرفتن عکس در طول فیلمبرداری های دیگر پشتیبانی نمی شود.
 - روی عکسهایی که در مدت فیلمبرداری گرفته می شود نمی توان به طور جداگانه فوکوس کرد.
 فوکوس در همان وضعیتی که فیلم گرفته می شود خواهد بود.
- حوزه دید عکسی که هنگام فیلمبرداری FHD گرفته می شود وسیعتر از حوزه دید فیلم FHD می باشد.
 - کیفیت عکس گرفته شده به طور خودکار به "عادی" تغییر می کند.
 - هنگامیکه در طول فیلمبرداری عکس می گیرید، حالت ضبط P (برنامه خودکار) مورد استفاده قرار می گیرد.
 - هنگامیکه ضبط فیلم در حالت هندزفری در حال اجرا است نمی توانید بوسیله حالت عکس در فیلم عکس بگیرید.

استفاده از BEST SHOT

BEST SHOT مجموعه ای از "صحنه های" نمونه است که انواع مختلفی از شرایط عکاسی را نشان می دهد. اگر لازم شد که تنظیمات دوربین را تغییر دهید، به راحتی می توانید صحنه مناسب با تنظیمات مورد نظر خود را بیابید، و دوربین به طور خودکار براساس آن صحنه انتخاب شده تنظیم می شود. به این ترتیب امکان خراب شدن عکسها براثر نوردهی ضعیف و تنظیمات سر عت شاتر کاهش پیدا می کند.

🔳 چند صحنه نمونه



تصویربرداری با BEST SHOT

- د دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- ۳. با استفاده از [▲] و [▼]، ③ را انتخاب کنید، سپس [SET] را فشار دهید. به این ترتیب منوی صحنه های BEST SHOT نمایش داده می شود.
 - ۲. از [▲]، [♥]، [◄] و [◄] برای بردن کادر به صحنه مورد نظر استفاده کنید.
- می توانید با فشار دادن [▲] یا [▼]، یا با چرخاندن حلقه عملکرد به صفحه دیگری از صحنه ها بروید.
 - برای بازگشت به تصویر برداری عادی، دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [P] (برنامه خودکار) قرار دهید.





. (اگر عکس می گیرید) دکمه شاتر یا (اگر فیلم می گیرید) [.] (فیلم) را فشار دهید.

استفاده از صفحه اطلاعات صحنه برای اطلاعات بیشتر در مورد یک صحنه، آن را با کادری که روی منوی صحنه قرار دارد انتخاب کنید، و سپس کنترل زوم را در یک جهت بچرخانید. • برای بازگشتن به منوی صحنه، کنترل زوم را مجددا بچرخانید. • برای مرور صحنه ها، از [] و [] استفاده کنید. • برای تنظیم دوربین بر اساس تنظیمات صحنه انتخاب شده فعلی، [SET] را فشار دهد.



BEST SHOT چند نکته درباره

- عکسهای نمونه ای که روی صفحه صحنه BEST SHOT نشان داده می شود با این دوربین گرفته نشده است. این عکسها بر ای نشان دادن جلوه ها و ویژگیهای هر صحنه ار ائه شده اند.
 - عکسهایی که با استفاده از صحنه BEST SHOT گرفته شده اند، ممکن است با توجه به شرایط عکاسی و عوامل دیگر نتایجی که انتظار داشتید را ارائه ندهد.
- می توانید تنظیمات دوربین را که بعد از انتخاب صحنه BEST SHOT پیکر بندی شده اند، اصلاح کنید. اما، توجه داشته باشید، زمانیکه صحنه دیگری از BEST SHOT را انتخاب می کنید یا دوربین را خاموش می کنید تنظیمات BEST SHOT به تنظیمات پیش فرض خود برمی گردند.
 - هنگام استفاده از برخی صحنه های BEST SHOT زیر، تصویربرداری غیرفعال می شود.
 پیش ضبط (ویدیو)، YouTube
- هنگام استفاده از برخی صحنه های BEST SHOT زیر، فیلمبرداری غیرفعال می شود.
 انتخاب بهترین سرعت بالا، اصلاح تاخیر، ضد لرزش پرسرعت، پشت زمینه تیره، پهنای باز، گرفتن پرسرعت در شب، پانورمای کشویی، ماکروی همه در فوکوس
 - هنگامیکه حالت فیلم، FHD/STD است، فیلم ها با استفاده از تنظیمات صحنه BEST SHOT انتخاب شده گرفته می شوند. برای فیلمبرداری پر سرعت، تنظیمات صحنه BEST SHOT در نظر گرفته نمی شود و ضبط فیلم به صورت عادی انجام می گیرد.
 - صحنه های BEST SHOT که از CS پر سرعت استفاده می کنند تنظیمات "زوم (SR)" را در نظر نمی گیرند.
- با صحنه های BEST SHOT زیر، برخی شرایط عکاسی خاص باعث می شوند ناحیه عکس باریکتر از حد معمول شود.

صحنه شب و چهره پرسر عت، صحنه شب پرسر عت

گرفتن عکس روشن در تاریکی بدون فلاش (گرفتن پر سرعت در شب)

دوربین تعدادی عکس می گیرد و سپس آنها را با هم ترکیب کرده، به یک عکس نهایی تبدیل می کند. در نتیجه عکس روشن می شود، حتی اگر در جای تاریک بدون فلاش عکس گرفته شده باشد.





گرفتن عکس با "برنامه خودکار"، بدون فلاش گرفتن عکس با جلوه "گرفتن پر سرعت در شب"

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [▼]، التخاب كنيد، سپس [SET] را فشار دهيد.
- ۴. "گرفتن پرسرعت در شب" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - 🗘 دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.
- دقت داشته باشید هنگام عکس گرفتن دوربین و سوژه حرکتی نداشته باشند.
 هنگامیکه می خواهید عکس بگیرید باید بتوانید سوژه یا سوژه ها را در صفحه نمایش مشاهده کنید.

- هنگام تصویر بر داری با این عملکرد، "حساسیت ISO" (صفحه 51) به "خودکار" (ثابت) تبدیل می شود.
- اگر هنگام تصویر برداری با این عملکرد دوربین حرکت کند، روند ضد لرزش، دامنه تصویر باریکتر از حد عادی را ارائه می دهد.
 - هنگام تصویر برداری با این عملکرد، تنظیمات اندازه تصویر 16M، 3:2، و 16:9 را نمی توان انتخاب کرد. اگر یکی از این اندازه ها در حالت دیگری انتخاب شود، هنگامیکه این عملکرد انتخاب شود اندازه تصویر به 10M تغییر می کند.

تصویر برداری با پشت زمینه تیره (پشت زمینه تیره)

این عملیات تصاویر متوالی پشت سر هم را بررسی کرده و سپس زمینه پشت سوژه اصلی را تار می کند. این عملکرد باعث می شود که سوژه کاملا واضح به نظر برسد، درست مانند عکسهایی که با دوربین تک لنز انعکاسی گرفته می شوند. جلوه تیرگی را می توان تا سه میزان تنظیم کرد.



با "برنامه خودکار " عکس بگیرید.



با "پشت زمینه تیره" عکس بگیرید.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲ . [SET] را فشار دهید.
- - ۴. "پشت زمینه تیره" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۵. [SET] را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲] و [♥]، (ی (تیرگی عکس) را از صفحه کنترل انتخاب کنید.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼]، میزان تاری تصویر را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - میزان تاری تصویر را می توان روی سطح ۱، سطح ۲، سطح ۳ تنظیم کرد.
 - ۷ دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.
- تا جایی که امکان دارد به سوژه نزدیک شوید. همچنین، پشت زمینه باید تا جایی که امکان دارد از سوژه دور باشد. فواصل مورد نیاز به ضریب زوم مورد استفاده بستگی دارد. مثال : هنگامیکه زوم روی کاملا عریض (W) تنظیم شد، فاصله بین دوربین و سوژه باید ۳۰ سانتی متر باشد، در حالیکه فاصله بین سوژه و پشت زمینه باید حداقل ۱ متر باشد.
 - این باعث می شود پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." ظاهر شود. هنگامیکه این پیام ظاهر شد دوربین را حرکت ندهید. مدتی طول می کشد تا پس از ظاهر شدن پیام، ضبط کامل شود.

توجه

- هنگام عکاسی با این عملکرد تنظیمات فعلی "زوم (SR)" (صفحه 61) در نظر گرفته نمی شود.
- بوسیله صحنه BEST SHOT، تنظیمات فلاش به صورت خودکار روی (فلاش خاموش) قرار می گیرند.
 - اگر هنگام عکس گرفتن دوربین یا سوژه حرکت کند، جلوه پشت زمینه تیره به صورت مطلوب عمل نخواهد کرد.
- بسته به شرایط عکاسی و ایجاد تصویر، و سوژه، ممکن است صحنه BEST SHOT نتیجه دلخواه را ارائه نکند.
 - اگر دوربین تشخیص دهد که به هر دلیلی نمی توان پشت زمینه عکسی را تار کرد، پیام "پردازش تاری انجام نشد." نشان داده می شود. البته عکس ذخیره می شود، حتی اگر تاری پشت زمینه امکان پذیر نباشد.

تصویربرداری با زاویه دید فوق العاده باز (پهنای باز)

با این ویژگی، تعدادی عکس گرفته می شود و سپس این عکسها با هم ترکیب شده، عکسی با زاویه دید فوق العاده گستر ده که از گستر ده ترین زاویه دید ممکن با لنز بیشتر است را ایجاد می کند. با تبدیل به معادل زاویه دید ۳۵ میلی متری، فاصله کانونی موجود با این ویژگی عکسبر داری را با حداکثر زاویه دید ۱۴ میلی متر و ۱۸ میلی متر ممکن می کند.



۲۴ میلی متر (بازترین زاویه لنز)



عریض 1 (18 میلی متر)



عریض 2 (14 میلی متر)

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- - ۴. "پهنای باز" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.
- 4. [SET] را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲] و [♥]،
 (سطح گسترده) را از صفحه کنترل انتخاب کنید.
- ۶. با استفاده از [۸] و [۷]، تنظیمات عریض (زاویه دید) مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید. دو تنظیم در دسترس است: "عریض 1 (18 میلی متر)" و "عریض 2 (14 میلی متر)". ۱۴" میلی متر" نسبت به "۱۸ میلی متر" از ناحیه عریض تری عکس می گیرد.

- ۷. دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، طوری که دکمه شاتر و دکمه های کنترل دیگر سمت پایین باشد (d) **B** • در این حالت دوربین را به صورت مستقيم به طرف زمين دکمه چر خشی کنترل نگیرید. در غیر این صورت، گیر ندہ داخلی مو قعیت افقی/ عمو دی به در ستی عمل نخو اهد دكمه شاتر کر د و ممکن است تصویر بر دار ی شر و ع نشو د.
 - دوربین را به طرف سوژه ای که می Λ خواهید در مرکز عکس باشد بگیرید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روى سوژه فوكوس شود.
 - محدودہ آبی رنگ بیر ونی روی صفحه، محدوده ای از عکس که قابل ضبط است ر ا نشان می دهد.



عكس دلخو اه



کادر آبی فسمت مرکزی در ابتدای عملیات تصویر بر دار ی

بيكان

۹ دکمه شاتر را کامل فشار دهید و دوربین را به آرامی مطابق با دستورالعمل و بیکانی که روی صفحه نمایش ظاهر می شود حرکت دهید. دوربین را با دو دست بگیرید، دستور العمل هایی که روی صفحه نمایش ظاهر می شوند را دنبال کنید و به این ترتیب دوربین را به صورت افقی یا عمودی به حالت یک قوس متمرکز بر روی بدن خود با سرعت ثابت به آرامی حرکت دهید. هنگام حرکت دادن دوربین به صورت افقی، اجازه ندهید دستو ر العمل بدنتان به راست یا چپ حرکت کند. یک خط عمودی در بدن شما بايد به عنوان يک محور عمل کند. – هنگام حرکت دادن دوربین به صورت عمودی، اجازه ندهید بدنتان به سمت بالا يا يايين حركت كند. خط افقي بين شانه هاي شما بايد به صورت يك محور تقار ن باشد. مواظب باشید دور بین را به صورت مورب حرکت ندهید و دور بین را محکم بگیرید. وقتی نشانگر اسلاید به انتهای دیگر محدوده حرکتی خود رسید، دوربین شروع به ایجاد عکس فوق العاده عريض مي كند.



 اگر در حین گرفتن عکس فوق العاده عریض، دوربین را متوقف کنید، ایجاد تصویر به طور خودکار شروع می شود. پس از اینکه دوربین از حرکت ایستاد، همانطور که دوربین عکس را پردازش می کند پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." ظاهر می شود. قبل از استفاده از دوربین، صبر کنید تا این پیام ناپدید شود. تا وقتی این پیام نشان داده می شود، تصویر برداری دوربین غیرفعال است.

- مقادیر زاویه دید "۱۴ میلی متر "و "۱۸ میلی متر "تقریبی است و تنها به عنوان مرجع استفاده می شود. مقادیر واقعی زاویه دید تضمین نمی شود.
- در حین گرفتن عکس پهنای باز از عملکرد زوم پشتیبانی نمی شود. تنظیم زوم در زاویه دید کاملا عریض ثابت است.
- این عملکرد عکاسی با حداکثر زاویه دید ۱۴ میلی متر یا ۱۸ میلی متر را ممکن می سازد. اما، توجه داشته باشید، که شرایط عکاسی می تواند منجر به زاویه دید کوچکتری شود.
 - شرایط زیر با تصویر برداری با پهنای باز سازگار نمی باشد.
 سوره ای که به علت نور مصنوعی، نور خور شید و غیره روشنایی بیشتر از اطراف خود داشته باشد.
 رودخانه ها، امواج، آبشار ها، یا سوره ای که مدام در حال تغییر وضعیت باشد.
 آسمان، سلحل، یا سوره های دیگر با الگوهای پیوسته
 مسران، سلحل، یا سوره های دیگر با الگوهای پیوسته
 مور بین خیلی نزدیک به سوره ای دیگر با الگوهای پیوسته
 حرکت به سمت بالا روی یک آسمان خود داشته
 مور بین خیلی نزدیک به سوره ای دیگر با الگوهای پیوسته
 مور بین خیلی نزدیک به سوره اصلی باشد
 مور های دیگر با الگوهای پیوسته
 مور بین خیلی نزدیک به سوره اصلی باشد
 مور یک ترای یا روی یک آسمان خراش یا بناها و چیز هایی که خیلی باند باشند
 مول های تاریک
 مول های تاریک
 مول های تاریک
 مور یک از موارد زیر می تواند باعث شود عملکرد پهنای باز در بخشی از مسیر متوقف شود.
 حرکت بسیار سریع یا بسیار آرام دور بین

- بعد از اینکه دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شد که تمرکز خودکار اجرا شود اگر تفاوت قابل توجهی در روشنایی، رنگ، و/یا تمرکز هر کدام از عکسها وجود داشته باشد تصویربرداری با پهنای باز نتیجه مطلوبی ارائه نخواهد داد. در این صورت، با فوکوس کردن روی سوژه ای دیگر و غیره، موقعیت فوکوس را تغییر دهید.
- از آنجایی که عکس پهنای باز از ترکیب چند عکس با هم تشکیل شده است، ممکن است در محلی که دو عکس به هم متصل شده اند ناهمواری بوجود آید.
- عکاسی در شرایطی که منبع نور چشمک می زند (مانند نور مهتابی) ممکن است باعث شود روشنایی و/یا رنگ در عکس پهنای باز نهایی یکسان نشود.
- میزان نوردهی و توازن سفیدی هنگام گرفتن عکس پهنای باز به همان میزان اندازه گیری شده هنگام فشار دادن دکمه شاتر در ابتدای عملیات ثابت می ماند.
- بوسیله صحنه BEST SHOT، تنظیمات فلاش به صورت خودکار روی () (فلاش خاموش) قرار می گیرند.

گرفتن عکس پانوراما (پانورامای اسلایدی)

در حالت پانورامای اسلایدی، دوربین را حرکت دهید و پشت سر هم چند عکس بگیرید. این عکس ها بعدا با هم ترکیب شده و یک تصویر پانوراما ایجاد می کنند. این ویژگی به شما امکان می دهد یک عکس پانوراما تا ۳۶۰ درجه بگیرید که به طور چشمگیری فراتر از قابلیت های فیزیکی لنز دوربین است.



- اندازه تصویر پانورامای نهایی می تواند یکی از اندازه های زیر باشد. جهت اسلاید به راست یا چپ: حداکثر ۱۱۵۲۰×۱۰۸۰ پیکسل جهت اسلاید به بالا یا پایین: حداکثر ۱۹۲۰×۲۲۹۶ پیکسل
- در حین گرفتن عکس پانور امای اسلایدی از عملکرد زوم پشتیبانی نمی شود. تنظیم زوم در زاویه دید
 کاملا عریض ثابت است.
- می توانید از پانور امای اسلایدی بر ای گرفتن عکس افقی تا تقریبا ۳۶۰ درجه و عکس عمودی تا تقریبا ۱۸۰ درجه استفاده کنید.
 اگر یک عکس پانور امای اسلایدی افقی کمتر از ۳۶۰ درجه بگیرید، اندازه تصویر ۴۰، ۱۲۰، ۱۸۰،
 - دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲ [SET] را فشار دهید.
 - - ۴. "پانورمای کشویی" را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۵. [SET] را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲] و [▼]، ۞ (مسیر اسلاید) را از صفحه کنترل انتخاب کنید.

همچنین می توانید با چرخاندن حلقه عملکرد، مسیر اسلاید را انتخاب کنید.

- ۶. با استفاده از [▲] و [♥]، جهتی که می خواهید دوربین را هنگام گرفتن عکس حرکت دهید، انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید. می توانید یکی از چهار جهت را انتخاب کنید: راست، چپ، بالا یا پایین.
- د دوربین را به طرف نقطه شروع عکس پانوراما بگیرید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین به طور خودکار فوکوس را انجام دهد.



تصویربرداری با اولویت چهره سوژه (انتخاب بهترین سرعت بالا)

با انتخاب بهترین سر عت بالا، دوربین به طور خودکار تعدادی عکس می گیرد، و بر اساس تیرگی چهره عکس، و حالات چهره (اینکه سوژه در حال خندیدن است یا پلک زدن) بهترین عکس را انتخاب می کند.

دكمه چرخشی انتخاب حالت را روی [33] (BEST SHOT) قرار دهید.

۲_ [SET] را فشار دهید.

۴. "انتخاب بهترین سرعت بالا" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.

دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.
 این باعث می شود که پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." ظاهر شود. هنگامیکه این پیام ظاهر شد دور بین را حرکت ندهید. مدتی طول می کشد تا پس از ظاهر شدن پیام، ضبط کامل شود.

- - اگر یک چهره یا بیشتر در همه عکسهای گرفته شده تیره باشد، چهره ها در عکس نهایی نیز تیره خواهند بود.
- شرایط زیر دوربین را قادر می سازد تا خندیدن یا پلک زدن سوژه را تشخیص دهد. این روش عکسی را ارائه می دهد که در آن سوژه در حال خندیدن یا پلک زدن است.
 چهره هایی که قسمتی از آنها یا به طورکامل با سایه و غیره تیره شده باشد
 مو چشم ها را پوشانده یا نزدیک چشم ها قرار گرفته باشد
 عینک
 عینک
 صورتهای کوچک
 چهره هایی که به صورت مستقیم به دوربین نگاه نگرده باشد
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک
 گرفته اند
 مورتهای کوچک
 گرفته باشد
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک
 مورتهای کوچک می می دوربین نگاه نگرده اند
 - هرفن عکس از بعداد ریادی از افراد موجب می سود پس از بصویربرداری، پردارش عکس مدت زمان بیشتری طول بکشد.

پیکربندی دوربین برای زمانبندی بهتر عکس ها (اصلاح تاخیر)

همیشه تاخیر زمانی اجتناب ناپذیری بین زمانی که دکمه شاتر را فشار می دهید و وقتی که عکس گرفته می شود وجود دارد. ویژگی "اصلاح تاخیر" به شما این امکان را می دهد تا دوربین را طوری پیکربندی کنید تا این تاخیر کاهش پیدا کرده یا حتی از بین برود و به این وسیله به شما کمک می کند تا بتوانید در زمانی مناسب عکس بگیرید. با "اصلاح تاخیر"، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و عکس را که می خواهید بگیرید. سپس هنگامی که دکمه شاتر را به طور کامل فشار دادید، دوربین ۵ عکس پیش ضبط می گیرد، که شامل ۴ عکسی می شود که قبل از اینکه دکمه شاتر را کامل فشار دهید گرفته شده اند. پس از آن، می توانید عکسها را روی صفحه نمایش ببینید و عکسی که می خواهید نگه دارید را انتخاب کنید.

دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [33] (BEST SHOT) قرار دهید.

- ۲. [SET] را فشار دهید.
- - ⁴. "اصلاح تاخیر" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۵. با قرار دادن دوربین به سمت سوژه، دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و به همان صورت نگه دارید.
 - در این زمان دوربین گرفتن عکسهای پیش ضبط را شروع می کند.
 - اگر دکمه شاتر را قبل از اینکه به طور کامل فشار دهید ر ها کنید، تمام عکسهای پیش ضبط در حافظه موقت حذف می شوند.
 - ۶. هنگامیکه برای گرفتن عکس آماده شدید، دکمه شاتر را کامل فشار دهید. پس از اینکه عملیات پیش ضبط کامل شد، بعد از سه ثانیه یکی از پنج عکس گرفته شده روی صفحه نمایش ظاهرمی شود.
 - ۷. اگر بخواهید تمام عکسهای پیش ضبط را مشاهده کنید، سه ثانیه پس از اینکه عکس ضبط شده روی صفحه نمایش ظاهر شد [SET] را فشار دهید. اگر [SET] را تا سه ثانیه فشار ندهید، عکس نمایش داده شده در مرحله ۶ به طور خودکار به عنوان عکس نهایی ذخیره می شود.

مرور کنید <u>.</u>	مايش	وی صفحه ن	ه را ر	بش ضبط شد	پای پ	و [♦] عکسو	• [◀]	با استفاده از	- /
نشانه زمانی در	ىراە با	هر عکس، هم	ِ کنید	ضبط ر ا مرور	پیش ،	[ا] عكسهاى	◄] و	با استفاده از [
		شود.	ر می	شده است ظاه	گرفته	ن پیش ضبط ڈ	صورن	موقعي كه به م	
SHUTTER]↔	-0.1 sec.	\leftrightarrow	-0.2 sec.	↔	-0.3 sec.]↔	-0.4 sec.	

(*۰,۴) (*۰,۰%) (*۰,۰%) (۱۰۰*) (فشار کامل) * ثانیه های قبل از اینکه دکمه شاتر به طور کامل فشار داده شود.

دفعه بعدی که روش بالا را اجرا کردید زمانبندی عکسی که اینجا انتخاب می کنید زمانبندی
 عکسی خواهد بود که برای اولین بار در مرحله ۶ نشان داده شد. برای مثال، اگر عکسی را که
 ۴, ثانیه قبل از فشار کامل دکمه شاتر گرفته شده است را انتخاب کنید، دفعه بعدی که روش بالا
 را اجرا کردید عکس –۳,۰ ثانیه در مرحله ۶ نشان داده می شود.

٩. برای ذخیره عکس نمایش داده شده فعلی به عنوان عکس نهایی، [SET] را فشار دهید.

- بوسیله صحنه BEST SHOT، تنظیمات فلاش به صورت خودکار روی () (فلاش خاموش) قرار می گیرند.
 - تايمر خودكار را با اين صحنه BEST SHOT نمى توان استفاده كرد.
- در این صحنه BEST SHOT، با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تمرکز و نوردهی در سطح فعلی خود ثابت می ماند.
 - با این صحنه BEST SHOT، اگر بدون در نظر گرفتن زمان کافی مجاز (حداقل ۰٫۴ ثانیه) پس از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل دکمه شاتر را فشار دهید تصویربرداری انجام نخواهد شد.
 - هنگام تصویر برداری به سوژه توجه کنید. در غیر این صورت تاخیر قابل توجهی بین زمانی که می خواهید عکس بگیرید تا زمانیکه دکمه شاتر را کامل فشار دهید بوجود می آید. باعث می شود ضبط عکس طول بکشد، حتی اگر از این عملکرد استفاده کنید.
 - هنگام عکاسی با این عملکرد تنظیمات "بازبینی" فعلی (صفحه 114) در نظر گرفته نمی شود.
 بلافاصله پس از اینکه دکمه شاتر را کامل فشار دادید، همانند مرحله ۴ در روش بالا یکی از پنج
 عکس پیش ضبط روی صفحه نمایش نشان داده می شود.

گرفتن عکسهای پشت سر هم (CS پر سرعت)

می توانید با استفاده از روش های این بخش، سر عت، تعداد عکسها، و دیگر تنظیمات را برای CS پر سرعت (شاتر متوالی) مشخص کنید.



🔳 گرفتن عکس با CS پرسرعت

با CS پر سرعت، تا وقتیکه دکمه شاتر را پایین نگه دارید به صورت متوالی عکس گرفته می شود. جدول زیر تنظیماتی را نشان می دهد که می توانند بر ای تعداد عکسها و سرعت CS در هر عملیات CS پر سرعت تعیین شوند.

30 fps ،15 fps ،10 fps ،5 fps ،3 fps fps فریم در ثانیه fps	سرعت CS (CS پر سرعت (فریم در ثانیه))
30 ،20 ،10 ،5	حداکثر عکس CS



حداکثر عکس CS

- ۱ _ دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [🗷] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- - ۴. "CS پر سرعت" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۵. [SET] را فشار دهید.
- - √. با استفاده از [▲] و [▼]، سرعت شاتر متوالی (CS) مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [◄] را فشار دهید.
- هنگام تصویر برداری از سوژه ای که به سر عت حرکت می کند از یک تنظیم بالاتر "فریم در ثانیه CS سر عت بالا" استفاده کنید.

۸ با استفاده از [▲] و [♥]، @ (حداکثر عکس CS) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

٩. با استفاده از [▲] و [▼] حداكثر تعداد عكس را انتخاب كنيد و سپس [SET] را فشار دهيد.

۱۰. دکمه شاتر را تا آخر فشار داده نگه دارید. تصویر برداری تا زمانیکه دکمه شاتر را فشار دهید یا تا وقتیکه به حداکثر تعداد عکس مشخص شده بوسیله "فریم در ثانیه CS سرعت بالا" برسید ادامه می یابد.

تصویربرداری با CS پیش ضبط

فشار دادن شاتر تا نیمه و نگه داشتن آن باعث می شود حافظه موقت عکسهای پیش ضبط به طور مداوم با تصاویر به روز رسانی شود. هنگامیکه دکمه شاتر به طور کامل فشار داده شد، تصاویر پیش ضبط در حافظه موقت همراه با تعدادی عکسهای گرفته شده در زمان واقعی ضبط می شوند. اگر می خواهید مطمئن شوید که هیچ حرکت سریعی را از دست نداده اید از CS پیش ضبط استفاده کنید.



- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [33] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [▼]، ⑤ را انتخاب کنید، سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۴. "CS پر سرعت" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۵. [SET] را فشار دهید.
- √. با استفاده از [▲] و [♥]، سرعت شاتر متوالی (CS) مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [▶] را فشار دهید.
- هنگام تصویر برداری از سوژه ای که به سرعت حرکت می کند از یک تنظیم بالاتر "فریم در ثانیه CS سرعت بالا" استفاده کنید.

- ۸ با استفاده از [▲] و [♥]، @ (حداکثر عکس CS) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ٩. با استفاده از [▲] و [▼] حداكثر تعداد عكس را انتخاب كنيد و سپس [▶] را فشار دهيد.
 - ۱. با استفاده از [▲] و [♥]، ۞ (عکس CS ضبط شده) در صفحه کنترل را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۱۱. با استفاده از [▲] و [♥]، تعداد تصاویر (ثابت) پیش ضبط را انتخاب کنید، سپس [SET] را فشار دهید.
 - تنظيمات: 0 عكس، 3 عكس، 5 عكس، 10 عكس، 15 عكس، 20 عكس، 25 عكس
- اگر "0 عکس" را انتخاب کنید، زمانیکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید هیچ عکس پیش ضبطی ذخیره نمی شود.
 - ۱۲. دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده نگه دارید تا عملیات پیش ضبط آغاز شود. تا وقتیکه دکمه شاتر فشار داده شود حافظه موقت عکسهای پیش ضبط به طور مداوم با عکسها به روز رسانی می شود.
 - هنگام گرفتن عکس پیش ضبط دوربین صدای شاتر را خارج نمی کند.
 - ر ها کردن دکمه شاتری که تا نیمه فشار داده شده است باعث می شود عکسهای پیش ضبط در حافظه موقت حذف شوند.
 - **۱۳. دکمه شاتر را کامل فشار داده نگه دارید.** به این ترتیب به دنبال عکسهای گرفته شده در زمان واقعی، تصاویر پیش ضبط در حافظه موقت ضبط می شود. تصویر برداری تا زمانیکه دکمه شاتر را فشار دهید یا تا وقتیکه به حداکثر تعداد عکس مشخص شده بوسیله "فریم در ثانیه CS سر عت بالا" برسید ادامه می یابد.

🔳 نكات مربوط به شاتر متوالى

- هر چه تعداد عکسها بیشتر باشد، پس از گرفتن عکس مدت زمان بیشتری طول می کشد تا عکس ذخیره شود.
- زمانیکه از حالت شاتر متوالی استفاده می کنید، دوربین را ثابت نگه دارید تا تصویربرداری به پایان برسد.
 - در طول مدت عملیات شاتر متوالی، زوم غیر فعال می شود.
 - هنگام عکاسی با این عملکرد، کیفیت عکس به طور خودکار به "عادی" تغییر می یابد.
 - هنگام عکاسی با این عملکرد، نوردهی و فوکوس برای تمامی عکسها همانند عکس اول اعمال می شود.
- هنگام عكاسى با اين عملكرد، تنظيمات فلاش به طور خودكار به 🔞 (فلاش خاموش) تغيير مى كند.
- هنگامیکه با این عملکرد عکس گرفته می شود اندازه های زیر بر ای عکس را نمی توان انتخاب کرد: "3:2"، "16:9". هنگامی که یکی از این اندازه های عکس انتخاب شد، ورود به حالت CS پر سر عت باعث می شود تنظیمات اندازه تصویر به طور خودکار به "16M" تغییر یابد.
 - هنگام عکاسی با این عملکرد ویژگی هندزفری دوربین را نمی توان مورد استفاده قرار داد.
 - هنگام عکاسی با این روش نمی توان از تایمر خودکار سه گانه استفاده کرد.
 - در حالت CS پیش ضبط نمی توان از تایمر خودکار استفاده کرد.
 - هنگام عکاسی با این عملکرد نمی توان از زوم SR تکی استفاده کرد.

استفاده از شاتر متوالی با تمرکز خودکار (AF-CS)

هنگامیکه روی عکس فوکوس می شود، CS-CS تا ۳۰ عکس CS می گیرد. هنگام عکس گرفتن از کودکان و دیگر سوژه هایی که سریع حرکت می کنند این ویژگی قابل استفاده است. سر عت CS به طور خودکار مطابق با شرایط عکاسی در محدوده سه تا شش فریم در ثانیه تنظیم می شود.

- دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [33] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲. [SET] را فشار دهید.
- - ۴. "AF-CS" را انتخاب کرده، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۵. دكمه شاتر را تا آخر فشار دهيد.
 دكمه شاتر را نگه داريد تا ۳۰ عكس با سرعت بالا گرفته شود.

توجه

- در طول مدت عملیات شاتر متوالی، زوم غیر فعال می شود.
- هنگامیکه با تمرکز خودکار CS عکس گرفته می شود اندازه های زیر را برای عکس نمی توان انتخاب کرد: "3:2"، "16:9". اگر در حالی که یکی از این اندازه های عکس انتخاب شده است، عملکرد CS-AF انتخاب شود، دوربین به طور خودکار اندازه های عکس را به 16M تغییر می دهد.
 - هنگامیکه با تمرکز خودکار CS عکس گرفته می شود ویژگیهای زیر را نمی توان برای دوربین انتخاب کرد: هندزفری، تایمر خودکار سه گانه، زوم SR.
 - تنظیماتی که در جدول زیر آمده است هنگام عکاسی با AF-CS ثابت است.

كيفيت تصوير	عادى	
فلاش	فلاش خاموش	
حالت تمركز	AF	
ناحیه AF	نقطه	

گرفتن عکسهای RAW (عکس خام)

می توانید دوربین را طوری پیکربندی کنید که یک عکس RAW* همراه با عکس JPEG استاندارد ذخیره شود. اطلاعات عکس RAW در پوشه ای به نام "RAW" در دوربین ذخیره می شود (صفحه 161).

- * یک عکس RAW اطلاعات عکسی می باشد (پسوند اسم فایل DNG.) که بوسیله دوربین پردازش نشده است. از آنجایی که خر ابی عکس وجود ندارد، فایلهای RAW هنگام استفاده با نرم افز اری که فایلهای فرمت DNG همه منظوره را پشتیبانی می کنند، آزادی در خلاقیت بیشتری وجود دارد.
 - دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [33] (BEST SHOT) قرار دهید.
 - ۲_ [SET] را فشار دهید.
 - - ۲. "عكس خام" را انتخاب كرده، و سپس [SET] را فشار دهيد.
 - ۵. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

- هنگام عكاسى با اين عملكرد اندازه تصوير روى 16M ثابت مى ماند.
- با این عملکرد از عملکردهای زیر نمی توان استفاده کرد: زوم SR تکی، زوم دیجیتالی، ضبط فیلم.

عکاسی با ماکرو تمرکز کامل (ماکروی همه در فوکوس)

ماکروی همه در فوکوس عکسهای چندگانه ای گرفته و بررسی می کند و آنها را طوری با هم ترکیب می کند تا عکسی ارائه دهد که در آن همه چیز فوکوس شده است. از عکسهای نزدیک تا عکسهای دور.



عكس برنامه خودكار



ماکروی همه در فوکوس

دکمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.

- ۲. [SET] را فشار دهید.

۴. "ماکروی همه در فوکوس" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.

- ۵. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.
- دوربین را تا جایی که امکان دارد به سوژه نزدیک کنید، و مواظب باشید هنگامیکه عکس می گیرید دوربین و سوژه حرکت نکند.
- پس از اینکه دکمه شاتر را فشار دادید، پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." روی صفحه نمایش ظاهر می شود تا به شما اعلام کند که عملیات تصویر برداری در حال اجرا می باشد. هنگامیکه این پیام ظاهر شد دور بین را حرکت ندهید. مدتی طول می کشد تا پس از ظاهر شدن پیام، ضبط کامل شود. تا وقتی این پیام نشان داده می شود، تصویر برداری دور بین غیرفعال است.

توجه • هنگام عکاسی با این عملکرد، زوم روی یهنای باز ثابت می ماند.

- همکام عکاسی با این عشکرد، روم روی پهدی بار دیت می ماند. • هنگام عکاسی با این عملکرد، تنظیمات فلاش به طور خودکار به 🕲 (فلاش خاموش) تغییر می کند.
 - اکر اهنگام عکسی با پی عصرت علیت کری با کور خوند با که ایک کری کمی کری می این محکومی کمی می این ایک می می . • اگر اهنگام عکس گرفتن دور بین با سوژه حرکت کند جلوه به صورت مطلوب عمل نخواهد کرد.
 - بسته به شرایط عکاسی و ایجاد تصویر، و سوژه ای که از آن عکس می گیرید، ممکن است این
- صحنه BEST SHOT نتیجه دلخواه را ار انه نکند. • اگر ماکروی همه در فوکوس به دلیلی اجرا نشد پیام "ادغام تصویر ناموفق. " ظاهر می شود. عکسهای گرفته شده حتی اگر با هم ادغام نشوند ذخیر ه خواهند شد.

گرفتن عکس (عکس)

این عملکرد نوردهی را تنظیم می کند و هر زمان که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شد عکس می گیرد. این عملکرد به شما اطمینان می دهد که عکسهایی که می خواستید را از دست نمی دهید. برای عکاسی روزانه و هنگام عکاسی از مناظر طبیعی این ویژگی قابل استفاده می باشد.

دكمه چرخشی انتخاب حالت را روی [3] (BEST SHOT) قرار دهید.

۲. [SET] را فشار دهید.

۴. "عكس فورى" را انتخاب كنيد و سپس [SET] را فشار دهيد.

۲. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. به این ترتیب نوردهی و گرفتن عکس تنظیم می شود. • این باعث می شود مقدار فاصله کانونی (––). ح– PP) در گوشه سمت چپ بالای صفحه نمایش ظاهر شود. هر چیزی در این فاصله و بیشتر از آن در کادر تمرکز قرار خواهد داشت.

- کادر تمرکز برای این نوع عکس ظاهر نمی شود.
- تنظیمات زیر هنگام عکاسی با این عملکرد ثابت می باشد.

حالت تمركز	تمركز حركت
حساسيت ISO	خودكار
میزان آرایش	0 (خاموش)
فلاش	فلاش خاموش

- عکسی که با این عملکرد گرفته شده باشد را می توان تا 2X زوم کرد.
- اگر دوربین خیلی نزدیک به سوژه بوده یا تحت فشار یا لرزش باشد، تمرکز به درستی انجام نمی شود.

تنظيمات پيشرفته (REC MENU)

گزینه های زیر عملکردهای مختلف منو هستند که برای انجام تنظیمات مختلف دوربین مورد استفاده قرار می گیرند.

 همچنین می توانید با استفاده از صفحه کنترل (صفحه 43) بعضی از تنظیماتی که روی صفحه منو ظاهر می شوند را پیکربندی کنید. برای به دست آوردن اطلاعات در مورد چگونگی پیکربندی تنظیمات با استفاده از صفحه کنترل به صفحه مرجع که در این بخش آورده شده است مراجعه کنید.

ييكربندى تنظيمات ضبط

نمونه ای از عملکرد صفحه منو

- در حالت REC (ضبط)، [MENU] را فشار دهید.
 به این ترتیب صفحه منو (REC MENU) نمایش داده خواهد شد.
 محتوای منو در حالت REC (ضبط) (REC MENU)
 - محنوای منو در حالت REC (صبط) (REC MENU) (و در حالت PLAY MENU) (پخش) (PLAY MENU) متفاوت می باشد.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه ای را انتخاب کنید که گزینه منوی مورد نظر برای پیکربندی در آن قرار دارد، و سپس [▲] را فشار دهید.
- ۳. با استفاده از [▲] و [▼] منوی مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [▲] را فشار دهید.
 ۲ کار با کنترل زوم صفحه بعد گزینه های منو را نمایش می دهد.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات منوی انتخاب شده را تغییر دهید.
 - ۵. پس از اینکه تنظیمات آنگونه که خواستید تنظیم شد، [SET] را فشار دهید تا تنظیمات اعمال شود و به صفحه نمایاب بازگردید.
 - با فشار دادن [◄] تنظیمات انتخاب شده ثبت می شود و به منو باز می گردد.
- برای پیکربندی تنظیمات در زبانه دیگر، [◄] را دو بار فشار دهید تا به زبانه بازگردید، با استفاده از [▲] و [♥] زبانه را انتخاب کنید، و سپس [◄] را فشار دهید. سپس، از مرحله ۳ روش بالا ادامه دهید.
 - فشار دادن [MENU] عمليات منو را متوقف كرده و از صفحه منو خارج مى شود.
 - توجه
 بسته به حالت ضبط، بعضی از گزینه های منو که نمایش داده می شوند قابل استفاده نیستند.



[MENU] [SET]

برای مثال: هنگامیکه "تایمر خودکار" روی زبانه "REC MENU T انتخاب شده باشد

زبانه ها



گزینه ها

🔳 عملکردهای منو در این راهنما

عملکردهای منو در این راهنما به صورت زیر نشان داده شده است. عملکرد زیر همانند عملکردی است که در قسمت "نمونه ای از عملکرد صفحه منو" در صفحه 98 توضیح داده شد.

پیکربندی تنظیمات هندزفری (هندزفری)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU) -> هندزفری برای مشاهده جزئیات به صفحه 64 مراجعه کنید.

بيكربندى تنظيمات وضعيت حركت (وضعيت حركت)

روش

وارد حالت REC (ضبط) - [MENU] - زبانه "REC MENU) - وضعیت حرکت بر ای مشاهده جزئیات به صفحه 64 مراجعه کنید.

اختصاص دادن عملکردها به پیچ کنترل (پیچ کنترل)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> پيچ کنترل

می توانید هر کدام از چهار عملکرد زیر را به پیچ کنترل اختصاص دهید. پس از انجام این کار، می توانید تنظیمات عملکرد را بوسیله چرخاندن پیچ کنترل تغییر دهید.

تنظيمات	توضيح
جا به جایی EV	جبران روشنایی (صفحه 53)
توازن سفيدي	تنظیم ته رنگ (صفحه 46)
تايمر خودكار	تنظیمات زمان در تایمر خودکار (صفحه 45)
MF*	تنظيم تمركز (صفحه 48)
خاموش	تنظیماتی به پیچ کنترل اختصاص داده نشده است

* تنظیمات زیر را به منظور تنظیم تمرکز با پیچ کنترل پیکربندی کنید. شناسایی چهره: خاموش میزان آرایش: 0 (خاموش) حالت تمرکز : MF (تمرکز دستی)

توجه

بسته به حالت ضبط، ممكن است بعضى از عملكر دها را نتوان به پيچ كنترل اختصاص داد.

اختصاص دادن عملکردها به کلیدهای [◄] و [◄] (کلید L/R)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU (ضبط) -> كليد L/R

می توانید از میان عملکردهایی که در زیر شرح داده شده اند یک عملکرد را انتخاب کنید و آن را به دکمه های [♥] و [◄] (کلید سفارشی) اختصاص دهید. پس از انجام این کار، می توانید با فشار دادن کلید [♥] یا [◀] هر کدام یک از عملکردها را انتخاب کنید.

تنظيمات	عملکرد کلید [◄]/[◄]
وضعيت حركت *	تغيير ناحيه تشخيص حركت (صفحه 64)
∞ ← 🖏 ← 🖉 ← AF	انتخاب حالت تمرکز (صفحه 48) • "MF" (تمرکز دستی) را نمی توان انتخاب کرد.
ناحیه AF	تعيين ناحيه تمركز خودكار (صفحه 107)
اندازه گیری	حالت اندازه گیری را تغییر می دهد (صفحه 112)
شناسایی چهره	تشخیص چهره را روشن و خاموش می کند (صفحه 110)
حد بالای ISO	تعیین حد بالای حساسیت ISO (صفحه 51)
خاموش	موارد اختصاص داده شده به کلیدهای [۲] و [۲] را لغو می کند

* برای استفاده از کلیدهای [◄] و [◄] به منظور تغییر ناحیه تشخیص حرکت، ابتدا وارد حالت هندز فری شوید.

ذخیره کردن عکس دوم هنگام عکسبرداری با HDR هنری (دوتایی (HDR ART))

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU أن ** دوتایی (HDR ART)

بر ای مشاهده جز ئیات به صفحه 68 مر اجعه کنید.

انتخاب اندازه عكس (اندازه تصوير)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU ف " -> اندازه تصویر

توضيح	برنامه کاربردی و اندازه چاپ توصیه شده	نماد صفحه REC (ضبط)	اندازه تصویر (پیکسل)
	چاپ پوستر	16M	16M (۳۴۵۶×۴۶۰۸)
جزنیات بیتشر برای وضوح بهتر حتی در عکسهای جدا شده از عکس اصلی (صفحه 137)	چاپ پوستر	3:2	3:2 (٣•٧٢×۴۶•٨)
	HDTV	16:9	16:9 (۲۵۹۲×۴۶۰۸)
5 °	چاپ پوستر	10M	10M (۲۷۳۶×۳۶۴۸)
، جریپات بیشتر	چاپ A4	5M	5M (۱۹۲۰×۲۵۶۰)
بهترین حالت، وقتی که حفظ ظرفیت حافظه مهم تر از کیفیت تصویر است.	"5×"3.5 چاپ	3M	ЗМ (۱۵۳۶×۲۰۴۸)
فایل عکس ها کوچکتر است وبرای پیوست کردن عکسها به ایمیل مناسب می باشد. اما، بافت عکسها به نسبت در شت تر می باشد.	ای میل	VGA	VGA (۴۸۰×۶۴۰)

- اندازه پیش فرض اولیه تنظیم شده در کارخانه "16M" می باشد.
- با انتخاب "3:2" عكسهایی با نسبت تصویر 3:2 گرفته می شود، كه با نسبت تصویر استاندارد كاغذ چاپ مطابقت دارد.
- حروف "HDTV" مخفف "High Definition Television" (تلویزیون با وضوح بالا) می باشد. صفحه HDTV دارای نسبت تصویر 16:9 می باشد، که نسبت به صفحه تلویزیون های قدیمی با نسبت تصویر
 4:3 گسترده تر می باشد. این دوربین عکسهایی می گیرد که با نسبت تصویر صفحه HDTV مطابقت دارند.
- اندازه های کاغذ چاپی که در اینجا پیشنهاد شده است را فقط به عنوان راهنما در نظر بگیرید (وضوح چاپ ۲۰۰ نقطه در اینچ).

همانطور که در زیر اشاره شده است اندازه تصاویر موجود برای بعضی عملکردها محدود می باشد.

هنگام استفاده از "گرفتن پر سرعت در شب" این اندازه تصویر را نمی توان انتخاب کرد. انتخاب "16M" در حالتی دیگر و سپس تغییر حالت به "گرفتن پر سرعت در شب" باعث می شود که اندازه عکس به طور خودکار به "10M" تبدیل شود.	16M
هنگام استفاده از "گرفتن پر سرعت در شب" یا "CS پر سرعت" این اندازه های عکس را نمی توان انتخاب کرد. انتخاب "3:2" یا "16:9" در حالت دیگر و سپس تغییر حالت به "CS پر سرعت" باعث می شود که اندازه تصویر به طور خودکار به "16M" نبدیل شود. در حالت "گرفتن پر سرعت در شب"، اندازه تصویر به طور خودکار به "10M" تبدیل می شود.	16:9 -3:2

اندازه تصویر و پیکسل ها

عکسی که با دوربین دیجیتالی گرفته می شود از مجموعه ای از نقاط به نام "پیکسل" تشکیل شده است. هر چه پیکسل های یک عکس بیشتر باشد، جزئیات بیشتری از عکس قابل مشاهده می باشد. با این وجود، با پیکسل های کمتری می توانید یک عکس (اندازه بزرگ) را به وسیله دستگاه چاپگر چاپ کنید، عکسی به ایمیل پیوست کنید، عکسی را بر روی رایانه مشاهده کنید، و غیره. اندازه یک عکس تعداد پیکسل هایی که در آن عکس موجود می باشد را نشان می دهد، و به عنوان پیکسلهای افقی پیکسلهای عمودی بیان می شود.



مثال:	ای	برا
-------	----	-----

پيكسلها	اندازه تصوير
۳۴۵۶×۲۶۰۸ (تقریبا ۱۴ میلیون پیکسل)	16M
۲۰۴۸×۱۵۳۴ (تقریبا ۳ میلیون پیکسل)	3M

- توجه داشته باشید که عکسهای بزرگتر حاوی پیکسلهای بیشتری می باشند، بنابر این فضای بیشتری از حافظه را می گیرند.
 - برای اطلاعات بیشتر در مورد اندازه تصویر، کیفیت تصویر، و تعداد تصاویری که می توان ذخیره
 کرد، به صفحه 199 مراجعه کنید.
 - برای اطلاعات بیشتر در مورد اندازه فیلم، به صفحه 104 مراجعه کنید.
 - برای اطلاعات بیشتر در مورد تغییر اندازه تصاویر موجود، به صفحه 137 مراجعه کنید.

تعیین کیفیت عکس (کیفیت تصویر)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU -> كيفيت تصوير

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
اولويت در كيفيت تصوير .	F	خوب
عادى	Ν	عادى

- تنظیم "خوب" به شما امکان می دهد هنگام گرفتن عکس از طبیعت و درختان متر اکم با شاخه ها یا برگهای انبوه یا هنگام گرفتن عکس از طرح های پیچیده، جزئیات بیشتری را نمایش دهید.
- کیفیتی که تنظیم می کنید بر ظرفیت حافظه (تعداد عکسهایی که می توانید بگیرید) تاثیر می گذار د (صفحه 199).

تنظيمات كيفيت تصوير فيلم (كيفيت فيلم)

روش

وارد حالت REC MENU] ح زبانه "REC MENU حالت عليم (ضبط) حك كيفيت فيلم

با استفاده از این تنظیمات می توانید تنظیمات کیفیت تصویر فیلم را پیکربندی کرده و حالت ضبط فیلم عادی یا ضبط فیلم پر سر عت را بر ای حالت فیلم برداری انتخاب کنید.

تنظیمات (کیفیت (پیکسل))	نماد صفحه REC (ضبط)	میزان تقریبی اطلاعات (سرعت فریم)	توضيح
FHD	FHD	۱۴,۲ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	تنظیمات ضبط فیلم (FHD) با کیفیت بالا را انتخاب کنید (صفحه 73). نسبت تصویر فیلم های ضبط شده با این تنظیمات 16:9 می باشد.
HD	HD	۱۰٫۹ مگابیت/ژانیه (۱۰، ۲۰، ۳۰ فریم/ثانیه)	این تنظیم ضبط فیلم با کیفیت بالا (HD) را انتخاب کنید. نسبت تصویر فیلم های ضبط شده با این تنظیمات 16:9 می باشد. • تنها هنگام فیلمبرداری با "HD"، ART SHOT به جای "FHD" ظاهر می شود (صفحه 66). نسبت فریم به نوع صحنه ART SHOT بستگی دارد.

توضيح	میزان تقریبی اطلاعات (سرعت فریم)	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظیمات (کیفیت (پیکسل))
از این تنظیم برای ضبط فیلم استاندارد استفاده کنید. ضبط فیلم با این تنظیمات با استفاده از نسبت تصویر 4:3 صورت می گیرد.	۳,۹ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	STD	STD
اندازه تصویر فیلمهای ضبط شده با این حالت به سر عت فریم (سر عت ضبط (صفحه 73)) بستگی دارد.	۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۱۰۰۰ فریم/ثانیه)	HS 1000	HS1000
	۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۴۸۰ فریم/ثانیه)	HS 480	HS480
	۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	HS 240	HS240
	۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	HS 120	HS120
	۵٫۴ مکابایت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه) ۴۰٫۴ مکابایت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	HS 30 ◀► 240	HS30-240
	۱۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه) ۴۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	HS 30 ↔ 120	HS30-120

تعیین حساسیت ISO (ISO)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU) -> ISO (ضبط) -> ISO (ضبط) -> ISO (ضبط) ->

تعیین حد بالای حساسیت ISO (حد بالای ISO)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> حد بالای ISO

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
عكاسي با استفاده از تنظيمات حساسيت ISO با تنظيم "حساسيت ISO" تعيين مي شود (صفحه 51).	هيچكدام	خودكار
هنگامیکه "خودکار " بر ای تنظیم "حساسیت ISO" انتخاب شود، تنظیم انتخاب شده به تنظیمات حد بالای حساسیت ISO تبدیل می شود (صفحه 51).	ISO 200	ISO 200
	ISO 400	ISO 400
	ISO 800	ISO 800
	ISO 1600	ISO 1600
	ISO 3200	ISO 3200

توجه

- اگر تنظیم "حساسیت ISO" (صفحه 51) تنظیمی غیر از "خودکار" باشد، تنظیم "حد بالای ISO" در نظر گرفته نمی شود، و عکسبرداری با استفاده از گزینه انتخاب شده برای تنظیمات "حساسیت ISO" صورت می گیرد.
 - تنظیمات موجود برای "حد بالای ISO" هنگام عکاسی با "صحنه شب پرسر عت" (صفحه 81) به صورت زیر در می آیند.

خودكار، ISO 1600، ISO 3200، ISO 6400، ISO 12800، ISO 25600، ISO 25600

- اگر هر یک از صحنه های BEST SHOT که در زیر آمده است مورد استفاده قرار گیرد نمی توان تنظیمات "حد بالای ISO" را پیکربندی کرد.
 خودکار مرغوب PRO، حالت M، برخی صحنه های BEST SHOT
- اگر حالت REC (ضبط) زوم SR چندگانه انتخاب شده باشد نمی توان تنظیمات "ISO 3200" را انتخاب کرد. اگر "ISO 3200" در حالت REC (ضبط) دیگری انتخاب شده باشد، تغییر حالت به زوم SR چندگانه باعث می شود حالت REC (ضبط) به "ISO 1600" تغییر کند.

زوم کردن بوسیله وضوح پیشرفته (زوم (SR))

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU -> زوم (SR)

برای مشاهده جزئیات به صفحه 61 مراجعه کنید.

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" (ضبط) -> ناحيه AF

با استفاده از روش زیر می توانید ناحیه اندازه گیری تمرکز خودکار برای عکسبرداری را تغییر دهید. • هنگام فیلمبرداری، ناحیه اندازه گیری AF همیشه [1] نقطه ٔ می باشد.

تنظيمات	توضيح
🔳 هوشمند	دوربین به طور خودکار نقطه فوکوس در صفحه را تشخیص می دهد و بر روی آن فوکوس می کند (AF هوشمند). • تشخیص چهره (صفحه 110) به طور خودکار عمل می کند.
••] نقطه	این حالت ناحیه کوچکی در مرکز تصویر را نشان می دهد. این تنظیم با قفل فوکوس به خوبی عمل می کند (صفحه 50).
ا چندگانه 🖽	اگر در حالی که این تنظیم انتخاب شده است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین ناحیه فوکوس خودکار مرغوب را از میان نه ناحیه ممکن انتخاب می کند. کادر کادر تمرکز در ناحیه ای که دوربین فوکوس می کند به رنگ سبز نمایش داده می شود.
🖪 ردیابی	اگر زمانیکه این تنظیم انتخاب می شود دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر تمرکز حرکت سوژه را دنبال می کند.

" 💷 جندگانه"

کادر تمرکز



- هنگامی که "MF" (تمرکز دستی) برای حالت فوکوس انتخاب می شود (صفحه 48)، حتی اگر ناحیه AF را انتخاب کرده باشید، باز هم فوکوس خودکار غیرفعال می شود.
- در برخی صحنه های BEST SHOT، محدودیت هایی در استفاده از تنظیمات ناحیه AF وجود دارد.
 به همین دلیل، ممکن است نتوانید از تنظیمات خاصی استفاده کنید یا تنظیمات ناحیه AF را تعیین کنید.
- وقتیکه تشخیص چهره (صفحه 110) روشن است، بدون توجه به تنظیم ناحیه AF فعلی، هر زمان که چهره به هر دلیل تشخیص داده نشد، فوکوس "
 نقطه" (مرکز) به طور خودکار مورد استفاده قرار می گیرد.

کاهش تاثیرات حرکت دوربین و سوژه (ضد لرزش)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU 🗗 -> ضد لرزش

به منظور کاهش تاری عکس که بر اثر حرکت سوژه یا حرکت دوربین هنگام عکس گرفتن از سوژه در حال حرکت با استفاده از عکاسی از راه دور، هنگام عکس گرفتن از سوژه در حال حرکت با سرعت زیاد، یا عکس گرفتن در شرایطی با نور کم بوجود می آید می توانید ویژگی ضد لرزش دوربین را روشن کنید.

توضيح	نماد صفحه REC (ضبط)	تنظيمات
تاثیر حرکت سوژه و دست را کاهش می دهد.	« \	روشن
تنظیمات ضد لرزش را خاموش می کند.	هیچکدام	خاموش
فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تاثیر ضد لرزش را نشان می دهد. اما، عکس گرفته نمی شود.	((√))	نمایشی

- تنها در طول فیلمبر داری STD و FHD می توان از اصلاح لرزش دوربین استفاده کرد.
- اصلاح ضد لرزش در فیلمبرداری HDR هنری یا فیلمبرداری پر سرعت پشتیبانی نمی شود.
- اگر "ضد لرزش" "روشن" باشد و "خودکار" برای "حساسیت ISO" انتخاب شده باشد (صفحه 51)، هنگامیکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید حساسیت ISO، دریچه، و سرعت شاتر روی صفحه نمایش نشان داده نخواهد شد. بلافاصله بعد از اینکه عکس گرفته شد این مقادیر در نمایش تصویر ظاهر می شود.
- گرفتن عکس در حالی که "روشن" انتخاب شده است باعث می شود که بافت عکس تا حدودی درشت تر از حالت عادی به نظر برسد و وضوح عکس اندکی کاهش پیدا کند.
- وقتی حرکت دوربین یا سوژه بسیار زیاد باشد ممکن است ضد لرزش نتواند تاثیرات حرکت را از بین ببرد.
 - ضد لرزش ممکن است هنگامی که دوربین بر روی سه پایه قرار دارد عمل نکند. ضد لرزش را خاموش کنید.
بهینه سازی نور تصویر (روشنایی)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> روشنایی

با استفاده از این تنظیمات هنگام عکس گرفتن می توانید تعادل بین مناطق روشن و تاریک را بهینه سازی کنید.

تنظيمات	توضيح
روشن	اصلاح روشنایی انجام می شود. در صورت انتخاب این گزینه، پس از فشار دادن دکمه شاتر مدت زمان بیشتری طول می کشد تا عکس ذخیره شود.
خاموش	اصلاح روشنایی انجام نمی شود.

عکسبرداری با تمرکز خودکار مداوم (AF مداوم)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU في الما محاوم 🖌 -> AF مداوم

اگر هنگام عکسبرداری AF مداوم "روشن" باشد، تا زمانیکه دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شود تمرکز خودکار اجرا می شود و فوکوس به طور مداوم تجدید می شود.

قبل از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین در مرکز صفحه فوکوس می کند.

عکاسی با استفاده از تشخیص چهره (شناسایی چهره)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU أن المناسك عليه مناسايي چهره هنگام عكس گرفتن از افراد، ویژگی تشخیص چهره صورت افراد تا ده نفر را تشخیص می دهد و بر طبق آن روشنایی و فوکوس را تنظیم می کند.

- ١. از [▲] و [▼] برای انتخاب "روشن" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲. دوربین را به طرف سوژه(ها) بگیرید. دوربین چهره افراد را تشخیص می دهد و کادری دور چهره هر کدام نمایش می دهد.



- ۳. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین فوکوس می کند و کادر دور صورتهایی که بر روی آنها فوکوس شده به رنگ سبز درمی آید.
 - ۴ دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.

نکاتی برای نتیجه بهتر از ویژگی تشخیص چهره
 دوربین اگر نتواند چهره ای را تشخیص دهد کادر تمرکز مرکزی را اجرا می کند.
 همیشه هنگام عکاسی با تشخیص چهره، تمرکز خودکار (AF) را به عنوان حالت تمرکز انتخاب کنید.
 تشخیص انواع چهره های زیر پشتیبانی نمی شود.
 چهره ای که با مو، عینک آفتابی، کلاه، و غیره پوشیده شده باشد، یا چهره ای که در سایه تاریک قرار گرفته باشد
 میا یا چهره ای که با مو، عینک آفتابی، کلاه، و غیره پوشیده شده باشد، یا چهره ای که در سایه تاریک قرار گرفته باشد.
 چهره ای که با مو، عینک آفتابی، کلاه، و غیره پوشیده شده باشد، یا چهره ای که در سایه تاریک قرار گرفته باشد
 ما یا چهره ای که در زاویه قرار گرفته باشد.
 چهره ای که در منطقه خیلی تاریک قرار گرفته باشد
 چهره ای که در منطقه خیلی تاریک قرار گرفته باشد
 چهره ای که در منطقه خیلی تاریک قرار گرفته باشد.

🗰 مهم!

- تشخیص چهره همراه با عملکردهای زیر قابل استفاده نمی باشد.
 برخی صحنه های BEST SHOT
 حالت فیلم (از جمله برخی صحنه های BEST SHOT که فیلمبرداری پر سرعت را پشتیبانی می کند)
 CS پر سرعت همراه با CS پیش ضبط (از جمله برخی صحنه های BEST SHOT که ضبط CS پر سرعت را پشتیبانی می کند)
 « مرعت را پشتیبانی می کند)
 « هرزمان که "شناسایی چهره" مورد استفاده قرار گیرد همیشه تنظیمات "تمرکز" (توی "AT)
- هررمان که ساسایی چهره مورد استفاده قرار کبرد همیسه بنطیمات نمرکز روی AF (بمرکز خودکار) ثابت باقی می ماند. اگر بخواهید تنظیمات "تمرکز " را تغییر دهید، ابتدا "شناسایی چهره" را روی "خاموش" قرار دهید.

روشن یا خاموش کردن زوم دیجیتال (زوم دیجیتال)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> زوم دیجیتالی

هنگامی که می خواهید از زوم دیجیتال استفاده کنید، "روشن" را انتخاب کنید (صفحه 57). • هنگام عکاسی با ویژگیهای زیر، زوم دیجیتال غیرفعال می شود. – ضبط فیلم پر سرعت، برخی صحنه های BEST SHOT

کاهش پارازیت باد در طول ضبط فیلم (کاهش پارازیت باد)

روش

وارد حالت REC (ضبط) - [MENU] - زبانه "REC MENU " " - کاهش پارازیت باد برای کاهش پارازیت باد در طول فیلمبرداری، "روشن" را انتخاب کنید. اما، توجه داشته باشید، که کاهش پارازیت باد کیفیت صدا را تغییر می دهد.

گرفتن زیباترین عکس های پرتره (میزان آرایش)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU) -> میزان آرایش برای اطلاعات بیشتر، مراحل صفحه کنترل را در صفحه 52 مشاهده کنید.

اصلاح روشنایی تصویر (جا به جایی EV)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) - [MENU] - زبانه "REC MENU) جا به جایی EV برای اطلاعات بیشتر، مراحل صفحه کنترل را در صفحه 53 مشاهده کنید.

تنظیم توازن سفیدی (توازن سفیدی)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU) -> توازن سفیدی برای اطلاعات بیشتر، مراحل صفحه کنترل را در صفحه 46 مشاهده کنید.

انتخاب حالت تمركز (تمركز)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU أ) " -> تمركز بر اى اطلاعات بيشتر ، مر احل صفحه كنترل ر ا در صفحه 48 مشاهده كنيد.

استفاده از تایمر خودکار (تایمر خودکار)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> تایمر خودکار برای اطلاعات بیشتر، مراحل صفحه کنترل را در صفحه 45 مشاهده کنید.

تعیین حالت اندازه گیری (ااندازه گیری)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) - [MENU] - زبانه "REC MENU) ح اندازه گیری برای اطلاعات بیشتر، مراحل صفحه کنترل را در صفحه 56 مشاهده کنید.

تعیین شدت فلاش (شدت فلاش)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU 🖸 " -> شدت فلاش

می توانید شدت فلاش را به یکی از پنج میزان از 2+ (فلاش با بیشترین روشنایی) تا 2– (فلاش با کمترین روشنایی) تعیین کنید. • اگر سوژه خیلی دور یا خیلی نزدیک باشد ممکن است شدت فلاش تغییر نکند.

کنترل تیزی تصویر (تیزی)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU أن الحال الحال عنوى مى توانيد يكى از پنج تنظيم تيزى را از 2+ (بيشترين تيزى) تا 2- (كمترين تيزى) تعيين كنيد.

کنترل اشباع رنگ (اشباع رنگ)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU " -> اشباع رنگ می توانید یکی از پنج تنظیم اشباع رنگ را از 2+ (بیشترین اشباع رنگ) تا 2– (کمترین اشباع رنگ) تعیین کنید.

تنظیم کنتر است تصویر (کنتر است)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU أ" -> کنتر است می توانید یکی از پنج تنظیم کنتر است را از 2+ (بیشترین کنتر است بین روشنایی و تاریکی) تا 2-(کمترین کنتر است بین روشنایی و تاریکی) تعیین کنید.

استفاده از چراغ کمکی فوکوس خودکار (چراغ کمکی AF)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" (ضبط) -> چراغ کمکی AF

در حالی که این تنظیم انتخاب شده است، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه باعث می شود که چراغ جلویی روشن شود، که برای کادر تمرکز کردن در مکان های کم نور، روشنایی ایجاد می کند. توصیه می شود در هنگام گرفتن عکس پرتره از فاصله کم، و غیره این عملکرد را خاموش کنید.

🗮 مهم!

- هنگامی که چراغ جلوی دوربین روشن است، مستقیما به آن نگاه نکنید.
 - دقت کنید که انگشتان شما روی چراغ جلو را نگرفته باشد.



نمایش شطرنجی روی صفحه (شطرنجی)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU" -> شطرنجى

می توانید جهت سهولت در تنظیم افقی و عمودی در هنگام تنظیم تصاویر ، نمایش شطرنجی را روی صفحه نمایش حالت REC (ضبط) نمایش دهید.



روشن کردن بازبینی تصویر (بازبینی)

روش

وارد حالت REC (ضبط) -> [MENU] -> زبانه "REC MENU -> بازبينى

وقتی بازبینی روشن است، دوربین بلافاصله بعد از فشار دادن دکمه شاتر برای گرفتن عکس، به مدت یک ثانیه عکس را نشان می دهد.

- بازبینی عکس تنها هنگامیکه به صورت تکی عکس گرفته می شود قابل استفاده است. با شاتر متوالی کار نمی کند.
- هنگام عکسبرداری با برخی عملکردها، اگر "بازبینی" "روشن" باشد باعث می شود پس از فشار دادن دکمه شاتر پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." ظاهر شود. هنگامیکه این پیام نشان داده می شود، گرفتن عکس دیگر امکان پذیر نمی باشد. کمی صبر کنید تا این روند کامل شود.

استفاده از راهنمای آیکون (راهنمای آیکون)

روش

وارد حالت REC (ضبط) - MENU] - زبانه "REC MENU آ" - راهنمای آیکون وقتی راهنمای آیکون روشن است، در حین تغییر وضعیت بین عملکردهای REC (ضبط)، یک متن توضیحی برای آیکون های خاصی روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

عملكردهاى پشتيبانى شده توسط راهنماى آيكون

- حالت ضبط
- گزینه های موجود برای تنظیمات "کلید L/R" و "پیچ کنترل"
- هشدار نوردهی هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است.

ي يكربندى تنظيمات بيش فرض روشن شدن دستگاه (حافظه)

روش

وارد حالت REC MENU (ضبط) -> [MENU] (ضبط) -> حافظه

این تنظیمات این امکان را به شما می دهد که تعیین کنید چه تنظیماتی را باید دوربین هنگام خاموش شدن در حافظه خود نگه دارد، و بعد از روشن شدن مجددا آن را به حالت اول باز گرداند. بر ای اینکه دوربین تنظیمات را در حافظه خود نگه دارد، باید حافظه تنظیمات را فعال کنید. هر تنظیماتی که حافظه آن غیر فعال باشد هر زمان که دوربین خاموش شود به صورت تنظیمات پیش فرض اولیه باز نشانی می شود.

فعال	غیرفعال (تنظیمات پیش فرض اولیه)	تنظيمات
	گزینه های پیش فرض اولیه	حلقه عملكرد* ا
	خودكار	فلأش
	AF	تمرکز
	خودكار	ISO
	WB خودکار	توازن سفيدي
	0.0	جا به جایی EV
تنظيم هنگام	نقطه	ناحیه AF
خامو ش شدن	چندگانه	اندازه گیری
	خاموش	تايمر خودكار
	0	شدت فلأش
	تكى	زوم (SR)
	روشن	زوم دیجیتالی
	موقعیت قبل از تمرکز دستی انتخاب شده است.	موقعيت MF
	کاملا عریض	موقعيت زوم*

۱۴ برای هر حالت REC (ضبط) در حافظه حفظ می شود.

*۲ فقط تنظيمات زوم نوري.

مشاهده عکس ها و فیلم ها

مشاهده عكسها

برای اطلاع از مراحل مشاهده عکسها به صفحه 37 مراجعه کنید.

مشاهده فيلم

۱. []] (پخش) را فشار دهید و سپس از [◄]، [◄] برای نمایش فیلم مورد نظر استفاده کنید.





كنترل هاى يخش فيلم

سريع به جلو /سريع به عقب	[▶] [◄] (پخش در حال اجرا.) • فشار دادن هر کدام از دکمه ها سرعت عملکرد سریع به جلو یا سریع به عقب را افزایش می دهد. • همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید. • برای بازگشت به سرعت عادی پخش، [▼] را فشار دهید.
پخش/توقف	[SET]
۱ قاب به جلو/به عقب	[◄] [◄] (توقف موقت پخش.) • با نگه داشتن هر کدام از دکمه ها فیلم به طور متوالی به جلو یا عقب می رود. • همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید.
تنظيم صدا	[▼] را فشار داده و سپس [▲] [▼] را فشار دهید. • صدا فقط زمانیکه فیلم در حال پخش است قابل تنظیم می باشد.
نمایش اطلاعات روشن/ خاموش	[▲] (DISP)
تغییر به سرعت پخش عادی در حین پخش فیلم پر سرعت	 [●] (فیلم) • [●] (فیلم) را مجددا فشار دهید تا به سر عت پخش آهسته باز گردید. • [●] (فیلم) را مجدما فیلم با "HS30-120" و "HS30-240" پشتیبانی نمی شود.

زوم	کنترل زوم را در جهت [4] (Ω) بچرخانید. • از [ک]، [♥]، [♥] و [] برای حرکت دادن تصویر زوم شده در صفحه نمایش استفاده کنید. می توانید روی یک تصویر فیلم با ۴٫۵ برابر اندازه عادی زوم کنید. • همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید.
متوقف كردن بخش	[MENU]

- پخش برای فیلم هایی که با این دوربین گرفته نشده است امکان پذیر نمی باشد.
- نمی توان بر روی عکسی که با استفاده از "چرخش" (صفحه 136)" یا "چرخاندن خودکار" (صفحه 166) چرخانده شده باشد زوم کرد.

مشاهده عكس يانوراما

- ۱ (پخش) را فشار دهید و سپس با استفاده از [] و []
 عکسهای پانورامای مورد نظر را نمایش دهید.
- ۲. [SET] را فشار دهید تا پخش پانوراما آغاز شود. پخش پانوراما باعث می شود که عکس به سمت چپ، راست، بالا، یا پایین حرکت کند.

کنترل های یخش

برای شروع یا توقف موقتی پخش	[SET]
رای حرکت پیشرفته هنگام [م] توقف موقت	[♥] [◀] (هنگامیکه مسیر اسلاید چپ یا راست باشد.) [♥] [▲] (هنگامیکه مسیر اسلاید بالا یا پایین باشد.) • با نگه داشتن هر کدام از دکمه ها به طور مداوم حرکت می کند.
برای مخفی کردن یا نمایش (o) اطلاعات پخش	[▲] (DISP)
برای توقف پخش [ل	[MENU]

عملكردهاى زير روى عكس پانوراما قابل اجرا نمى باشد.
 MOTION PRINT، ويرايش فيلم، پيرايش، تغيير اندازه، روشنايى، توازن سفيدى، روشنايى، چرخش

مشاهده عكسهاى شاتر متوالى

هر بار که عملیات (CS) شاتر متوالی را اجرا می کنید، دوربین یک گروه CS ایجاد می کند که این مجموعه شامل تمام عکسهایی است که برای همان بخش ویژه CS می باشند. می توانید با استفاده از روش زیر عکسها را در یک گروه ویژه CS پخش کنید.

 [▲] (پخش) را فشار دهید و سپس با استفاده از [▲]، [▲] گروه CS را که می خواهید عکسهای آن را بینید انتخاب کنید.



- ۲ حدود یک ثانیه بعد از انتخاب گروه CS، پخش پر سرعت عکسها به طور خودکار شروع می شود.
 - پس از اینکه پخش گروه CS کامل شد، اولین عکس مجموعه روی صفحه نمایش نشان داده خواهد شد.
 - فشار دادن [SET] پخش را موقتا متوقف می کند. زمانیکه پخش متوقف شد، می توانید سرعت پخش را تنظیم کنید، مسیر پخش را تعیین کنید، به طرف جلو و عقب بروید، روی عکسها زوم کنید، و عکسها را حذف کنید.



* هنگامیکه تصویر با استفاده از "CS پر سر عت " گرفته شد نمایش داده می شود.

موارد زیر عملکردهایی هستند که پس از فشار دادن [SET] بر ای شروع پخش عکس پشتیبانی می شوند.

[▶] [◀]	در حین پخش، مسیر و سرعت پخش را تغییر می دهد. وقتی پخش متوقف شد، به سمت جلو یا عقب می رود. • همچنین جلو و عقب رفتن با استفاده از حلقه عملکرد امکان پذیر می باشد. • هنگامی که روی عکس نمایش داده شده زوم شد سرعت پخش قابل تنظیم نمی باشد.
[SET]	بین پخش و توقف پخش تغییر وضعیت می دهد.
کنترل زوم	روی عکس زوم می کند. • از [▲]، [♥]، [♥] و [◀] برای حرکت دادن تصویر زوم شده در صفحه نمایش استفاده کنید. • زمانیکه روی عکس زوم نشده باشد با چرخاندن کنترل زوم به سمت (≌) منوبی از عکس ها در گروه CS فعلی نمایش داده می شود.
[MENU]	از پخش گرو هی CS خارج می شود.
[▲] (DISP)	در میان فرمت های نمایش اطلاعات حرکت می کند.
[▼]	منوی "ویرایش کادر CS" را نمایش می دهد.

حذف عكسهاى شاتر متوالى

هنگامیکه پخش در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد می توانید با استفاده از روشهای زیر عکسها را حذف کنید.

CS حذف یک فایل خاص در گروه CS

- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.
 - ۲ از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [◄] و [◄] عکس مورد نظر برای حذف را نمایش دهید.
 - ۴. از [▲] و [♥] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - برای حذف فایل های دیگر، مراحل ۳ و ۴ را تکرار کنید.
 برای خروج از حالت حذف، [MENU] را فشار دهید.

حذف چند فایل در گروه CS

- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.
 - ۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "حذف فریم ها" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید. یک صفحه انتخاب فایل ظاهر می شود.
- ۴. با استفاده از [▲]، [♥]، [◄] و [◄] به محدوده فایل مورد نظر برای حذف بروید و سپس [SET] را فشار دهید.
- با این کار کادر واقع در گوشه سمت چپ پایین فایل تصویری انتخابی علامت زده شده و کادر آبی به تصویر بعدی منتقل می شود.
- شما می توانید تصویر انتخابی را قبل از حذف آن بزرگ کنید، برای این کار کنترل زوم را به طرف [1] (۵) بچرخانید.
- . در صورت تمایل، برای انتخاب فایل های دیگر، مرحله ۴ را تکرار کنید. پس از انتخاب فایل ها، [MENU] را فشار دهید.
 - - بدین ترتیب فایل های انتخابی شما حذف می شود.
 - برای لغو عملیات حذف، در مرحله ۶ گزینه "خیر" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

حذف تمامی فایلها در گروه CS

- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.
 - ۲ از [▲] و [▼] برای انتخاب "حذف" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.
- ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "حذف تصاویر گروه" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [♥] گزینه "بله" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

جداسازی یک گروه CS

با استفاده از موارد زیر یک گروه CS را به تصاویر تکی تقسیم کنید.

تقسیم یک گروہ خاص CS

- ۱ در حالت PLAY (یخش)، [MENU] را فشار دهید.
- ۲. [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "PLAY MENU ₪" را انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۳_ با استفاده از [▲] و [▼] "جداسازی گروه" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼] "انتخاب فایل" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

▲. با استفاده از [◄] و [◄] گروه CS مورد نظر برای تقسیم را نمایش دهید.

- ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "جداسازی" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.
 ۰ برای تقسیم فایلهای دیگر گروه CS، مراحل ۵ و ۶ را تکرار کنید.
 - CS جداسازی همه گروه های CS

🖌 مهم!

- پس از جداسازی گروه CS، گروه بندی مجدد ممکن نیست.
 - ۱ در حالت PLAY (پخش)، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ . [◄] را فشار دهید، با استفاده از [▲] و [▼] زبانه "PLAY MENU آ) " را انتخاب کنید، و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۳_ با استفاده از [▲] و [▼] "جداسازی گروه" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.

۴. با استفاده از [▲] و [▼]، "تمام فایل ها" را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

▲. با استفاده از [▲] و [♥] گزینه "بله" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

کپی کردن یک تصویر گرو هی CS

با استفاده از مراحل زیر یک تصویر گروهی CS را به جایی خارج از گروه کپی کنید.

- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "کپی" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - ۲. با استفاده از [◄] و [◄] عکسی که می خواهید کپی کنید را نمایش دهید.
 - ۴. با استفاده از [▲] و [▼] "كپى" را انتخاب كرده و [SET] را فشار دهيد.

توجه

 عملکردهای زیر را نمی توان روی عکسهای داخل گروه CS اجرا کرد. قبل از استفاده از هر کدام یک از این عملکردها، روش بالا را اجرا کنید تا اول عکس کپی شود. توازن سفیدی، روشنایی، پیرایش، چرخش، تغییر اندازه

مرور تصاویر با سرعت بالا یا بر اساس تاریخ ضبط

مي توانيد با چرخاندن حلقه عملكرد تصاوير را با سرعت بالا يا بر اساس تاريخ ضبط مرور كنيد.

- ۱. در حالت PLAY (پخش)، [RING] را فشار دهید.
- ۲ . با استفاده از [▲]، [▼]، [◄] و [◀] سرعت حرکت را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.
- همچنین می توانید بر ای انتخاب سر عت حرکت از حلقه عملکرد استفاده کنید.

توضيح	تنظيمات
	10 تصوير
بر اساس تعداد تصاویر مشخص	25 تصوير
شده به جلو یا عقب بروید.	50 تصوير
	100 تصوير
تصاویر را بر اساس تاریخ ضبط مرور کنید.	تاريخ

۲. حلقه عملکرد را بچرخانید و در بین تصاویر حرکت کنید.





 $[\blacktriangle] [\blacktriangledown] [\triangleleft] [\blacktriangleright]$



زوم کردن تصویر روی صفحه

 ۱. در حالت PLAY (یخش)، از [◄] و [◄] برای حرکت در بین تصاویر استفاده کنید تا وقتیکه تصویر مورد نظر نمایش داده شود.

> ۲ . کنترل زوم را به طرف [4] (<) بچرخانید تا زوم انجام گیرد. از [▲]، [♥]، [◄] و [◄] برای حرکت دادن تصویر زوم شده در صفحه نمایش استفاده کنید. همچنین می توانید با استفاده از دکمه جرخشي كنترل به بالا و يابين، و با استفاده از حلقه عملكر د به چپ و راست بروید. کنترل زوم را به سمت 🏭 بچرخانید تا عکس از حالت زوم خارج شود. وقتیکه محتوای صفحه نمایش روشن شد، نگاره ای در گوشه

يايين سمت راست صفحه نشان مي دهد كه كدام قسمت تصوير زوم شده در حال نمایش است. – برای خروج از صفحه زوم، [MENU] را فشار دهید. – با وجود اینکه بالاترین ضریب زوم عکس 8X است، برخی اندازه تصاویر را نمی توان به طور کامل تا 8X زوم نمود.



ناحيه نمايش فعلى

ضريب زوم

 فشار دادن [SET] ضريب زوم فعلى را براى عكس روى صفحه قفل مى كند. مى توانيد با همان ضریب زوم، با استفاده از [◄] و [◄] بین عکسها حرکت کنید. با فشار دادن مجدد [SET] قفل ضريب زوم باز مي شود و شما قادر خواهيد بود تا با استفاده از [▲]، [♥] و [◄] در ميان عکسهای نمایش داده شده فعلی حرکت کنید. هنگام مشاهده عکسها و فیلم های گروه CS از این عملكرد نمي توان استفاده كرد. همچنين، هنگاميكه در بين عكسها با [◄] و [◄] حركت مي كنيد عکسها و فیلم های گروه CS ظاهر نخواهند شد.

نمایش منوی تصاویر

 ۱. در حالت PLAY (یخش)، کنترل زوم را به سمت ۱۹۹۹ (یع) بجرخانيد. از [▲]، [▼]، [▶] و [◄] برای جابجا کردن کادر انتخاب دور منوی تصبوبر استفاده كنبد برای مشاهده یک تصویر خاص، با استفاده از [▲]، [♥]، [♥] یا [◀] کادر انتخاب را به تصویر مورد نظر برده و سیس [SET] را فشار دهبد. • در صورت وجود فایل (CS) شاتر متوالی یا فیلم، اولین کادر فایل

- کادر
 - نمایش داده خواهد شد.
 - می توانید بوسیله چرخاندن حلقه عملکرد بین صفحات منوی عکس به عقب و جلو حرکت کنید.

مشاهده عکس ها و فیلم ها روی صفحه نمایش تلویزیون

- ۱ از کابل AV موجود (EMC-8A) برای وصل کردن دوربین به تلویزیون استفاده کنید.
- برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به صفحه 22 مراجعه کنید.



- قبل از قطع یا وصل کردن کابل مطمئن شوید که دوربین خاموش باشد. بر ای کسب اطلاعات در مورد نکات لازم قبل از قطع یا وصل کردن کابل به تلویزیون، اسناد کاربری که همراه با تلویزیون ارائه می شود را بررسی کنید.
 - ۲. تلویزیون را روشن کنید و حالت ورودی ویدنو را انتخاب کنید.
 ۱گ تلویزیون بیشتر از یک ورودی ویدنو داشته باشد، ورودی که دوربین به آن متصل است را انتخاب کنید.
 - ۲. دوربین را روشن کنید و []] (پخش) را فشار دهید.
 به این ترتیب بدون اینکه چیزی بر روی صفحه نمایش دوربین نشان داده شود، تصویر بر روی صفحه نمایش نوربین نشان داده شود، تصویر بر روی
 مفحه نمایش تلویزیون ظاهر می گردد.
 همچنین می توانید نسبت تصویر صفحه نمایش و سیستم خروجی ویدئو را تغییر دهید
 (صفحه 171).
 - ۴. اکنون می توانید تصاویر را نمایش داده و فیلم ها را مثل همیشه پخش کنید.

¥ مهم!

 در ابتدا صدا با حداکثر میزان خود از خروجی دوربین خارج می شود. اولین باری که عکسها را نمایش می دهید، کنترل درجه صدای تلویزیون را روی کم قرار دهید و سپس همانطور که لازم است آن را تنظیم کنید.

توجه

- صدا استریو می باشد.
- برخی تلویزیون ها قادر نیستند تا تصویر و/یا صدا را به طور صحیح خارج کنند.
- تمام آیکون ها و نشانگرهای روی صفحه نمایش دوربین، در صفحه تلویزیون نیز ظاهر می شوند. برای تغییر محتوای نمایش می توانید از (DISP) [▲] استفاده کنید.
- وصل کردن دوربین به تلویزیون در طول ضبط باعث می شود که صفحه نمایش دوربین خالی از تصویر شود و عکس گرفته شده روی صفحه تلویزیون نمایش داده شود. اگر از پهنای باز استفاده می کنید (صفحه 83)، عکس روی صفحه نمایش دوربین نشان داده می شود و روی صفحه تلویزیون نمایش داده نخواهد شد. در هر دو حالت ضبط تصویر صورت می گیرد.

مشاهده فیلمها با کیفیت بالا در تلویزیون Hi-Vision



با استفاده از کابل موجود HDMI دوربین را به تلویزیون وصل کنید. برای اطلاع در مورد پخش، به مرحله ۲ "مشاهده عکس ها و فیلم ها روی صفحه نمایش تلویزیون" در صفحه 124 مراجعه کنید.

از کابل HDMI موجود در بازار که یک آرم در سمت راست خود دارد استفاده کنید.



مهم!
 هنگامیکه دور بین در حالت REC (ضبط) باشد خروجی به تلویزیون پشتیبانی نمی شود.

توجه

- از یک کابل HDMI با فیشی که از یک طرف با انتهای رابط مینی HDMI دوربین و از انتهای دیگر با رابط HDMI تلویزیون سازگار باشد استفاده کنید.
 - خروجی صدا و /یا عکس و دیگر عملکردها با برخی دستگاه ها امکان پذیر نمی باشد.
 - اتصال دوربین به رابط HDMI دستگاه دیگر می تواند هم به دستگاه و هم به دوربین آسیب برساند.
 هیچگاه دو رابط خروجی HDMI را به یکدیگر متصل نکنید.
- قبل از قطع یا وصل کردن کابل مطمئن شوید که دوربین خاموش باشد. بر ای کسب اطلاعات در مورد نکات لازم قبل از قطع یا وصل کردن کابل به تلویزیون، اسناد کاربری که همراه با تلویزیون ارائه می شود را بررسی کنید.
 - هنگامیکه کابل ها هم به پورت USB/AV و هم به رابط خروجی HDMI متصل شد، اتصال رابط خروجی HDMI اولویت دارد.
 - هنگامیکه از خروجی HDMI استفاده نمی کنید کابل HDMI را جدا کنید. ممکن است زمانیکه کابل HDMI متصل است صفحه نمایش دوربین به درستی عمل نکند.
 - صدا استريو مي باشد.
 - در ابتدا صدا با حداکثر میزان خود از خروجی دوربین خارج می شود. اولین باری که عکسها را نمایش می دهید، کنترل درجه صدای تلویزیون را روی کم قرار دهید و سپس همانطور که لازم است آن را تنظیم کنید.

انتخاب روش پایانه خروجی HDMI (خروجی HDMI)

روش

[MENU] → زبانه "A SETTING" → خروجی HDMI

با استفاده از این تنظیمات هنگام اتصال کابل HDMI به تلویزیون فرمت سیگنال دیجیتال را انتخاب کنید.

این تنظیمات باعث می شود فرمت به طور خودکار مطابق با تلویزیون متصل تغییر یابد. در حالت عادی، بایستی از این حالت استفاده کنید.	خودكار
فرمت خروجي 10801*	1080i
فرمت خروجي 480p	480p
فرمت خروجي 576p	576p

* 1080 با 601 مطابقت دارد، اما با 500 مطابقت ندارد. به همین دلیل، زمانیکه به تاویز بون دیجیتال در ناحیه دریافت PAL که فرمت خروجی 1080 i60 را پشتیبانی نمی کند خروجی داده شود، روش خروجی مورد نیاز ممکن است 576 باشد. اگر در ناحیه دریافت PAL قرار دارید و جبزی به طور خودکار نمایش داده نشد، تنظیمات را به 576 تغییر دهید.

 اگر با انتخاب گزینه "خودکار" به عنوان روش خروجی، تصویری ظاهر نشد، این ننظیمات را به تنظیمات دیگر تغییر دهید.

🗰 مهم!

• تا زمانیکه اتصال کابل HDMI بین دوربین و تلویزیون وجود داشته باشد تنظیمات "خروجی HDMI"
 غیر قابل تغییر است. برای تغییر تنظیمات "خروجی HDMI" کابل HDMI را از دوربین جدا کنید.

ثبت تصاویر دوربین در دستگاه ضبط DVD یا دستگاه دک ویدئو

با اجرای روش زیر دوربین را با استفاده از کابل AV (انتخابی) به دستگاه ضبط متصل کنید. – دستگاه ضبط DVD یا دستگاه دک ویدئو: کابل AV را به پایانه های VIDEO IN و AUDIO IN متصل کنید. – دوربین: کابل AV را به پورت USB/AV متصل کنید.

برای اطلاعات در مورد اتصال صفحه نمایش به دستگاه ضبط و چگونگی ضبط، به اسناد کاربرِ همراه با دستگاه ضبط مراجعه کنید.

سایر عملکردهای پخش (PLAY MENU)

در این بخش گزینه هایی از منو شرح داده شده است که بوسیله آنها می توانید تنظیمات را پیکربندی کرده و سایر عملکردهای پخش را اجرا نمایید.

برای اطلاعات بیشتر در مورد عملکردهای منو، به صفحه 98 مراجعه کنید.

يخش نمايش اسلايد در دوربين (نمايش اسلايد)

روش

[]] (بِخَشٌ) → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → نمایش اسلاید

شروع نمایش اسلاید را شروع می کند تصاوير نوع تصاویر ی که در نمایش اسلاید قر از می گیرند را مشخص می کند همه تصاوير: عكس ها، فيلم ها، تصاوير شاتر متوالى همه تصاویر به جز 🔲: همه تصاویر (CS) شاتر غیر متوالی 🗖 فقط: فقط عكس ها 🗗 فقط: فقط فيلم ها ساعت مدت زمان از شروع تا پایان نمایش اسلاید ٣ دقيقه، ٥ دقيقه، ١٠ دقيقه، ١٥ دقيقه، ٣٠ دقيقه، ۶٠ دقيقه وقفه مدت ز مان باقی مانده نمایش هر تصویر با استفاده از [▲] و [▼]، یکی از تنظیمات زیر را انتخاب کنید: ۱، ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، یا ۳۰ ثانیه، یا "حداکثر ". اگر مقداری غیر از "حداکثر" مشخص کر دید، فیلم از اول تا آخر بخش می شود. ز مانیکه نمایش اسلاید به فایل فیلم رسید در حالیکه تحداکثر " انتخاب شده است، تنها قسمت اول فیلم نمایش دادہ می شو د.

- برای توقف نمایش اسلاید، [SET] یا [MENU] را فشار دهید. با فشار دادن [MENU] نمایش اسلاید متوقف می شود و به صفحه منو باز می گردد.
 - میزان صدا را در حین پخش، با فشار دادن [♥] و سپسِ [▲] یا [♥] تنظیم کنید.
 - در حالی که نمایش اسلاید از یک تصویر به تصویر دیگر تغییر می کند عملکرد تمام دکمه ها غیرفعال می شود.
- اگر تصاویر با این دوربین گرفته نشده باشند، مدت زمان تغییر از یک تصویر به تصویر دیگر ممکن است بیشتر طول بکشد.

انتقال موسيقي از رايانه به حافظه دوربين

می توانید موسیقی پس زمینه نمایش اسلاید را با موسیقی دیگری از رایانه خود جایگزین کنید.

انواع فايلهاى يشتيبانى شده:

- فرمت PCM (۱۶ بیت، تک صوتی/ استریو) فایلهای WAV
- فرکانس های نمونه: ۱۱٫۰۲۵ کیلو هر تز /۲۲٫۰۵ کیلو هر تز /۴۴٫۱ کیلو هر تز

تعداد فايلها: ٩

نام فایل: SSBGM001.WAV تا SSBGM009.WAV

- با استفاده از نام های بالا در رایانه خود فایل موسیقی ایجاد کنید.
- بدون توجه به الگوی جلوه ای که انتخاب کرده اید، فایلهای موسیقی ذخیره شده در دوربین به ترتیب نام پخش می شوند.
 - ۱ دوربین را به رایانه خود وصل کنید (صفحات 149، 154).
 اگر می خواهید فایلهای موسیقی را در کارت حافظه دوربین ذخیره کنید، کارت حافظه را در دوربین جاگذاری کنید.

۲. برای باز کردن کارت حافظه یا حافظه داخلی دوربین یکی از عملکردهای زیر را اجرا کنید.

- به این ترتیب ر ایانه دوربین ر ا به عنوان دیسک جدا شدنی (در ایو) تشخیص می دهد.
 - Windows •
 Windows Vista ، Windows 7 ①
 شروع → رایانه من
 Windows XP
 - (پارلى تەركى ئىلمى ئىلى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىپى ئىلى
 - Macintosh ① بر روی آیکون درایو دوربین دو بار کلیک کنید.
 - ۲. پوشه ای به نام "SSBGM" ایجاد کنید.
- ۴. بر روی پوشه "SSBGM" دو بار کلیک کنید و فایل موسیقی پس زمینه را در آن کپی کنید.
 - برای کسب اطلاعات در مورد فیلم، کپی کردن فایل و حذف آن به اسناد کاربری که به همراه رایانه ارائه می شود مراجعه کنید.
- اگر فایلهای موسیقی پس زمینه هم در حافظه داخلی دوربین و هم در کارت حافظه جاگذاری شده در دوربین وجود داشته باشد، فایلهای موجود در کارت حافظه اولویت دارند.
 - برای کسب اطلاعات در مورد پوشه های دوربین به صفحه 161 مراجعه کنید.

۵ دوربین را از رایانه جدا کنید (صفحات 151، 154).

ایجاد عکس از فریم های فیلم (MOTION PRINT)

روش

[€] (پخش) → صفحه فیلم → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → MOTION PRINT

 ۱. با استفاده از [◄] و [◄]، فریم های فیلم را مرور کنید و فریم مورد نظر را برای استفاده به عنوان تصویر MOTION PRINT، نمایش دهید.

با نگه داشتن [▶] یا [◄] حرکت بین فریم ها با سر عت بالا صورت می گیرد.
 همچنین می توانید این عملیات را با استفاده از حلقه عملکرد انجام دهید.

- ۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "ایجاد" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
- نتها فریم های فیلمی که در این دوربین گرفته شده اند را می توانید در یک تصویر MOTION PRINT مورد استفاده قرار دهید.

ویرایش فیلم در دوربین (ویرایش فیلم)

روش

[]] (پخش) → صفحه فیلم برای ویرایش → [MENU] → زبانه "PLAY MENU"]* → ویرایش فیلم

ویژگی ویر ایش فیلم به شما این امکان را می دهد تا با استفاده از یکی از روش های زیر قسمت خاصی از فیلم را ویرایش کنید.

برش قبلی	همه چیز را از اول فیلم تا مکان فعلی برش می دهد.
برش متوسط	همه چیز را بین دو نقطه برش می دهد.
برش بعدی	همه چیز را از مکان فعلی تا آخر فیلم برش می دهد.

- ۱ ـ با استفاده از [▲] و [▼]، روش ویرایش مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
 - ۲ با استفاده از عملکردهای زیر فریم مورد نظر (محل) را که می خواهید فیلم را از اول تا آن فریم یا از فریم تا آخر فیلم برش دهید (محل برش) انتخاب کنید.





محدودہ بر شٰ (آبی)

۲. [♥] را فشار دهید تا منوی ویرایش نمایش داده شود و یک یا دو محل برش را مشخص کنید.

برش قبلی	هرگاه فریمی که می خواهید فیلم تا آن قسمت برش داده شود نمایش داده شد، [▼] را فشار دهید.
برش متوسط	 (f) هرگاه فریمی که می خواهید اولین برش فیلم از آن قسمت صورت گیرد نمایش داده شد، [♥] را فشار دهید. (g) فریم دیگری انتخاب کنید. (g) هرگاه فریمی که می خواهید دومین برش فیلم تا آن قسمت صورت گیرد نمایش داده شد، [♥] را فشار دهید.
برش بعدی	هرگاه فریمی که می خواهید فیلم از آن قسمت برش داده شود نمایش داده شد، [♥] را فشار دهید.

۴. از [▲] و [▼] برای انتخاب "بله" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید. مدت زمانی طول می کشد تا عملکرد برش انتخاب شده کامل شود. هیچ یک از عملکردهای دوربین را اجرا نکنید تا زمانیکه پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." از روی صفحه نمایش ناپدید شود. توجه داشته باشید اگر مدت زمان فیلمی که ویرایش می شود طولانی باشد مدت زمان زیادی طول می کشد تا عملیات ویرایش صورت گیرد.

💥 مهم!

وقتیکه فیلمی را ویر ایش می کنید، تنها نتیجه ویر ایش ذخیره می شود. عکس اصلی محفوظ باقی نمی
 ماند. عملیات ویر ایش قابل برگشت نمی باشد.

توجه

- فیلم کوتاهتر از پنج ثانیه قابل ویرایش نیست.
- ویر ایش فیلمهایی که با نوع دیگری از دوربین گرفته شوند پشتیبانی نمی شود.
- اگر گذجایش باقیمانده حافظه کمتر از اندازه فیلمی باشد که می خواهید ویرایش کنید شما قادر به ویرایش آن فیلم نخواهید بود. اگر حافظه کافی وجود نداشته باشد، برای خالی کردن حافظه فایلهایی را که دیگر به آنها نیازی ندارید حذف کنید.
 - جدا کردن یک فیلم به دو فیلم و متصل کردن دو فیلم و تبدیل آن به یک فیلم پشتیبانی نمی شود.
- همچنین می توانید زمانیکه فیلم در حال پخش است عملیات ویرایش فیلم را اجرا کنید. هنگامیکه پخش فیلم به فریمی رسید که می خواهید محل برش تا آن قسمت باشد، [SET] را فشار دهید تا پخش متوقف شود. سپس، [▼] را فشار دهید تا منوی گزینه های ویرایش نمایش داده شود. با استفاده از همان مراحلی که در بالا شرح داده شد ویرایش را انجام دهید.

بهینه سازی نور تصویر (روشنایی)

روش

[]] (پخش) - صفحه عکس -> [MENU] -> زبانه "PLAY MENU] -> روشنایی می توانید با استفاده از این تنظیمات تعادل بین نواحی روشن و نواحی تاریک در تصاویر موجود در محدوده 0 (بدون بهینه سازی) تا 2+ (روشن) را تنظیم کنید.

توجه

- اصلاح روشنایی هنگام عکاسی نتایج بهتری را ارائه می دهد (صفحه 109).
- تغییر روشنایی یک عکس باعث می شود که عکس اصلی و نسخه جدید (تغییر یافته) به صورت دو فایل جداگانه ذخیره شود.
- هنگامیکه عکس تغییر یافته روی صفحه نمایش نشان داده می شود، تاریخ و زمان عکس همان تاریخ و زمانی است که عکس اصلی گرفته شده است، نه زمانی که عکس تغییر یافته است.

تنظیم توازن سفیدی (توازن سفیدی)

روش

[] (پخش) - صفحه عکس - [MENU] - زبانه "PLAY MENU] - توازن سفیدی

می توانید با استفاده از تنظیمات توازن سفیدی نوع منبع نور برای عکس گرفته شده را انتخاب کنید، که این منبع نور بر روی رنگهای عکس تاثیر خواهد گذاشت.

🕷 نور روز 🛛 د	در هوای آزاد، هوای معتدل
🗖 ابری	در هوای آزاد، ابری بارانی، در سایه درخت، و غیره.
🗖 سایه	نور با دمای بسیار بالا، مانند سایه ساختمان، و غیره.
🖬 فلورسان مهتاب ن	نور فلورسان مهتاب یا نور سفید، بدون از بین بردن طرح رنگ
🖬 فلورسان آفتاب ن	نور فلورسان آفتاب با از بین بردن طرح رنگ
🖈 تنگستن	کاهش ظهور نور لامپ
لغو ت	تنظیم توازن سفیدی موجود نمی باشد

توجه • همچنین می توانید هنگام گرفتن عکس توازن سفیدی را تنظیم کنید (صفحه 46). • عکس اصلی در حافظه باقی می ماند و حذف نمی شود.

 هنگامیکه عکس تغییر یافته روی صفحه نمایش نشان داده می شود، تاریخ و زمان عکس همان تاریخ و زمانی است که عکس اصلی گرفته شده است، نه زمانی که عکس تغییر یافته است.

تنظیم روشنایی عکس موجود (روشنایی)

روش

[]] (پخش) → صفحه عکس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → روشنایی

می توانید یکی از پنج تنظیمات روشنایی را از 2+ (بیشترین روشنایی) تا 2– (کمترین روشنایی)، تعیین کنید.

توجه • عکس اصلی در حافظه باقی می ماند و حذف نمی شود. • هنگامیکه عکس تغییر یافته روی صفحه نمایش نشان داده می شود، تاریخ و زمان عکس همان تاریخ و زمانی است که عکس اصلی گرفته شده است، نه زمانی که عکس تغییر یافته است.

انتخاب تصاویر برای چاپ (چاپ (DPOF)

روش

[] (پخش) → صفحه عکس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → جاب DPOF

برای مشاهده جزئیات به صفحه 143 مراجعه کنید.

محافظت از فایل در برابر حذف (محافظت)

روش

[]] (پخش) → [MENU] → زبانه "PLAY MENU → محافظت

فابلهای خاص محافظت می شوند. ① با استفاده از [▶] و [◄]، عکس مورد نظر را برای حفاظت انتخاب کنید. • برای مشاهده یک عکس خاص، کنترل زوم را پچرخانید. ② [SET] را فشار دهید پک تصویر محافظت شده با آیکون 配 نمایش داده می شود. ③ برای محافظت از فایل های دیگر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار کنید. برای خروج از عملکرد محافظت، [MENU] را فشار دهید. برای خارج کردن یک فایل از محافظت، یک عکس حفاظت شده را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.	انتخاب فايل
همه فایلها را محفاظت می کند. ① با استفاده از [▲] و [▼] "تمام فایل ها: روشن" را انتخاب کنید و سپس [SET] را ② [MENU] را فشار دهید. برای اینکه تمامی فایلها را از حفاظت خارج کنید، "تمام فایل ها:خاموش" را به جای "تمام فایل ها: روشن" در مرحله ۱ بالا انتخاب کنید.	تمام فایل ها

粪 مهم!

 توجه داشته باشید که حتی اگر یک فایل محافظت شده باشد، در صورت فرمت شدن، فایل حذف خواهد شد (صفحه 172). ابرای حفاظت از یک عکس خاص در گروه CS

- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویرایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.
 - ۲. با استفاده از [▲] و [▼] "محافظت" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۳. با استفاده از [▲] و [▼] "انتخاب فریم ها" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.

- ۴. با استفاده از [▶] و [◄] عکسی که می خواهید حفاظت کنید را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.
 باعث می شود عکس حفاظت شود و آیکون ➡ نمایش داده شود.
 برای مشاهده یک عکس خاص، کنترل زوم را بچرخانید.
 برای مخارج کردن یک فایل از محافظت، یک عکس حفاظت شده را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.
 - در پایان، [MENU] را فشار دهید تا از این عملیات خارج شوید.

粪 مهم!

- توجه داشته باشید که حتی اگر یک فایل محافظت شده باشد، در صورت فرمت شدن، فایل حذف خواهد شد (صفحه 172).
 - یرای حفاظت از همه عکسها در گروه CS
- ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 - ۲ . با استفاده از [▲] و [▼] "محافظت" را انتخاب كرده و [SET] را فشار دهيد.
- ۳. با استفاده از [▲] و [▼]، "کادربندی همه" را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.
- ۴. با استفاده از [▲] و [♥] "فریمها روشن" را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید. باعث می شود همه عکسها در گروه حفاظت شده و آیکون ™ نمایش داده شود.
- برای اینکه همه عکسهای موجود در گروه از حالت حفاظت خارج شوند، در مرحله ۴ "فریمها خاموش" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید.

🐞 مهم!

 توجه داشته باشید که حتی اگر یک فایل محافظت شده باشد، در صورت فرمت شدن، فایل حذف خواهد شد (صفحه 172).

ویرایش تاریخ و زمان عکس (تاریخ / زمان)

روش

[] (پخش) → صفحه عکس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU] ↔ تاریخ / زمان

ت [▲] [تنظیم را در محل قرار گرفتن مکان نما تغییر می دهد.
▲ [▶] [◀]	مکان نما را بین تنظیمات حرکت می دهد.

وقتی تنظیمات تاریخ و زمان همان تاریخ و زمان مورد نظر شما بود، مکان نما را روی "اجرا" قرار دهید و سپس [SET] را فشار دهید تا اعمال شود.

 برای تغییر ساعت بین ۱۲ ساعت و ۲۴ ساعت، با استفاده از مکان نما روی "(am (pm) و "42" بروید (یکی از این گزینه ها نمایش داده خواهد شد) و سپس با استفاده از [▲] و [▼] تنظیمات را تغییر دهید.

توجه

- ثبت تاریخ و زمان روی عکس با استفاده از مهر زمان (صفحه 165) غیر قابل ویر ایش می باشد.
 - نمی توانید تاریخ و زمان عکسی را که حفاظت شده ویر ایش کنید.
 - می توانید تاریخ را از ۱۹۸۰ تا ۲۰۴۹ وارد کنید.

چرخاندن تصوير (چرخش)

روش

[]] (يخش) → صفحه عكس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → جرخش

۱. با استفاده از [▲] و [▼] "چرخش" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. با هر بار فشار [SET] تصویر ۹۰ درجه به چپ چرخانده می شود.

۲. زمانیکه تصویر نمایش داده شده در جهت مورد نظر قرار گرفت، [MENU] را فشار دهید.

توجه

- چرخاندن یک عکس CS باعث می شود همه عکسها در گروه CS چرخانده شوند. نمی توانید فقط یک عکس در گروه CS را بچرخانید.
 - چرخاندن عکس پانور اما پشتيبانی نمی شود.
- توجه کنید با انجام این مر احل اطلاعات تصویر تغییری نمی کند. فقط نحوه نمایش تصویر در صفحه نمایش دوربین تغییر می کند.
 - چرخاندن عکس محافظت شده یا زوم شده امکان پذیر نیست.
- نسخه اصلی تصویر (تصویری که چرخانده نشده است) در صفحه منوی تصویر نشان داده می شود.

سایر عملکردهای پخش (PLAY MENU)

تغییر اندازه عکس (تغییر اندازه)

روش

[]] (بخش) → صفحه عکس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → تغییر اندازه

اندازه عکس را کاهش داده و آن را به صورت یک عکس جداگانه ذخیره کنید. عکس اصلی محفوظ باقی می ماند. می توانید اندازه تصویر را به یکی از سه اندازه زیر تغییر دهید: VGA ،3M ،10M.

- با تغییر اندازه عکس 3:2 یا 16:9 عکسی با نسبت تصویر 4:3، که دو طرف عکس بریده شده است، ایجاد می شود.
 - تاریخ ثبت شده بر روی عکسی که اندازه آن تغییر کرده با تاریخ عکس اصلی یکسان می باشد.

برش دادن عکس (پیرایش)

روش

[]] (پخش) ← صفحه عکس ← [MENU] ← زبانه "PLAY MENU] ↔ پیرایش

عکس را برش داده و قسمتهایی را که نمی خواهید پیرایش کنید، و آن را به صورت یک فایل جداگانه ذخیره کنید. عکس اصلی محفوظ باقی می ماند.

از کنترل زوم برای زوم کردن عکس به اندازه مورد نظر استفاده کنید. با استفاده از [▲]، [♥]، و [◀] قسمتی از عکس را که می خواهید برش دهید، نمایش داده و سپس [SET] را فشار دهید.

- همچنین می توانید با استفاده از حلقه عملکرد وضعیت پخش را تغییر دهید.
- تصویر حاصل از برش یک تصویر 3:2 یا 16:9، تصویری با نسبت
 4:3 خواهد بود.
- تاریخ ثبت شده بر روی تصویر برش داده شده با تاریخ عکس اصلی یکسان می باشد.



روش

[] (پخش) -> صفحه عكس -> [MENU] -> زبانه "PLAY MENU] -> كپى فايل ها را مى توان از حافظه داخلى دوربين در يك كارت حافظه يا از يك كارت حافظه در حافظه داخلى دوربين كپى نمود.

داخلی-	تمام فایلها را از حافظه داخلی دوربین در یک کارت حافظه کپی می کند.
۱	این گزینه تمام فایلها را در حافظه داخلی دوربین کپی می کند. و بر ای کپی کردن
کارت	فقط یک فایل مورد استفاده قرار نمی گیرد.
فَ کارت	فقط یک فایل را از روی کارت حافظه در حافظه داخلی دوربین کپی می کند. فایلها در پوشه ای در حافظه داخلی دوربین که نام آن بزرگترین شماره سریال را دارد کپی می شوند. ① با استفاده از [♥] و [◄] فایل مورد نظر برای کپی را انتخاب کنید. ② با استفاده از [▲] و [▼] "کپی" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

توجه

می توانید عکسها و فیلم هایی که با این دوربین گرفته اید را کپی کنید.

تقسیم گروه شاتر متوالی (جداسازی گروه)

روش

[€]] (پخش) → [MENU] → زبانیه "PLAY MENU 🗲 " → جداسازی گروه

برای مشاهده جزئیات به صفحه 121 مراجعه کنید.

ترکیب تصاویر CS به صورت یک عکس تکی (چاپ چندگانه CS)

روش

[]] (پخش) → نمایش گروه CS → [MENU] → زبانه "PLAY MENU" → نمایش گروه CS ا

- ۱ _ با استفاده از [▲] و [▼] "ایجاد" را انتخاب کنید.
- در صورت تمایل، می توانید با استفاده از [◄] و [◄] گروه CS دیگری انتخاب کنید.
 - ۲ . [SET] را فشار دهید.
- این باعث می شود گروه CS به یک عکس ۱6M (۴۶۰۸×۳۴۵۴) با ۳۰ فریم CS (۵ عمودی × ۴ افقی) تغییر یابد.
 - ممکن است این دوربین نتواند به درستی عکس گروه CS را با دوربین دیگری تغییر دهد.
 - تاريخ ثبت شده بر روى عكس تغيير يافته با تاريخ عكس اصلى گروه CS يكسان خواهد بود.
 - هنگام تغییر عکسهای گروه CS که عکسهای آن بوسیله ویژگی "چرخش" چرخانده شده است به عکسهای چاپ چندگانه CS، ترتیب عکسها در چاپ چندگانه CS با عکسهای عادی CS (چرخانده نشده) متفاوت خواهد بود.

ویرایش تصویر CS (ویرایش کادر CS)

روش

[] (پخش) → [MENU] → زبانه "PLAY MENU] (پخش) → ویرایش کادر CS برای جزئیات بیشتر به صفحات بعدی مراجعه کنید. چاپ PPOF: صفحه 143 محفاظت: صفحه 134 جذف: صفحه 119

چاپ

چاپ عکس

مرکز تخصصی چاپ*

کارت حافظه محتوی عکس ها را به یک مرکز تخصصی چاپ ببرید و چاپ کنید.

چاپ کردن به وسیله چاپگر در خانه*



چاپ تصاویر بوسیله چاپگر مجهز به شکاف کارت حافظه برای چاپ عکس ها مستقیما از کارت حافظه، می توانید از یک چاپگر مجهز به شکاف کارت حافظه استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با چاپگر خود مراجعه کنید.

ا**تصال مستقیم به چاپگر سازگار با PictBridge** می توانید از چاپگری استفاده کنید که از PictBridge پشتیبانی کند (صفحه 141).

چاپ به وسيله رايانه



بعد از اینکه تصاویر را به رایانه انتقال دادید، از نرم افزار های موجود در بازار برای چاپ استفاده کنید.

* می توانید قبل از چاپ عکس، عکسهای مورد نظر برای چاپ، تعداد کپی ها، و تنظیمات مهرزنی تاریخ را مشخص کنید (صفحه 143).

اتصال مستقیم به چاپگر متناسب با PictBridge

می توانید دوربین را به طور مستقیم به چاپگری که PictBridge را پشتیبانی می کند متصل کنید و بدون اینکه به رایانه مراجعه کنید عکسها را چاپ کنید.

- برای تنظیم دوربین قبل از اتصال به چاپگر
- دوربین را روشن کنید و [MENU] را فشار دهید.

۲. در زبانه "USB"، "♦ SETTING" را انتخاب کرده و سپس [◄] را فشار دهید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "PictBridge" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

🔳 اتصال دوربين به چاپگر

با استفاده از کابل USB که همراه با دوربین ارائه می شود دوربین را به پورت USB چاپگر متصل کنید.

 برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به صفحه 22 مراجعه کنید.



- دوربین نیرو را از طریق کابل USB دریافت نمی کند. میزان شارژ باتری را قبل از اتصال بررسی کنید و مطمئن شوید خیلی کم نباشد.
- قبل از قطع یا وصل کردن کابل مطمئن شوید که دوربین خاموش باشد. بر ای کسب اطلاعات در مورد نکات لازم قبل از قطع یا وصل کردن کابل به چاپگر ، اسناد کاربری که همر اه با چاپگر ار ائه می شود را بررسی کنید.

🔳 برای چاپ

چاپگر را روشن کنید و کاغذ را در آن قرار دهید.

۲ . دوربین را روشن کنید. به این ترتیب صفحه منوی چاپ نمایش داده خواهد شد.

۲ ـ با استفاده از [▲] و [▼]، "اندازه کاغذ" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.

- ۴. با استفاده از [▲] و [▼]، یک اندازه کاغذ را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.
 - موارد زیر اندازه های موجود کاغذ می باشند. "5×"5." "7×"5، "6×"4، A4، "11×"8.5، نوسط چاپگر
- با استفاده از اندازه کاغذ انتخاب شده روی چاپگر و با انتخاب گزینه "توسط چاپگر" عملیات چاپ شروع می شود.
 - برای کسب اطلاعات در مورد تنظیمات کاغذ، اسنادی که همراه با چاپگر ارائه می شود را مطالعه کنید.
 - ▲. با استفاده از [▲] و [♥] گزینه چاپ مورد نظر را مشخص کنید.
- 1 تصویر : یک عکس را چاپ می کند. یک عکس را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید. سپس، با استفاده از [◄] و [◀] عکس مورد نظر را برای چاپ انتخاب کنید. چاپ DPOF : چند عکس را چاپ می کند. یک عکس را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید. با این گزینه، عکسها مطابق با تنظیمات DPOF چاپ می شوند (صفحه 143).
 - برای خاموش و روشن کردن مهر تاریخ، [•] (فیلم) را فشار دهید. وقتی "روشن" در صفحه نمایش نشان داده شد، مهر تاریخ چاپ می شود.
- ۶. با استفاده از [▲] و [▼]، "چاپ" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید. عملیات چاپ آغاز می شود و پیام "مشغول... لطفا صبر کنید..." روی صفحه نمایش ظاهر می شود. حتی اگر عملیات چاپ همچنان در حال اجرا باشد، این پیام پس از مدتی ناپدید می شود. فشار دادن هر یک از دکمه های دوربین باعث می شود وضعیت چاپ مجددا ظاهر شود. هنگامیکه عملیات چاپ کامل شد صفحه منوی چاپ مجددا ظاهر می شود. • اگر "1 تصویر " را انتخاب کرده باشید، می توانید از مرحله ۵ تکرار کنید.
 - د پس از اینکه عملیات چاپ کامل شد، دوربین را خاموش کنید و کابل USB را از چاپگر و دوربین جدا کنید.

استفاده از DPOF برای تعیین تصاویر چاپی و تعداد کیی ها (چاپ DPOF)

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF)

DPOF استانداردی است که به شما این امکان را می دهد تا نوع تصویر، تعداد کیی، و اطلاعات روشن/خاموش مهرزني زمان را روى كارت حافظه همراه با تصاوير منظور كنيد. یس از پیکربندی تنظیمات، می توانید با استفاده از کارت حافظه در چایگری که از DPOF DPOF بشتیبانی می کند عکس ر ا جاب کنید یا کار ت حافظه ر ا بر ای جاب عکس به مر کز تخصصی چاپ ببرید.

- اینکه بتوانید از تنظیمات DPOF بر ای جاب عکس استفاده کنید بستگی به جابگر ی دار د که مور د استفادہ قرار می دھید.
 - برخی از مراکز تخصصی چاپ ممکن است از DPOF پشتیبانی نکنند.

🔳 تنظیمات DPOF را به طور جداگانه برای هر عکس پیکربندی کنید.

رو ش

[] (يخش) → صفحه عكس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU → (بخش) چاپ DPOF 🔶 انتخاب تصاویر

- ۱. از [▶] و [◄] برای حرکت در بین فایلها استفاده کنید تا به عکس مورد نظر برای چاپ برسيد.
- ۲. از [▲] و [♥] برای تعیین تعداد کپی ها استفاده کنید. می توانید یک مقدار تا ۹۹ تعیین کنید. اگر نمی خواهید عکسی را چاپ کنید ۰۰ را انتخاب کنید. اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور کنید، [●] (فیلم) را فشار دهید تا "روشن" برای مهر زنی تاریخ نشان داده شود. • در صورت تمایل، مراحل ۱ و۲ را برای بیکربندی تنظیمات عکس های دیگر تکرار کنید.
 - - ۳. [SET] را فشار دهيد.

پیکربندی تنظیمات DPOF یکسان برای همه تصاویر

روش

[]] (پخش) → صفحه عکس → [MENU] → زبانه "PLAY MENU] → چاپ DPOF → نمام تصاویر

- ۱. از [▲] و [▼] برای تعیین تعداد کپی ها استفاده کنید.
 می توانید یک مقدار تا ۹۹ تعیین کنید. اگر نمی خواهید عکسی را چاپ کنید ۰۰ را انتخاب کنید.
 وجه داشته باشید تعداد کپی های مشخص شده برای تمام عکسها در هر گروه CS همراه با تصاویر چاپ می شود.
 اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور کنید، [●] (فیلم) را فشار دهید تا "روشن" برای
 - اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور خنید، [♥] (قیلم) را قسار دهید تا روسن برای مهرزنی تاریخ نشان داده شود.
 - SET] را فشار دهید.

در گروه CS برای تعیین تعداد کپی برای یک عکس خاص در گروه CS

 ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "چاپ DPOF" را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "انتخاب فریم ها" را انتخاب کنید و [SET] را فشار دهید.

- ۴ با استفاده از [◄] و [◄] بین تصاویر حرکت کنید تا زمانیکه عکس مورد نظر برای چاپ نمایش داده شود.

در صورت تمایل، مراحل ۴ و ۵ را برای پیکربندی تنظیمات عکس های دیگر تکرار کنید.

۶. [SET] را فشار دهید.
یکربندی تنظیمات DPOF برای همه عکسها در گروه CS

 ۱. زمانیکه پخش عکس CS در حال اجرا باشد یا متوقف شده باشد (تغییر وضعیت بوسیله فشار دادن [SET])، [♥] را فشار دهید.
 به این ترتیب منوی "ویر ایش کادر CS" نمایش داده خواهد شد.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "چاپ DPOF" را انتخاب كرده و [SET] را فشار دهيد.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، "کادربندی همه" را انتخاب کرده و سپس [SET] را فشار دهید.

۴. از [▲] و [▼] برای تعیین تعداد کپی ها استفاده کنید. می توانید یک مقدار تا ۹۹ تعیین کنید. اگر نمی خواهید عکسی را چاپ کنید ۰۰ را انتخاب کنید. • اگر می خواهید تاریخ را در عکسها منظور کنید، [●] (فیلم) را فشار دهید تا "روشن" برای مهرزنی تاریخ نشان داده شود.

۵. [SET] را فشار دهید.

پس از اینکه چاپ به طور کامل انجام گرفت تنظیمات DPOF به طور خودکار پاک نمی شود. چاپ بعدی DPOF با استفاده از آخرین تنظیمات DPOF انجام شده بر روی تصاویر اجرا می گردد. جهت پاک کردن تنظیمات DPOF، برای تعداد کپی های همه تصاویر، "۰۰ ّ را انتخاب کنید.

به مرکز چاپ در مورد تنظیمات DPOF اطلاع دهید! اگر کارت حافظه را به مرکز تخصصی چاپ می برید، حتما به آنها در مورد تنظیمات DPOF برای عکسهای چاپی و تعداد کپی ها اطلاع دهید. در غیر این صورت، مرکز چاپ ممکن است تمام عکسها را بدون توجه به تنظیمات DPOF چاپ کرده یا به تنظیمات مهرزنی تاریخ توجهی نکنند.

🔳 مهرزنی تاریخ

می توانید از یکی از سه روش زیر برای وارد کردن تاریخ در چاپ عکس استفاده کنید.

ييكربندى تنظيمات دوربين تنظيمات DPOF را بيكربندي كنيد (صفحه 143). می توانید مهرزنی تاریخ را هر زمان که چاپ می کنید روشن و خاموش کنید. می توانید تنظیمات را طوری پیکربندی کنید که بعضی از عکسها مهر تاریخ داشته و بقیه نداشته باشند. تنظيمات مهر زمان دوربين را پيكربندي كنيد (صفحه 165). تنظیمات مهر زمان دوربین هر زمان که عکس می گیرید تاریخ را روی عکس ثبت می کند، بنابر این تاریخ همیشه روی عکسی که چاپ می کنید قرار دارد. حذف آن ممکن نیست. در تصویری که از قبل با استفاده از عملکرد مهر زمان در دوربین، یک مهر تاریخ دارد، مهر تاریخ DPOF را روشن نکنید. در این صورت هر دو تاریخ بر روی عکس چاپ می شود. بيكربندى تنظيمات رايانه می توانید از نرم افزار مدیریت تصویر موجود در بازار برای مهرزنی تاریخ تصاویر استفاده کنید. مرکز تخصصی چاپ هنگامی که چاپ عکس را به مرکز تخصصی چاپ می سپارید مهرزنی تاریخ را درخواست کنید.

استانداردهای پشتیبانی شده توسط دوربین

PictBridge • یک استاندار د برای مجموعه محصولات عکس و دوربین می باشد (CIPA). می توانید PictBridge دوربین را به طور مستقیم به چاپگری که از PictBridge پشتیبانی می کند متصل کنید، و عکس را انتخاب کرده و با استفاده از دکمه های کنترل و صفحه نمایش دوربین آن را چاپ کنید.

- PRINT Image Matching III . با استفاده از نرم افزار وبرایش عکس و چاپ کردن آن بوسیله چاپگری که از PRINT Image Matching III يشتيباني مي كند امكان استفاده از اطلاعات مورد نياز درباره شرایط عکاسی که در تصویر ضبط می شود فراهم شده و دقیقا نوع عکس مورد نظر ايجاد مي شود. PRINT Image Matching و PRINT Image Matching III و PRINT Image Matching علامت های تجاری شرکت Seiko Epson Corporation می باشند.
- Exif Print Exif Print چاپ بوسیله چایگری که از Exif Print پشتیبانی می کند با استفاده از اطلاعات شرايط عكاسي ضبط شده با عكس، كيفيت عكس چاپ شده را بالا مي برد. با کارخانه سازنده چایگر برای به دست آوردن اطلاعات در مورد مدلهایی که از Exif Print، ارتقای چاپگر و غیرہ پشتیبانی می کنند، تماس بگیرید.







استفاده از دوربین با رایانه

کار هایی که باید هنگام کار با رایانه انجام دهید...

هنگامی که دوربین به رایانه وصل است می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

عکسها را در رایانه نخیره کرده و همانجا عکسها را مشاهده کنید.	 عکسها را به صورت دستی ذخیره کرده و مشاهده کنید (اتصال USB) (صفحات 149، 153). تصاویر را به طور خودکار از طریق یک LAN بی سیم به رایانه منتقل کنید (Eye-Fi) (صفحه 156).
پخش فیلم و ویرایش آن می	 فیلم ها را پخش کنید (صفحات 152، 155). برای پخش فیلم، از نرم افزاری استفاده کنید که با شرایط عملکرد رایانه مطابقت داشته باشد. برای ویرایش فیلم، از نرم افزار موجود در بازار استفاده کنید.
تصاویر ذخیره شده در رایانه را به حافظه داخلی دوربین منتقل کنید.	علاوه بر تصاویر ، می توانید تصاویر صفحه نمایش را نیز از رایانه به دوربین انتقال دهید (*Photo Transport).
بارگذاری فایلهای فیلم در YouTube	به راحتی می توانید فیلم هایی که با استفاده از صحنه BEST SHOT "YouTube" گرفته شده اند را در YouTube بارگذاری کنید (YouTube Uploader for CASIO).

* فقط Windows

روند استفاده از دوربین با رایانه و استفاده از نرم افزار در Windows و Macintosh متفاوت است.

کاربران Windows به صفحه 148 "استفاده از دوربین با رایانه Windows" مراجعه کنند.
 کاربران Macintosh به صفحه 153 "استفاده از دوربین با Macintosh" مراجعه کنند.

استفاده از دوربین با رایانه Windows

مطابق با نسخه Windows که استفاده می کنید و کاری که می خواهید انجام دهید نرم افزار لازم را نصب کنید.

به صفحه زیر مراجعه کنید:	این نرم افزار را نصب کنید:	نسخه سيستم عامل	وقتی که می خواهید این کار را انجام دهید:
149	نیازی به نصب نیست.	،Windows 7 ،Windows Vista Windows XP (SP3)	عکسها را در رایانه نخیره کرده و همانجا عکسها را به صورت دستی مشاهده کنید.
152	نیازی به نصب نیست. • از Windows Media Player 12، که در بیشتر رایانه ها نصب شده است، می توان برای پخش استفاده کرد.	Windows 7	پخش فیلم ها
102	فیلم ها می توانند با استفاده از QuickTime 7 پخش شوند. • اگر می خواهید از QuickTime 7 استفاده کنید آن را از وب بارگیری کنید.	Windows Vista، Windows XP (SP3)	
_	*Photo Transport 1.0 این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. استاد کاربر برای این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. http://www.exilim.com/manual/ نیزرمندی های سیستم حافظه: حداقل ۶۴ مگابایت فضای در ایو دیسک سخت: حداقل ۲ مگابایت	،Windows 7 ،Windows Vista Windows XP (SP3)	انتقال تصاویر به دوربین
_	*YouTube Uploader for CASIO • این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید. /http://www.casio-intl.com/asia-mea/en/support • اسناد کاربر برای این نرم افزار را از وب سایت زیر بارگیری کنید.	Windows 7، Windows Vista Windows XP (SP3)	بارگذاری فایلهای فیلم در YouTube

* Photo Transport و YouTube Uploader for CASIO در سیستم عامل ۶۴ بیتی Windows OS کار نمی کنند.

■ احتیاط های لازم برای کاربران Windows

- برای راه اندازی نرم افزار به امتیاز مدیر نیاز است.
- عملیات بر روی رایانه خودساخته پشتیبانی نمی شود.
- عملیات تحت برخی شرایط رایانه امکان پذیر نمی باشد.

مشاهده و ذخیره تصاویر در رایانه

برای مشاهده و ذخیره تصاویر (عکس ها و فایل های فیلم)، دوربین را به رایانه متصل کنید.

هرگز از رایانه برای اصلاح، حذف، انتقال یا تغییر نام فایل های تصویری موجود در حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه دوربین استفاده نکنید. با این کار در اطلاعات مدیریت تصویر دوربین اشکال ایجاد شده، پخش تصاویر در دوربین غیرممکن می شود و به طور جدی ظرفیت باقی مانده حافظه دگرگون می شود. هر زمان مایل به اصلاح، حذف، انتقال و تغییر نام تصویر بودید، این کار را فقط بر روی تصاویر ذخیره شده در رایانه انجام دهید.

💥 مهم!

 هرگز هنگام مشاهده یا ذخیره تصاویر ، کابل USB را خارج نکرده یا با دوربین کار نکنید. در غیر اینصورت اطلاعات دوربین خراب می شوند.

توجه

همچنین می توانید از شکاف وارد کردن کارت حافظه دوربین (در صورت داشتن این شکاف) یا یک
 کارت خوان موجود در بازار برای دسترسی مستقیم به فایل های تصویری موجود در کارت حافظه
 دوربین استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با رایانه مراجعه کنید.

برای اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها

دوربین را روشن کنید و [MENU] را فشار دهید.

۲. در زبانه "USB"، "♦ SETTING" را انتخاب کرده و سپس [ح] را فشار دهید.

۳. از [▲] و [▼] برای انتخاب "ذخیره انبوه" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

- - دوربین را روشن کنید.
 دارین را روشن کنید.
- اولین باری که دوربین را با کابل USB به رایانه وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
- ۶. کاربران Start" (شروع) و سپس "Windows Vista ، (شروع) و سپس "Computer" (رایانه) کلیک کنید. کاربران Windows XP (روی "Start" (شروع) و سپس (رایانه من) کلیک کنید.
 - **۷ ـ روی "Removable Disk" (دیسک جداشدنی) دو بار کلیک کنید.** • رایانه کارت حافظه موجود در دوربین (یا حافظه داخلی دوربین در صورت موجود نبودن کارت) را به عنوان یک دیسک جداشدنی شناسایی می کند.
 - ۸. روی پوشه "DCIM" کلیک راست کنید.
 - ۹. در منوی میانبری که ظاهر می شود، روی "Copy" (کپی) کلیک کنید.
 - ، ۱ کاربران Start" (شروع) و سپس "Documents" (اسناد) کلیک کنید. کاربران Windows XP: روی "Start" (شروع) و سیس "My Documents" (اسناد من) کلیک کنید.
- اگر از قبل پوشه "DCIM" را در "Documents" (اسناد) (Windows Vista ، Windows 7) یا " My Documents" (اسناد من) (Windows XP) داشته باشید، در مرحله بعد این پوشه رونویسی می شود. اگر می خواهید پوشه "DCIM" را نگهدارید، باید قبل از رفتن به مرحله بعد، نام آن را تغییر دهید یا آن را به جای دیگری انتقال دهید.

۱۱. کاربران ۲ Organize: در "Documents" (اسناد)، منوی "Organize" (سازمان دهی)، "Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. تکاربران Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. کاربران Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. "Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. کاربران Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. "Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. "Paste" (الصاق) را انتخاب کنید. (اسناد من)، منوی "Edit" (و همه فایل های تصویری موجود در آن) در پوشه "Documents" کپی بدین ترتیب پوشه "Documents" (و همه فایل های تصویری موجود در آن) در پوشه "Documents) کپی می شود. اکنون یک کپی از فایل های حافظه دور بین در رایانه خود دارید. **۱۲. پس از کپی کردن تصاویر، دوربین** را از را**یانه جدا کنید.** اگر چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز چشمک نمی زند، کابل USB را جدا کنید.

🔳 برای مشاهده تصاویر کپی شده در رایانه

۱ روی پوشه کپی شده "DCIM" دو بار کلیک کنید تا باز شود.

۲. روی پوشه ای که حاوی تصاویر مورد نظر است دو بار کلیک کنید.

- ۲ _ روی فایل تصویری مورد نظر دو بار کلیک کنید.
- برای اطلاعات در مورد نام فایلها، به صفحه 161 "ساختار پوشه حافظه" مراجعه کنید.
- عکسی که در دوربین چرخانده شده بود در رایانه با همان جهت اصلی (که چرخانده نشده است) نمایش داده می شود.
 - با مشاهده عکس CS در رایانه، عکسهای گروه CS به طور جداگانه نشان داده می شوند.
 عکسهای گروه CS را نمی توان به عنوان عکس CS در رایانه مشاهده کرد.

برای پخش مجدد فیلم، ابتدا فیلم را روی رایانه کپی کرده سپس روی فایل فیلم دو بار کلیک کنید. برخی سیستم های عامل ممکن است قادر به اجرای فیلم نباشند. در این صورت، باید نرم افزار های موجود را به طور جداگانه نصب کنید.

- در Windows 7، پخش با Windows Media Player 12 پشتیبانی می شود.
- اگر نمی توانید فیلم را پخش کنید، به URL زیر رفته QuickTime 7 را بارگیری کنید و در رایانه نصب نمایید.

http://www.apple.com/quicktime/

🔳 حداقل نیازمندی های سیستم رایانه برای پخش فیلم

حداقل نیازمندی های سیستم زیر برای پخش فیلم ضبط شده بوسیله این دوربین در رایانه ضروری می باشد.

> سيستم عامل : Windows Vista ،Windows XP (SP3) ،Windows Vista ، : كيفيت تصوير "FHD" يا "HD": CPU يا بالاتر كيفيت تصوير "STD" يا "HST":

> > Pentium 4 3.2GHz يا بالاتر

نرم افزار مورد نیاز : QuickTime 7 (در Windows 7 مورد نیاز نمی باشد.)

- موارد بالا شر ایط توصیه شده سیستم می باشند. با پیکربندی یکی از این شر ایط اجر ای عملیات به طور صحیح ضمانت نمی شود.
- ممکن است بعضی از تنظیمات و دیگر نرم افزارهای نصب شده در پخش صحیح فیلم ها اختلال ایجاد کنند.

احتياط هاى لازم براى پخش فيلم

- قبل از پخش فیلم اطلاعات فیلم را به دیسک سخت رایانه منتقل کنید. اگر اطلاعات موجود از طریق شبکه، کارت حافظه و غیره گرفته شده باشند پخش فیلم به طور صحیح امکان پذیر نخواهد بود.
- پخش صحیح فیلم در برخی از رایانه ها امکان پذیر نمی باشد. اگر با مُشکل مواجه شدید، روش زیر را امتحان کنید. – پخش فیلم را با تنظیم کیفیت "STD" امتحان کنید.

أز هر بَرنامه ديگري كَهُ در حال اجرا مي باشد خارج شده، و برنامه هاى هميشگى را متوقف كنيد.

حتی اگر امکان پخش در رایانه وجود نداشته باشد،می توانید کابل AV (انتخابی) را به پایانه ورودی ویدیوی تلویزیون یا رایانه متصل کرده و فیلم را پخش کنید.

استفاده از دوربین با Macintosh

مطابق با نسخه Macintosh OS که استفاده می کنید و کاری که می خواهید انجام دهید نرم افزار لازم را نصب کنید.

به صفحه زیر مراجعه کنید:	این نرم افزار را نصب کنید:	نسخه سيستم عامل	وقتی که می خواهید این کار را انجام دهید:
153	نیازی به نصب نیست.	OS X	عکسها را در Macintosh نخیره کرده و همانجا عکسها را به صورت دستی مشاهده کنید.
_	از iPhoto، که با بعضبی از محصولات Macintosh ار انه می شود استفاده کنید.	OS X	تصاویر را در Macintosh به طور خودکار ذخیره کنید/ تصاویر را مدیریت کنید
155	هنگامیکه QuickTime 7 یا بالاتر نصب شده باشد پخش فایل فیلم در OS X 10.4.11 یا بالاتر پشتیبانی می شود.	OS X	پخش فیلم ها

اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها

هرگز از رایانه برای اصلاح، حذف، انتقال یا تغییر نام فایل های تصویری موجود در حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه دوربین استفاده نکنید. با این کار در اطلاعات مدیریت تصویر دوربین اشکال ایجاد شده، پخش تصاویر در دوربین غیر ممکن می شود و به طور جدی ظرفیت باقی مانده حافظه دگرگون می شود. هر زمان مایل به اصلاح، حذف، انتقال و تغییر نام تصویر بودید، این کار را فقط بر روی تصاویر ذخیره شده در رایانه انجام دهید.

🖌 مهم!

- هرگز هنگام مشاهده یا ذخیره تصاویر ، کابل USB را خارج نکرده یا با دوربین کار نکنید. در غیر اینصورت اطلاعات دوربین خراب می شوند.
- دوربین از Mac OS X 10.0 پشتیبانی نمی کند. فقط از Mac OS 10.1، 10.2، 10.3، 10.5، 10.5،
 10.6 (با استفاده از درایور استاندارد USB سیستم عامل) پشتیبانی می شود.

توجه

 همچنین می توانید از شکاف وارد کردن کارت حافظه دوربین (در صورت داشتن این شکاف) یا یک کارت خوان موجود در بازار برای دسترسی مستقیم به فایل های تصویری موجود در کارت حافظه دوربین استفاده کنید. برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با رایانه مراجعه کنید.

برای اتصال دوربین به رایانه و ذخیره فایل ها

۱ دوربین را روشن کنید و [MENU] را فشار دهید.

۲ . در زبانه "SETTING"، «USB" را انتخاب کرده و سپس [ح] را فشار دهید.

۲. از [▲] و [▼] برای انتخاب "ذخیره انبوه" استفاده کرده و [SET] را فشار دهید.

- ۴ دوربین را خاموش کنید و با استفاده از کابل USB ارائه شده با دوربین، آن را به رایانه Macintosh متصل کنید.
 - برای جزئیات در مورد اتصال به دوربین
 و احتیاط های لازم هنگام اتصال، به
 صفحه 23 مراجعه کنید.



- ۵. دوربین را روشن کنید. در این موقع رنگ چراغ پشتی دوربین سبز یا کهربایی می شود. در این حالت، Macintosh کارت حافظه جاگذاری شده در دوربین (یا حافظه داخلی دوربین اگر کارت حافظه در دوربین جاگذاری نشده باشد) را به عنوان در ایو تشخیص می دهد. ظاهر آیکون در ایو به نسخه Mac OS که استفاده می کنید بستگی دارد.
- اولین باری که دوربین را با کابل USB به Macintosh وصل می کنید، ممکن است یک پیام خطا در رایانه ظاهر شود. در این صورت، کابل USB را خارج کرده و دوباره متصل کنید.
 - ۶. بر روی آیکون درایو دوربین دو بار کلیک کنید.

۷. پوشه "DCIM" را به طرف پوشه مورد نظر برای کپی بکشید.

. پس از اینکه عملیات کپی کامل شد، آیکون در ایو را به طرف سطل زباله بکشید.

۹. اتصال دوربین با رایانه را قطع کنید. اگر چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز چشمک نمی زند، کابل USB را جدا کنید.

🔳 برای مشاهده تصاویر کپی شده

۱ ـ بر روی آیکون درایو دوربین دو بار کلیک کنید.

۲ روی پوشه "DCIM" دو بار کلیک کنید تا باز شود.

۲. روی پوشه ای که حاوی تصاویر مورد نظر است دو بار کلیک کنید.

- ۴ روی فایل تصویری مورد نظر دو بار کلیک کنید.
- برای اطلاعات در مورد نام فایلها، به صفحه 161 "ساختار پوشه حافظه" مراجعه کنید.
- عکسی که در دوربین چرخانده شده بود در Macintosh با همان جهت اصلی (که چرخانده نشده است) نمایش داده می شود.
 - با مشاهده عکس CS در رایانه، عکسهای گروه CS به طور جداگانه نشان داده می شوند.
 عکسهای گروه CS را نمی توان به عنوان عکس CS در رایانه مشاهده کرد.

پخش فیلم

می توانید با استفاده از QuickTime، که همراه با سیستم عامل ارائه می شود، فیلم را در Macintosh پخش کنید. برای پخش مجدد فیلم، ابتدا فیلم را روی Macintosh کپی کرده سپس روی فایل فیلم دو بار کلیک کنید.

🔳 حداقل نیازمندی های سیستم رایانه برای پخش فیلم

حداقل نیازمندی های سیستم زیر برای پخش فیلم ضبط شده بوسیله این دوربین در رایانه ضروری می باشد.

سيستم عامل : كيفيت تصوير "HD" يا "HD": Mac OS X 10.4.11 يا بالاتر كيفيت تصوير "HS" يا "HS": Mac OS X 10.3.9 يا بالاتر

نرم افزار مورد نیاز : QuickTime 7 یا بالاتر

- موارد بالا شرایط توصیه شده سیستم می باشند. با پیکربندی یکی از این شرایط اجرای عملیات به طور صحیح ضمانت نمی شود.
- ممکن است بعضی از تنظیمات و دیگر نرم افزارهای نصب شده در پخش صحیح فیلم ها اختلال ایجاد کنند.

احتیاط های لازم برای پخش فیلم
 پخش صحیح فیلم در برخی از مدل های Macintosh امکان پذیر نمی باشد. اگر با مشکل مواجه شدید، روش زیر را امتحان کنید.
 پخش فیلم را با تنظیم کیفیت "STD" امتحان کنید.
 پخش فیلم را به جدیدترین نسخه موجود ارتقا دهید.
 سایر برنامه های در حال اجرا را بیندید.
 میایر برنامه های در حال اجرا را بیندید.

حتی اگر امکان پخش در Macintosh وجود نداشته باشد،می توانید کابل AV (انتخابی) را به پایانه ورودی ویدیوی تلویزیون یا Macintosh متصل کرده و فیلم را پخش کنید.

🗰 مهم!

 قبل از پخش فیلم اطلاعات فیلم را به دیسک سخت Macintosh منتقل کنید. اگر اطلاعات موجود از طریق شبکه، کارت حافظه و غیره گرفته شده باشند پخش فیلم به طور صحیح امکان پذیر نخواهد بود.

استفاده از کارت حافظه SD با LAN داخلی

انتقال تصاوير با كارت Eye-Fi (Eye-Fi)

عکس گرفتن در حالی که کارت حافظه SD بی سیم Eye-Fi در دوربین جاگذاری شده است این امکان ر ا می دهد تا اطلاعات تصاویر به طور خودکار توسط LAN بی سیم به ر ایانه منتقل شوند.

- أ. نقطه دسترسی LAN را پیکربندی کنید، پوشه مقصد و دیگر تنظیمات کارت Eye-Fi را مطابق با دستور العمل های ارائه شده با کارت Eye-Fi انتقال دهید.
 - ۲. بعد از پیکربندی تنظیمات، کارت Eye-Fi را در دوربین جاگذاری کرده و ضبط کنید. تصاویر گرفته شده به وسیله LAN بی سیم به رایانه، و غیره ارسال می شوند.
 - برای اطلاعات بیشتر، به اسناد کاربری ارائه شده با کارت Eye-Fi مراجعه کنید.
- قبل از فرمت کردن کارت جدید Eye-Fi برای اولین استفاده، فایل های نصب Eye-Fi Manager را بر روی رایانه خود کپی کنید. این کار را قبل از فرمت کردن کارت انجام دهید.

🖌 مهم!

- تصاویر ذخیره شده از طریق LAN بی سیم منتقل می شوند. هنگامی که در هواپیما یا مکان های دیگری که استفاده از ارتباطات بی سیم محدود یا ممنوع می باشد از کارت حافظه استفاده نکنید یا ارتباط با کارت Eye-Fi را خاموش کنید (صفحه 164).
 - بارگذاری کارت Eye-Fi سبب می شود نشانگر Eye-Fi Eye-Fi روی صفحه نمایش ظاهر شود. ظاهر خاموش یا روشن آن همانطور که در زیر نشان داده شده است وضعیت ارتباطی را نشان می دهد.



نقطه دسترسی یافت نمی شود یا اطلاعات قابل انتقال تصویر موجود نیست.	Eye-Fi	خاموش
انتقال عکس در حال انجام است	Eye-Fi	روشن
جستج <i>و</i> ی نقاط دستر سی	Eye-Fi	چشمک زن

- هنگامی که انتقال اطلاعات عکس در حال انجام است، آیکون ارتباطات می و بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
- هنگامی که اطلاعات تصویر در حال انتقال است، عملکرد خاموشی خودکار دوریین (صفحه 167) غیرفعال می شود.
- اگر بخواهید رایانه را هنگامی که انتقال اطلاعات تصویر در حال اجرا است خاموش کنید، یک پیام تایید روی صفحه نمایش ظاهر می شود. طبق پیام ها عمل کنید (صفحه 197).
 - زمان زیادی طول می کشد تا تعداد زیادی تصویر منتقل شود.
- بسته به نوع کارت Eye-Fi که استفاده می کنید و تنظیمات آن، تصاویر روی کارت Eye-Fi ممکن است پس از انتقال اطلاعات تصویر حذف شوند.
 - هنگام ضبط یا پخش فیلم در کارت Eye-Fi، در عکس و /یا صدا اشکال ایجاد می شود.
- ممکن است به علت تنظیمات دوربین، میزان شارژ باتری یا شرایط کارکرد، ارتباط صحیح اطلاعات کارت Eye-Fi ممکن نباشد.

پخش تصاویر ذخیره شده در کارت FlashAir با استفاده از گوشی هوشمند (FlashAir)

جاگذاری کارت FlashAir موجود در بازار در دوربین این امکان را می دهد تا بوسیله اتصال LAN بی سیم عکسها را روی گوشی هوشمند یا رایانه مشاهده یا کپی کنید. • برای اطلاعات بیشتر، دستور العمل هایی که همراه با کارت ارائه می شود را بررسی کنید.

- ۱. با استفاده از رایانه یا دستگاه دیگر تنظیمات کارت FlashAir را ییکربندی کنید.
- برای حفاظت از اطلاعات شخصی خود، توصیه می شود پس از خرید کارت FlashAir رمز عبور آن را تغییر دهید. برای اطلاعات بیشتر، دستور العمل هایی که همراه با کارت ارائه می شود را بررسی کنید.
- اگر تنظیم "Start automatically at boot" (شروع خودکار) برای کارت FlashAir انتخاب شده باشد، هر زمان که دوربین روشن شود اتصال بی سیم LAN به طور خودکار ایجاد می شود.
 - اگر بخواهید "FlashAir" (صفحه 164) را در دوربین به صورت دستی روشن و خاموش کنید، تنظیمات کارت FlashAir را به تنظیم "Start with the control image" (شروع با تصویر کنترل) تغییر دهید.
 - ۲. کارت FlashAir پیکربندی شده را در دوربین جاگذاری کنید و عکس بگیرید.
- فرمت کردن کارت حافظه FlashAir با دوربین، فایل های موجود در کارت حافظه را که بر ای ارتباطات لازم است، حذف می کند. بر ای جزئیات بیشتر در مورد فرمت، دستور العمل هایی که با کارت ارائه می شود را مشاهده کنید.
 - ۳. کارت FlashAir را از گوشی هوشمند یا دستگاه دیگری به دست آورید.

🖌 مهم!

 در هواپیما یا مکان های دیگری که استفاده از ارتباطات بی سیم محدود یا ممنوع باشد، از کارت FlashAir استفاده نکنید، یا تنظیمات "FlashAir" (صفحه 164) و تنظیمات کارت FlashAir را به صورت زیر تغییر دهید. FlashAir: خامه ش،

کارت حافظه: Start with the control image (شروع با تصویر کنترل)

 جاگذاری کارت FlashAir در دوربین باعث می شود آیکون FlashAir ای روی صفحه نمایش ظاهر شود.

اتصال بي سيم LAN موجود نمي باشد	@	خاموش
اتصال فعال شد	0	روشن
در حال اجرا (اتصال غیر فعال شد)		چشمک زن

- هنگامیکه اطلاعات عکس در کارت FlashAir از یک گوشی هوشمند یا دستگاه دیگری گرفته شد موارد زیر در عملیات دوربین اعمال می شود.
- ـ ایکون <</p>

 حملکرد استراحت (صفحه 167) و عملکرد خاموشی خودکار (صفحه 167) غیرفعال می شود.

 ـ اگر بخواهید آن را خاموش کنید بیام تایید روی صفحه نمایش ظاهر می شود. در این صورت، طبق.
 - دستور العمل موجود در پیام عمل کنید (صفحه 197). • اگر برای مدت زمان خاص هیچ عملکردی صورت نگیرد اتصال LAN بی سیم FlashAir به طور خودکار بابان می گیرد.
 - ضبط یا یخش فیلم در کارت FlashAir باعث ایجاد اشکال در عکس و /یا صدا می شود.
 - ممکن است به علت تنظیمات دوربین، میزان شارژ باتری یا شرایط کارکرد، ارتباط صحیح با کارت FlashAir ممکن نباشد.
 - هنگامیکه کارت FlashAir در حال اجرا است، تغییر پیکربندی تنظیمات دوربین و اجرای عملکردهای دیگر، مدت زمان بیشتری به طول می انجامد.

فایلها و پوشه ها

هر زمان که عکس بگیرید، فیلمبرداری کنید یا کار دیگری انجام دهید که طی آن اطلاعاتی نخیره شود، دوربین فایلی را ایجاد می کند. فایلها مرتب شده و در پوشه ها گروه بندی می شوند. هر فایل یا پوشه نام مخصوص به خود را دارد.

برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی سازمان دهی پوشه ها در کارت حافظه، به "ساختار پوشه
 حافظه" (صفحه 161) مراجعه کنید.

مثال	نام و تعداد مجاز	
		فايل
نام فایل ۲۶:	هر پوشه می تواند ۹۹۹۹ فایل به نام CIMG0001 تا	
CIMG0026.JPG	CIMG99999 را در بر بکیرد. پسوند نام فایل به نوع فایل بستگی دار د	
پسوند شماره سريال		
(۴ رقم)		
	٩	پوش
نام پوشه ۱۰۰:	پوشه ها از 100CASIO تا 999CASIO نام گذاری می	
100CASIO	شوند	
	کارت حافظه می تواند تا ۹۰۰ پوشه را در خود جای دهد.	
شماره سريال (۳ رقم)	• BEST SHOT یک صحنه به نام "YouTube" دارد که	
	تنظیمات فیلم را برای ضبط فیلم و ارسال آن به	
	YouTube بهینه می کند. عکسهایی که با صحنه	
	YouTube گرفته می شود در پوشه ای به نام	
	"100YOUTB" ذخيره مي شوند.	

- می توانید نام فایلها و پوشه ها را در رایانه مشاهده کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی نمایش نام فایل در صفحه نمایش دوربین، به صفحات 13 و 13 مراجعه کنید.
- تعداد مجاز فایلها و پوشه ها به کیفیت و اندازه تصویر و ظرفیت کارت حافظه ای که بر ای ذخیره استفاده می شود بستگی دارد.

اطلاعات كارت حافظه

دوربین عکسهایی را که می گیرید مطابق با اصل طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) ذخیره می کند.

■ درباره DCF

عملکردهای زیر برای تصاویر سازگار با DCF پشتیبانی می شوند. توجه داشته باشید، که CASIO در قبال این عملکردها ضمانتی ندارد.

- تصاویر سازگار با DCF دوربین را به دوربین دیگری از کارخانه سازنده انتقال دهید و آنها را مشاهده کنید.
 - تصاویر سازگار با DCF این دوربین را بوسیله چاپگر دیگری از کارخانه سازنده چاپ کنید.
 - تصاویر سازگار با DCF دوربین دیگری را به این دوربین انتقال دهید و آنها را مشاهده کنید.

ا ساختار يوشه حافظه



*۱ صحنه "BEST SHOT "YouTube دوربین را برای گرفتن فیلم هایی که برای بارگذاری در پوشه YouTube بهینه شده اند تنظیم می کند. عکسهایی که با صحنه "YouTube" گرفته می شود در پوشه ای به نام "YouTube" ذخیره می شوند.

۲* این فایل یا پوشه فقط در حافظه داخلی دور بین ایجاد می شود.

ا فایل های تصویری پشتیبانی شده

- فایل های تصویری گرفته شده با این دوربین
 - فایل های تصویر ی سازگار با DCF

ممکن است دوربین قادر به نمایش تصویری نباشد، حتی اگر تصویر سازگار با DCF باشد. پخش تصویری که با دوربین دیگری گرفته شده است، مدتی طول می کشد تا روی صفحه نمایش این دوربین نمایش داده شوند.

احتیاط های لازم برای کار با حافظه داخلی دوربین و کارت حافظه

- وقتی محتوای کارت حافظه را در رایانه کپی کردید، باید پوشه DCIM و تمام محتویات آن را نیز کپی کنید. یک راه خوب برای ردیابی پوشه های DCIM چندگانه پس از اینکه آنها را در رایانه کپی کردید تغییر نام آنها به تاریخ یا چیزی شبیه به آن می باشد. اگر تصمیم گرفتید که پوشه DCIM را دوباره به دوربین باز گردانید، نام آن را به DCIM برگردانید. دوربین طوری طراحی شده است که فقط فایل اصلی با نام DCIM را تشخیص می دهد. توجه داشته باشید دوربین پوشه های داخل پوشه DCIM را تنها در صورتی تشخیص می دهد که نام این پوشه ها همان نام اصلی پوشه ها هنگام کپی کردن آنها در رایانه باشد.
- فابلها و پوشه ها بایستی مطابق با "ساختار پوشه حافظه" که در صفحه 161 نشان داده شد ذخیره شوند
 تا دوربین بتواند آنها را به درستی تشخیص دهد.

تنظیمات دیگر (SETTING)

در این بخش گزینه های منو شرح داده شده است که بوسیله آنها می توانید تنظیمات را پیکربندی کرده و دیگر عملیات را در حالت REC (ضبط) و حالت PLAY (پخش) اجرا نمایید.

برای اطلاعات بیشتر در مورد عملکردهای منو، به صفحه 98 مراجعه کنید.

فعال کردن ذخیره نیرو (حالت ECO)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING → حالت ECO

فعال کردن ذخیره نیرو روشنایی صفحه نمایش را کاهش داده و دیگر عملکردهای دوربین را به کار با نیروی کم تغییر می دهد، که باعث می شود دوربین مدت زمان بیشتری شارژ داشته باشد و به این ترتیب می توان تا شارژ بعدی دوربین تعداد بیشتری عکس گرفت.

با انتخاب "روشن" وارد "حالت ECO" می شوید، که این حالت بوسیله روی صفحه نمایش نشان داده می شود. هنگامی که "خودکار" برای حالت ضبط انتخاب شده باشد، تاثیر ذخیره نیرو در "حالت ECO" بیشتر است. هنگام استفاده از "حالت ECO" استفاده از حالت ضبط "خودکار" توصیه می شود.

توجه

 می توانید با استفاده از "حالت ECO" همراه با عملکرد خاموشی خودکار (صفحه 167) و استراحت (صفحه 167) نیروی بیشتری ذخیره کنید.

تنظيم روشنايي صفحه نمايش (صفحه)

روش

[MENU] -> زبانه "SETTING -> صفحه

خودكار	با این تنظیمات، دوربین میزان نور موجود را تشخیص داده و به طور خودکار روشنایی صفحه نمایش را بر اساس آن تنظیم می کند.
+2	روشنایی که بیشتر از 1+ باشد، مشاهده صفحه نمایش را آسانتر می کند. این تنظیمات نیروی بیشتری مصرف می کند.
+1	تنظیمات روشنایی برای استفاده در فضای باز، و غیره. روشنایی که بیشتر از 0 باشد.
0	روشنایی عادی صفحه نمایش بر ای استفاده در محیط داخلی، غیره.
-1	روشنایی کم صفحه نمایش برای استفاده در شب، استفاده در محیط داخلی در شرایط تاریک، و غیره.

 روشن كردن "حالت ECO" (صفحه 163) در حالى كه تنظيم "صفحه" روى 2+ يا 1+ باشد، باعث مى شود تنظيم "صفحه" به 0 تغيير يابد.

خاموش کردن ارتباط با کارت Eye-Fi (Eye-Fi)

روش

Eye-Fi 🔶 "🏟 SETTING" زبانه (MENU]

براي غير فعال كردن ارتباط با كارت Eye-Fi "خاموش" را انتخاب كنيد (صفحه 156).

پیکربندی تنظیمات ارتباط با کارت FlashAir) FlashAir)

روش

FlashAir 🔶 "🏟 SETTING" زبانه (MENU]

با انتخاب "Start with the control image" (شروع با تصویر کنترل) برای کارت FlashAir و انتخاب "روشن" برای تنظیمات "FlashAir" دوربین یک اتصال LAN بی سیم FlashAir برقرار می کند (صفحه 158).

 اگر تنظیم "Start automatically at boot" (شروع خودکار) برای کارت FlashAir انتخاب شده باشد، هر زمان که دوربین روشن شود اتصال بی سیم LAN به طور خودکار ایجاد می شود.

پیکربندی تنظیمات صدای دوربین (صداها)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING → صداها →

	راه اندازی
صدای راه اندازی سیستم را تعیین می کند بر دام 5-11: بر دادام را نار در برین (۱۰ تا ۵۰)	شاتر نیمه
صدای د ۱۰ صداهای داخلی دوریین (۲ ت ۵) خاموش: صدا خاموش	شاتر
	عملكرد
میزان صدا را تعبین می کند. این تنظیم به عنوان میزان صدای خروجی ویدئو نیز مورد استفاده قرار می گیرد (صفحه 124).	عملكرد
میزان خروجی صدای فیلم را تعیین می کند. این تنظیمات صدا در مدت خروجی ویدئو (از پورت USB/AV) مورد استفاده قرار نمی گیرد (صفحه 124).	پخش

تنظیم میزان صدای 0 خروجی را بی صدا می کند.

ایجاد پوشه ذخیره عکس (ایجاد پوشه)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → ایجاد یوشه

ايجاد پوشىە	پوشه ای با یک نام خاص ایجاد کنید (صفحه 160). فایلها زمانیکه عکس بعدی خود را گرفتید در پوشه جدید نخیر ه خواهند شد.
لغو	ايجاد پوشه را لغو مي كند.

- عکسهایی که با صحنه "For eBay" یا "حراج" BEST SHOT، و صحنه "YouTube" گرفته شده اند در پوشه مخصوصی ذخیره می شوند. این عکسها در پوشه ای که در اینجا ایجاد کردید ذخیره نمی شوند.
 - حذف همه فایلهای پوشه باعث می شود خود پوشه نیز حذف شود.

مهرزنی زمان عکس (مهر زمان)

روش

[MENU] -> زبانه "SETTING" -> مهر زمان

دوربین را طوری پیکربندی کنید که فقط مهر تاریخ گرفته شدن عکس، یا مهر زمان و تاریخ را در گوشه سمت راست پایین هر عکس ثبت کند.

وقتی اطلاعات تاریخ و زمان در یک عکس ثبت شد، آن را نمی توان حذف یا ویر ایش کرد.
 برای مثال: ژوئیه، ۱۰، ۲۰۱۵، ۲۰۱۵ بعداز ظهر

تاريخ	2015/7/10
تاريخ و زمان	2015/7/10 1:25pm
خاموش	بدون مهر تاريخ و /يا زمان

- حتى اگر تاريخ و/يا زمان را با مهر زمان ثبت نكرده باشيد، مى توانيد بعدا با استفاده از عملكرد
 DPOF يا برخى برنامه هاى چاپ اين كار را انجام دهيد (صفحه 146).
- مهر زمان بر اساس تنظیمات تاریخ و زمان (صفحه 169) و ننظیمات روش نمایش (صفحه 170)
 اجرا می شود.

چرخاندن و تشخیص خودکار عکس اصلی (چرخاندن خودکار)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → چرخاندن خودکار

به طور خودکار عکس گرفته شده با دوربینی که در زاویه ۹۰ درجه عمودی قرار گرفته، را می چرخاند.	روشن
عکسها به طور خودکار چرخانده نمی شوند.	خاموش

دوربین به طور خودکار تشخیص می دهد که عکس با ویژگی پرتره گرفته شده یا با ویژگی منظره، و مطابق با آن عکس را نمایش می دهد.

تعیین روش ایجاد شماره سریال نام فایل (شماره فایل)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → شماره فایل

با استفاده از مراحل زیر قانون ایجاد شماره سریال مورد استفاده در نام فایل را تعیین کنید (صفحه 160).

ادامه	به دوربین گفته می شود که آخرین شماره فایل استفاده شده را حفظ کند. با استفاده از عدد ترتیبی بعدی یک فایل جدید نام گذاری می شود، حتی اگر فایلها حذف شده باشند یا کارت حافظه خالی در دوربین جاگذاری شده باشد. اگر کارت حافظه جاگذاری شود و فایلهایی بر روی آن کارت ذخیره شده باشد و بزرگترین شماره ترتیبی در نام فایل موجود از بزرگترین شماره ترتیبی که بوسیله دوربین ذخیره شده است بیشتر باشد، شماره گذاری فایلهای جدید از بزرگترین شماره ترتیبی در نام هایل کارت
بازنشانی	هر زمان که تمام فایلها حذف شد یا کارت حافظه خالی جایگزین کارت حافظه قبلی شد شماره سریال از ۲۰۰۱ شروع می شود. اگر کارت حافظه ای که در آن فایلهایی ذخیره شده است در دوربین جاگذاری شود، شماره گذاری فایلهای جدید از بزرگترین شماره ترتیبی در نام فایل کارت حافظه به علاوه ۱ شروع می شود.

ییکربندی تنظیمات حالت استراحت (استراحت)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → استراحت

هر گاه در مدت زمان از پیش تعیین شده، کاری با دوربین انجام نگیرد، صفحه نمایش خاموش شده و چراغ پشتی (سبز) روشن می شود. یکی از دکمه ها را فشار دهید تا صفحه نمایش مجددا روشن شود. استراحت غیر فعال می شود.) • در شرایط زیر حالت استراحت غیر فعال می شود. – در حالت PLAY (پخش) – زمانیکه دوربین به رایانه یا دستگاه دیگری متصل شده باشد – در طول ضبط و پخش فیلم • زمانیکه حالت استراحت و خاموشی خودکار روشن است، خاموشی خودکار در اولویت می باشد.

پیکربندی تنظیمات خاموشی خودکار (خاموشی خودکار)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → خاموشی خودکار

اگر در مدت زمان از پیش تعیین شده کاری با دوربین انجام نشود، عملکرد خاموشی خودکار دوربین را خاموش می کند.

تعیین عملکرد هنگام کج شدن صفحه نمایش (کج کردن صفحه)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → کج کردن صفحه

روشن	با کج کردن صفحه نمایش دوربین روشن می شود.
روشن / خاموش	با کج کردن صفحه نمایش دوربین روشن می شود و با برگرداندن صفحه نمایش به وضعیت عادی، دوربین خاموش می گردد.
خاموش	با کج کردن صفحه نمایش یا برگرداندن آن به حالت عادی، دوربین روشن/ خاموش نمی شود.

پيكربندى تنظيم []] (پخش)

روش

PLAY ---- (MENU] البانه (MENU]

هر زمان که []] (پخش) فشار داده شود دوربین روشن می شود.	روشن
هر زمان که []] (پخش) فشار داده شود دوربین روشن یا خاموش می شود.	روشن / خاموش
با فشار دادن []] (پخش)، دوربین روشن یا خاموش نمی شود.	خاموش

 با عملکرد "روشن/خاموش"، زمانیکه در حالت PLAY (پخش) [] (پخش) را فشار دهید دوربین خاموش می شود.

غير فعال كردن حذف فايل (دكمه حذف)

روش

[MENU] -> زبانه "SETTING" 🛶 خليد حذف

در حالیکه "کلید حذف" روشن است، اگر [♥] (\$ m) را فشار دهید، دوربین عملیات حذف عکس را آغاز نمی کند.

با انتخاب "غیرفعال" برای "دکمه حذف" می توانید از عکسها در برابر حذف ناگهانی حفاظت کنید.

فرمت کردن (صفحه 172) باعث می شود تمام عکسها حذف شوند، حتی اگر حذف فایل برای برخی
 از عکسها غیرفعال باشد ("غیرفعال" برای "کلید حذف" انتخاب شده باشد).

پیکربندی تنظیمات ساعت زمانی (ساعت زمانی)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING" → ساعت زمانی

با استفاده از صفحه ساعت زمانی می توانید هنگامی که به سفر می روید و غیره، زمان را در منطقه جدید که با زمان شهر خودتان متفاوت است مشاهده کنید. ساعت زمانی زمان رایج در ۱۶۲ شهر در ۳۲ منقطه سرتاسر جهان را نمایش می دهد.

- ١. با استفاده از [▲] و [▼] "مقصد" را انتخاب كرده و [◄] را فشار دهيد.
- برای تغییر زمان برای شهر و منطقه جغرافیایی که معمولا دوربین را در آن جا استفاده می کردید، "خانه" را انتخاب کنید.
 - ۲ ـ با استفاده از [▲] و [▼] "شهر" را انتخاب کرده و [ح] را فشار دهید.
- برای تغییر تنظیم "مقصد" به ساعت تابستانی، با استفاده از [▲] و [♥] "DST" را انتخاب کرده و سپس "روشن" را انتخاب کنید. ساعت تابستانی در برخی مناطق جغر افیایی به کار می رود تا تنظیمات زمان رایج در ماه های تابستان ۱ ساعت به جلو کشیده شود.

۲. با استفاده از [▲] و [▼]، ناحیه جغرافیایی مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۴. با استفاده از [▲] و [▼] شهر مورد نظر را انتخاب کرده و [SET] را فشار دهید.

۵. [SET] را فشار دهید.

🗰 مهم!

 قبل از پیکربندی تنظیمات ساعت زمانی، دقت کنید تنظیمات شهر جایی باشد که زندگی می کنید یا معمولا از دوربین استفاده می کنید. در غیر این صورت، در مرحله ۱ در صفحه نمایش "خانه" را انتخاب کرده و تنظیمات زمان، تاریخ و شهر را همانطور که خواسته شده پیکربندی کنید (صفحه 169).

تنظيم ساعت دوربين (تنظيم)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING → تنظيم

هنگامیکه تنظیمات تاریخ و زمان همان تاریخ و زمان مورد نظر شما شد، "اجرا" را انتخاب کنید و سپس [SET] را فشار دهید تا عملیات اعمال شود.

تنظیم را در محل قرار گرفتن مکان نما تغییر دهید	[♥] [▲]
مکان نما ر ا بین تنظیمات حرکت دهید	[▶] [◀]

- برای تغییر ساعت بین ۱۲ ساعت و ۲۴ ساعت، با استفاده از مکان نما روی "(am (pm) و "244" بروید (یکی از این گزینه ها نمایش داده خواهد شد) و سپس با استفاده از [▲] و [♥] تنظیمات را تغییر دهید.
 - می توانید تاریخ را از ۲۰۰۱ تا ۲۰۴۹ تعیین کنید.
 - قبل از تنظیم تاریخ و زمان شهر خود را انتخاب کنید (صفحه 168). اگر زمان و تاریخ ثبت شد در حالیکه شهر اشتباه را به عنوان شهر خود انتخاب کرده باشید، زمان و تاریخ شهر های ساعت زمانی اشتباه خواهد شد (صفحه 168).

تعیین شکل تاریخ (شکل تاریخ)

روش

[MENU] -> زبانه "SETTING" -> شکل تاریخ

یک مورد را از بین سه شکل مختلف تاریخ انتخاب کنید. بر ای مثال: ژوئیه، ۱۰، ۲۰۱۵

سال/ماه/روز	15/7/10
روز/ماه/سال	10/7/15
ماه/روز/سال	7/10/15

 این تنظیم همانطور که در زیر نشان داده شده است روی فرمت تاریخ صفحه کنترل تاثیر می گذارد (صفحه 43). سال/ماه/روز یا ماه/روز/سال: ماه/روز روز/ماه/سال: روز/ماه

تعیین زبان نمایش (Language)

روش

Language --- " (MENU] نبانه (MENU]

وبان نمایش مورد نظر را انتخاب کنید. زبانه پایینی "\$" را انتخاب کنید. "Language" را انتخاب کنید. زبان مورد نظر را انتخاب کنید. زبان مورد نظر را انتخاب کنید. ممکن است مدل های دوربین که در مناطق جغر افیایی خاصی فروخته می شوند انتخاب زبان نمایشگر را پشتیبانی نکنند.



روش

USB 🔶 "🔅 SETTING" زبانه (MENU]

می توانید با استفاده از روش زیر پرونکل ارتباط USB را انتخاب کنید، که هنگام تبادل اطلاعات با رایانه، چاپگر، یا دستگاه های دیگر مورد استفاده قرار می گیرد.

ذخيره انبوه	هنگام اتصال به رایانه این تنظیمات را انتخاب کنید (صفحات 149، 154). با این تنظیمات، رایانه دوربین را به عنوان یک دستگاه ذخیره خارجی تشخیص می دهد. با استفاده از این تنظیمات تصاویر را از دوربین به رایانه انتقال دهید.
PictBridge	این تنظیمات را هنگام اتصال به چاپگری که PictBridge را پشتیبانی می کند انتخاب کنید (صفحه 141).

انتخاب نسبت تصویر در صفحه نمایش و سیستم خروجی ویدیو (خروجی ویدیو)

روش

[MENU] -> زبانه "SETTING" -> خروجي ويديو

می توانید با استفاده از مراحل ذکر شده در این بخش، NTSC یا PAL را به عنوان سیستم خروجی ویدیو انتخاب کنید. همچنین می توانید نسبت تصویر 4:3 یا 16:9 را انتخاب کنید.

NTSC	سیستم ویدیویی مورد استفاده در ژاپن، آمریکا، و کشور های دیگر
PAL	سیستم ویدیویی مورد استفاده در اروپا و مناطق دیگر
4:3	نسبت تصویر 4:3
16:9	نسبت تصوير صفحه عريض

- نسبت تصویر (4:3 یا 16:9) که با نوع تلویزیون مورد استفاده مطابقت دارد را انتخاب کنید. اگر نسبت تصویر اشتباه را انتخاب کنید عکسها نمایش داده نخواهند شد.
- اگر تنظیمات سیگنال خروجی ویدیوی دوربین با سیستم سیگنال خروجی ویدیوی تلویزیون یا با دیگر تجهیزات ویدیویی مطابقت نداشته باشد عکسها به درستی نمایش داده نمی شوند.
 - عکسها در تلویزیون یا دستگاه ویدیویی که NTSC یا PAL نباشد به درستی نمایش داده نمی شوند.

انتخاب روش پایانه خروجی HDMI (خروجی HDMI)

روش

[MENU] ب زبانه "BETTING" خروجي HDMI ا

برای مشاهده جزئیات به صفحه 127 مراجعه کنید.

فرمت کردن حافظه داخلی دوربین یا کارت حافظه (فرمت)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING → فرمت

اگر کارت حافظه ای در دوربین جاگذاری شده باشد، این عملیات کارت حافظه را فرمت می کند. اگر کارت حافظه ای در دوربین نباشد حافظه داخلی دوربین فرمت می شود.

- با فرمت کردن، کل محتوای کارت حافظه یا محتوای حافظه داخلی دور بین حذف می شود. قابل برگشت نیست. قبل از فرمت مطمئن شوید که به اطلاعات موجود در کارت حافظه یا حافظه داخلی دوربین نیازی ندارید.
 - فرمت کردن حافظه داخلی دوربین اطلاعات زیر را حذف می کند.
 عکسهای محفاظت شده
 تنظیمات CUSTOM SHOT
 - فرمت کردن کارت حافظه اطلاعات زیر را حذف می کند.
 عکسهای محفاظت شده
 - فرمت کردن باعث می شود تمام عکسها حذف شوند، حتی اگر حذف فایل برای برخی از عکسها غیرفعال باشد ("غیرفعال" برای "کلید حذف" انتخاب شده باشد (صفحه 168)).
- قبل از اینکه عملیات فرمت را شروع کنید میزان شارژ باتری را بررسی کنید و مطمئن شوید شارژ باتری خیلی کم نباشد. اگر زمانیکه فرمت در حال اجرا است دوربین خاموش شود ممکن است فرمت کردن به درستی انجام نگیرد و دوربین عملیات را متوقف کند.
- وقتی فرمت در حال انجام است در پوش باتری را باز نکنید. در غیر این صورت دوربین عملیات را متوقف می کند.

بازنشانی دور بین به پیش فرض کارخانه (بازنشانی)

روش

[MENU] → زبانه "SETTING → بازنشانی

برای اطلاعات بیشتر در مورد تنظیمات پیش فرض کارخانه به صفحه 188 مراجعه کنید. تنظیمات زیر بازنشانی نمی شوند. تنظیمات ساعت زمانی، تنظیمات ساعت، شکل تاریخ، زبان صفحه، خروجی ویدیو

ضميمه

تدابير ايمنى

۸ خطر

این علامت اطلاعاتی را نشان می دهد که اگر در نظر گرفته نشود یا به درستی اعمال نشود، خطر مرگ یا صدمات جدی را به دنبال دارد.

المشدار شرایطی را نشان می دهد که اگر به دلیل بی توجهی به این شرایط محصول به درستی عمل نکند خطر مرگ یا جراحت جدی را به دنبال دارد.

۸ احتیاط شرایطی را نشان می دهد که اگر به دلیل بی توجهی به این شرایط محصول به درستی عمل نکند خطر آسیب دیدگی و ر بعضی از موارد آسیب های فیزیکی را به دنبال دارد.

نمونه نمادها

Re-

این دایره با خطی در وسط آن (⊘) به این معنی می باشد که عمل نشان داده شده نباید اجرا شود. علامت هایی که روی این نماد یا کنار آن قرار گرفته اند ممنوع شده اند. (مثال های سمت چپ نشان می دهد که جداسازی قطعات ممنوع می باشد.)

نقطه سیاه (●) به این معنی می باشد که عملیات مشخص شده بایستی اجرا شود. علامت های موجود در این نماد عملکردهایی را نشان می دهند که باید اجرا شوند. (مثال سمت چپ نشان می دهد که دوشاخه برق بایستی از پریز برق خارج شود.)



	🔨 خطر
فجار را	 عدم ر عایت هر یک از تدابیر ایمنی زیر خطر گرمای بیش از حد باتری، آتش سوزی، و ان
	در پی خواهد داشت.
\bigcirc	ـ هیچگاه از باتری در نزدیکی شعله روشن استفاه نکنید.
\bigcirc	– باتری را در معرض گرما یا آتش قرار ندهید.
	 مطمئن شوید که باتری هنگام شارژ به طور صحیح جاگذاری شده باشد.
و	 – هیچگاه باتری را با آشیائی که رسانای جریان الکتریکی هستند (گردنبند، سر فلزی مداد
	غیرہ) در یک جا نگہ ندارید یا با ہم حمل نکنید.
د قرار	– هیچگاه قطعات باتری را جدا نکنید، با میخ ان را سوراخ نکرده و در معرض فشار شدید
بر	ندهيد (با چکش به ان ضربه وارد نکنيد، روی ان پا نگذاريد و غيره)، و هرکز از لحيم
ار فوی	روی آن استفاده نکنید. هرکز باتری را در ماکروفر، دستگاه خشک کن، دستگاه مولد فش
	و غیرہ فرار ندھید. گا
	– هیچگاه برچسب خارجی را از روی دوربین جدا نگنید. اگر با تنابان از می ماند از می ماند می ماند.
	• اگر هنگام استفاده از بانزی، هنگام سازز آن، یا تحیره کردن بانزی متوجه نستی، بوی
\bullet	عجیب، درما، تعییر رکت، تعییر سکل یا هر خونه سرایط غیر عادی دیگر سدید قور آن ما از در مین نامیه کرد. ماتنه ما از شنامه شند در از عاد در منت در دانا
	را از دور بین خارج خرده و باتری را از سعله روسن دور تحهدارید. همچنین، بعد از از بین به منه مخبور از از از از ا
-	بین رس ساله مای غیر عادی از باری استعاد اخلید. • داند میداذید ذمه میتود خده شدی در ماشین که در آفتاری داد کی شده دا مزاطق درگر دا
\bigcirc	 باتری (۲) ریز نور مسعیم خورسید، در مسین که در افت پرک سده، یا مناص دیگر با دماه، دالا قدار زدهند مرد راین شراط از آن استفاده نکنند. در خبر این مرمد تری راز می
S	است می بند، و باعث باین آمدن عملکه د باتری شده و عمر آن کاهش می باید
	همچندن، این شر ابط ممکن است باعث شو د باتری بیاد کند به طور ی که نتم انند آن را از
	ده بین خارج کنید ده بین خارج کنید
	• مایع باتر ی ممکن است به چشمهای شما آسیب و ار د کند. اگر به طور اتفاقی مایع باتر ی
U	وار د جشم شما شد، فور ا جشمهایتان ر ا با آب تمیز شستشو دهید و به بز شک مر اجعه
	کنید.

	<u>ب</u> هشدار
	🔳 دود، بوی غیرعادی، گرمای بیش از حد، و عوامل غیرعادی دیگر
	 استفاده از دوربین در حالیکه دود یا بوی غیر عادی از آن خارج شود، یا گرمای زیاد تولید
	کند خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. اگر هر یک از نشانه های بالا
	رخ داد مراحل زیر را فورا اجرا کنید.
	۱. دوربین را حاموس خبید. ۲. اگر از آدایتور USB-AC بر ای روشن کردن دوربین استفاده می کنیده سیم برقی را از بر
یر تان	خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خود
_	محافظت كنيد.
	۳. با فروشنده یا نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.
	■ از آتش دوری کنید
\square	 هیچگاه دوربین را در بر ابر آتش بی حفاظ نگذارید، چون باعث منفجر شدن دوربین می
	شود و خطر اتش سوزی و اسیب شخصی را به همراه دارد.
	هنگام حرکت از دوربین استفاده نکنید
\square	 هیچگاه هنگام رانندگی با خودرو یا هر وسیله نظیه دیگر از دوربین برای عکس گرفتن یا
	پخش عکسها استفاده نکنید. نگاه به صفحه نمایش هنگام حرکت خطر بروز سوانح جدی است. است
	رابه دیان دارد.
	عملاردهای فلاس و سایر عملاردهای فروج دور مدیر گاراند مای دران کرداند این شدند در در ایا ترد داراند این ایند.
	• هیچکه از عملکردهایی که با کارج سنل نور همراه است در مناطقی که امکان الفجار یا اشتعال گاز وجود دارد استفاده نکنند جنین شر ایطی باعث بر وز آتش سوزی و انفجار می
	شود. شود.
\square	 هیچگاه از فلاش یا عملکردهایی که با خارج شدن نور همراه است در برابر کسی که با
	وسیله نقلیه موتوری در حال حرکت است استفاده نکنید. در این صورت نور در دید
	ر انتده اختلال ایجاد کرده و خطر نصادف را به دنبال دارد.
	■ الدایشور USB-AC
	• سیم برق از آنه سده با دور بین بر آی حسوری که دور بین از آنجا حریداری سده طر آخی شده است. اگر دور بین را در کشور دیگری استفاده می کنده از سرو برقی استفاده کند که
	ست است اس بوربین را در شمور دیاری است که ست است است است. با در جات و ولتاژ ذخیر ه نیر و در آن کشور مطابقت داشته باشد. استفاده از سیم برق
	نامناسب خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد.
يتما	• استفاده نادرست از آداپتور USB-AC خطر آتش سوزی و برق گرفتگی را به دنبال دارد. <
_	تدابیر ایمنی زیر را رعایت کنید. بنتا است محم حوال تر مشر با تناریخ
$\left \right\rangle$	— فقط از ادایتور USB-AC بعیین سده استفاده خبید <u>.</u> — هرچگاه آدادتند USB-AC، دارا دستگاه درگرم، استفاده زکندد
	 – هیچکه انهور ۲۰ داده را با دست نیری سند. از بر بز برقی که با منبع برق تعیین شده برای آدایتور USB-AC مطابقت دارد استفاده
	کنید.
ک با	 هیچگاه دوشاخه را به پریزی که با دیگر دستگاه ها مشترک است، یا به سیم طویل مشتر
	دستگاه های دیگر وصل نکنید. گذشت ۵۵ مورا با ترا با از گان از گار داری می ترکار داری از شر از مین
	– هیچگاه اداپتور USB-AC را کنار اجاق کار یا دیگر دستگاه های کرمایشی فر آن ندهید.

	🔨 هشدار
ق	 استفاده نادرست از کابل USB-AC باعث آسیب به آن ها می شود، و خطر آتش سوزی و بر
	گرفتگی را به دنبال دارد. حتما تدابیر ایمنی زیر را رعایت کنید. آبار از است این
\bigcirc	– هیچگاه اسیاء سدگین را بر روی ادایتور USB-AC بگذارید یا آن را در معرض گرمای مستقد قدار ندهند
U	حرمتی مستقیم قرار تدمید. – آدانتور USB-AC را اصلاح نکنند؛ اجازه ندهند آست بیبند؛ با به زور آن را خم
	نکنید.
	– سیم آداپتور USB-AC را نکشید و نپیچانید.
-	 موقع استفاده، سیم را جایی قرار دهید که پای کسی در آن گیر نکند.
(\mathbb{R})	 هیچگاه با دست خیس دوشاخه را لمس نکنید. در غیر این صورت خطر برق گرفتگی
	وجود دارد. • اگر سرمید قبیا در شاخه آسردی دری را فرم شنده را نز در کندین مرکز خدم انت محاز (CASIO
U	ه این شیم برای یا دوست اسیب دید، با تروست یا تر یک ترین مرکز محمد میبار ۲۰۱۵،۲۰ تماس حاصل کنید.
	 از آدایتور USB-AC در مکانهایی که امکان ریختن مایعات* بر روی آنها وجود دارد
\bigcirc	استفاده نکنید. مایعات باعث آتش سوزی و برق گرفتگی می شوند.
	* مایعات: أب، نوشیدنیهای ورزشی، أب دریا، ادرار حیوانات یا حیوانات خانگی، و
\sim	غیرہ. مگارات کا ایر ناز دیگر کر ایر ایر اٹر اٹر آرات AC 1910 کا کا
(\mathbb{Z})	• کندان کل یا هر طرف دیگری که کاوی مایعات باسد را بالای ادانپتور USD-AC قرار ندهند آب داعت آنتن سمز می مردق گرفتگ می شمد
	• هنگام ر عد و برق به دوربین با آدایتور USB-AC دست نز نید.
Q	
	• قبل از بیرون رفتن، آداپتور USB-AC را از پریز بکشِید و آن را در جایی دور از اشیای
•	مورد استفاده حیوانات و حیوانات خانگی قرار دهید. اگر حیوانی سیم برق را بجود، سیم ترکی تاریخ
	برق خوناه شده و خطر انش سوری را به دنبال دارد.
	■ اب و مواد خارجی
(\mathbb{R})	 اب، مایعات دیگر، یا مواد خارجی (به خصوص فلزات) اگر وارد دوربین شوند خطر
9	ایس سوری و برق کرفتگی را به دنبال خواهند داست. اگر هر یک از نسانه های بالا رخ داد مراجل زیر را فررا اجرا کنرد. هنگاه استفادهان دورین در همای را از از برای فرا
	د. هر حص ریز از طراح بجر ، حیف های است در این در طراح است مراقیت های ویژه را به عمل بیاور بد. نز دیک دریا با منابع دیگر آب، با در احمام لاز م است مراقیت های ویژه را به عمل بیاور بد
	ا دوربين را خاموش کنيد.
ِ پريز	۲. اگر از آداپتور USB-AC برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از
تان	خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خود
	محافظت کنید. ۳ باغه شندیهانندیکترین سر بیروندهایت واز CASIO تواریم گروید
	ا. با فروستده یا در دیکترین سرویس خدمات مجار ۱۳۵۰ مفاس بخیرید. • داسانه م قا طنت ماتند.
	• در چاهاری مصال و معمیر • در چار این میردن را در ای تعمیر حدا نکند. در خد این میردی خطر در ق
(\mathbb{Z})	• هیچکه قطعات دور بین را بر ای تعمیر جدا صید. در غیر این صورت حسن بری گا فتگ، آسب های ناشه از سو خنگ، و دیگر آسیب های شخصی را به دندان دار د.
_	همه بررسي هاي داخلي، نگهداري، و تعميرات را به عهده فروشنده يا نزديکترين مرکز
	خدمات مجاز CASIO قرار دهید.

🔨 هشدار

انداختن دوربین و استفاده خشن از دستگاه

اگر با انداختن دوربین یا استفاده خشن از آن، دستگاه آسیب دید و شما همچنان به استفاده از دستگاه ادامه دادید، خطر آتش سوزی و برق گرفتگی وجود خواهد داشت. اگر هر یک از نشانه های بالا رخ داد مراحل زیر را فورا اجرا کنید.
 ۱. دوربین را خاموش کنید.
 ۲. گر از آداپتور AGD برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید.
 ۲. گر از آداپتور AGD برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید.
 ۲. اگر از آداپتور AGD برای روشن کردن دوربین استفاده می کنید، دوشاخه برق را از پریز خارج کنید. همچنین، باتری را از دوربین خارج کرده، در برابر آسیب سوختگی از خودتان محافظت کنید.

0

- 🔳 کارت های حافظه
- کارت های حافظه کوچک می باشند و احتمال بلعیدن آن ها توسط کودکان وجود دارد.
 کارت های حافظه را دور از دسترس اطفال قرار دهید. اگر به طور تصادفی کارت
 حافظه بوسیله کودک خورده شد، فورا با پزشک تماس بگیرید.

احتیاط های لازم هنگامیکه دوربین روشن است

 هنگامیکه دوربین روشن است آن را برای مدت زیاد در دست خود نگه ندارید. دوربین هنگامیکه روشن است گرم می شود، و تماس طولانی مدت با آن در دمای پایین، خطر سوختگی را به دنبال دارد.



him

	! (حییاط
	باتری قابل شارژ مجدد
	 اگر باتری در مدت زمان مشخص شده شارژ نشد، شارژ را متوقف کنید و با مرکز
U	خدمات مجاز CASIO تماس حاصل کنید. ادامه دادن به شارژ باتری خطر گرمای بیش از
	حد، آتش سوزی، و انفجار را به دنبال دارد.
	 حتما اسناد کاربری همراه با دوربین و شارژر را قبل از استفاده از دوربین یا شارژ
\mathbf{U}	باتری مطالعه کنید.
	 باتری را دور از دسترس اطفال و کودکان قرار دهید. اگر از باتری در جایی که اطفال
U	یا کودکان حضور دارند استفادہ می کنید، مطمئن شوید که احتمال خارج کردن باتری از
-	دوربين يا شارژر توسط انها وجود ندارد.
\bigcirc	 باتری ها را نزدیک مکان های نکهداری حیوانات قرار ندهید. جویدن باتری بوسیله
Š	حیوان نشت باتری، کرمای بیش از حد، یا انفجار را به دنبال دارد.
	 اگر مایع باتری به طور تصادفی روی لباس یا پوست شما ریخت، فورا ان را با اب تمیز
\bullet	بشویید. نماس طولانی مدت با مایع بانری سبب سوزش پوست می شود.
	اتصالات
\bigcirc	 هیچگاه دستگاهی را که برای استفاده با این دور بین طراحی نشده است، به محل های
S	اتصال دوربین متصل نکنید. اتصال چنین دستگاه هایی به دوربین خطر اتش سوزی و
	برق گرفتگی را افزایش می دهد. —
	🔳 سطوح ناپايدار
\bigcirc	 هیچگاه باتری را روی سطوح ناپایدار، قفسه بلند، و غیره قرار ندهید. در غیر این
S	صورت ممکن است دوربین بیفند، و باعث جراحات شخصی شود.
	مکان هایی که باید از آنها دوری کرد
نگی	 دوربین را در مکان های زیر قرار ندهید. در غیراین صورت خطر آتش سوزی و برق گرفت
	وجود خواهد داشت.
\bigcirc	 مکان هایی که در معرض خاک یا رطوبت قرار دارد
S	 مکان های تهیه غذا یا جاهایی که دود بنزین وجود دارد
	 در کنار بخاری، روی فرش کرم، در مناطقی که در معرض تابش مستفیم نور خورشید
مای	هستند، در و سایل نقلیه ای که در افناب پارک شده اند، یا مناطق دیگری که در معرض د ا
	بسیار بالا فرار دارند

احتياط
صفحه نمایش
• فشار سنگینی را روی صفحه LCD وارد نکنید یا آن را در معرض فشار شدید قرار
ندهید. در غیر این صورت شیشه صفحه نمایش می شکند و باعث جراحات شخصی می
شود.
 اکر صفحه نمایش ترک خورد، هرکز مایع درون صفحه نمایش را لمس نکنید. در غیر
این صورت ممکن است پوست شما ملاهب شود.
• اگر مایع صفحه نمایس وارد دهان سما سد، قورا دهان خود را بسویید و به پر سک مداجعه کند
• اگر مانع صفحه نمایش و از د دهان با حشمان شما شد، بر ای ۱۵ دقیقه دهان و حشمان
خود را شستشو دهید و به پزشک مراجعه کنید.
تهيه بشتبيان از اطلاعات مهم
• همشه از الطلاعات معم حافظه دو ریین کیے پشتیبان تعبه کنید و به رایانه یا دستگاه ذخیر ه
ديگرى انتقال دهيد. توجه داشته باشيد كه اطلاعات در صورت عملكرد نادرست دورېين،
تعمير، و غيره حذف خواهند شد.
محافظت از حافظه
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
دنبال کنید. چانگزین کردن اشتیاه باتری باعث از بین رفتن اطلاعات حافظه دو رین می
شود.
عملکر دهای فلاش و سابر عملکر دهای خروج نور

 \bigcirc

8

0

0

- هیچگاه به طور مستقیم و نزدیک به صورت شخص از فلاش یا سایر عملکردهای خروج زور استفاده نکنید. در غیر این صورت ممکن است به بینایی شخص آسیب وارد شود. به خصوص در مورد بچه ها، منبع نور را حداقل یک متر دور از چشم آنها قرار دهید.
 - هنگامیکه عملیات فلاش در حال اجرا است، به واحد فلاش دست نزنید. در غیر این صورت خطر سوختگی را در پی خواهد داشت.

أر احتياط

Ś

0

0

🔳 انتقال

هنگامیکه در هواپیما یا مکانهای پزشکی هستید، از دستور العملهای مسئولین پیروی کنید.
 امواج الکترومغناطیس و دیگر سیگنال های ساطع شده بوسیله دوربین روی تجهیزات
 دیگر انثر می گذارد.

🔳 جلد دوربين

- هنگامیکه بند دوربین را دور گردن خود انداخته اید، دوربین ممکن است با چیز های دیگر برخورد کند، بیفتد، یا به در برخورد کند، که خطر آسیب دیدگی و عملکرد نادرست دوربین را به دنبال دارد. دوربین را در دست بگیرید یا احتیاط های دیگری را برای جلوگیری از این مشکلات به کار گیرید. هیچگاه جلد دوربین را با بند مچی متصل به آن تاب ندهید.
 - جلد دوربین را دور از دسترس کودکان قرار دهید. بند جلد ممکن است دور گردن
 کودکان ایجاد جراحت کند، و حوادث جدی به دنبال داشته باشد.
 - اگر متوجه خارش، جوش، یا دیگر مشکلات پوستی در اطراف بند گردن شدید، دیگر از آن استفاده نکنید.

🔳 صفحه نمایش

 هنگام برگرداندن صفحه نمایش به پشت دوربین، مراقب باشید انگشتانتان بین بالا یا پایین صفحه نمایش و دوربین گیر نکند.
احتیاط های لازم در مورد اطلاعات این دوربین دیجیتال از اجزای دیجیتالی خاص ساخته شده است. هر کدام از موارد زیر خطر از بین رفتن اطلاعات در حافظه دوربین را به دنبال دارد. – خارج کردن باتری یا کارت حافظه در حین کار دوربین سنز چشمک می زند – قطع اتصال کابل USB وقتی ارتباط در حال انجام است – عکس گرفتن بوسیله دوربینی که باتری آن بلافاصله بعد از شارژ کردن خالی شود می تواند نقص در عملکرد دوربین را نیز به دنبال داشته باشد. فورا باتری را با یک باتری جدید جایگزین کنید. – عملکردهای غیر عادی دیگر – عملکرد داخ با باعث می شود تا یک پیام خطا بر روی صفحه نمایش ظاهر شود (صفحه 197). بر اساس پیامی که ظاهر می شود تا یک پیام خطا بر روی صفحه نمایش ظاهر شود (صفحه 197).

🔳 محیط کارکرد

دمای کارکرد: ۲۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
 رطوبت کارکرد: ۲۰ تا ۸۵ درصد (بدون بخار)
 دوربین را در هیچکدام از شرایط زیر قرار ندهید.
 در محلی که در معرض تابش مستقیم نور خورشید قرار دارد، یا محیط پر گرد و غبار، رطوبت،
 یا شن
 در کنار بخاری یا کولر، یا مناطق دیگری که دمای هوا یا رطوبت نوسان شدیدی دارد
 در وسیله نقلیه موتوری در یک روز گرم یا منطقه ای که در معرض لرزش شدید باشد

🔳 ميعان

تغییر ناگهانی دما، مثلا زمانی که دوربین را در هوای سرد زمستان از محیط بیرون به یک اتاق گرم منتقل می کنید، موجب پدید آمدن قطرات آب در داخل و خارج دوربین می شود که به آن "میعان" گفته می شود و باعث خراب شدن دوربین می شود. برای جلوگیری از میعان دوربین را قبل از جابجا کردن در یک کیف پلاستیکی قرار دهید. سپس کیف را بسته نگه دارید تا هوای درون کیف به طور طبیعی با دمای هوای مکان جدید یکسان شود. بعد از آن، دوربین را از کیف خارج کرده و برای چند ساعت درپوش باتری را باز کنید.

🔳 لنز

- هنگام تمیز کردن سطح لنز دوربین به آن فشار زیادی وارد نکنید. در غیر این صورت بر روی لنز خراش ایجاد شده و موجب عملکرد نادرست دوربین می شود.
- ممکن است در برخی از عکسها متوجه تغییر شکل در عکس شوید، مانند کمی خمیدگی در خطوطی
 که باید صاف باشند. این تغییر شکل به ویژگیهای لنز مربوط می شود، و نشان دهنده عملکرد نادرست
 دوربین نمی باشد.

🔳 مراقبت از دوربين

- هرگز شیشه فلاش یا لنز را با انگشتان خود لمس نکنید. هر گونه جای انگشت، کثیفی، و دیگر عوامل خارجی بر روی شیشه فلاش یا لنز موجب اختلال در عملکرد دوربین می شود. با استفاده از یک دمنده یا وسیله دیگر کثیفی و گرد و غبار روی شیشه فلاش و لنز را از بین ببرید، و با یک پارچه نرم، و خشک به آرامی آنها را پاک کنید.
 - از یک پارچه خشک، و نرم برای پاک کردن دوربین، استفاده کنید.

احتیاط های لازم در مورد باتری قابل شارژ مجدد کهنه

- پایانه های مثبت و منفی را با نوار چسب، و غیره عایق کنید.
 - پوشش باتری را جدا نکنید.
 - باتری را باز نکنید.

🔳 دور انداختن یا انتقال مالکیت کارت حافظه یا دوربین

عملکردهای حذف و فرمت دوربین در واقع فایلها را از کارت حافظه حذف نمی کند. اطلاعات اصلی در کارت حافظه باقی می ماند. توجه داشته باشید که مسئولیت اطلاعات روی کارت حافظه به عهده شما می باشد. هنگام دور انداختن کارت حافظه یا دوربین و یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر کار های زیر را انجام دهید.

- هنگام دور انداختن کارت حافظه یا از بین بردن فیزیکی کارت حافظه، با استفاده از نرم افزار حذف اطلاعات موجود در بازار تمام اطلاعات روی کارت حافظه را به طور کامل حذف کنید.
 - اگر مالکیت کارت حافظه را به شخص دیگری واگذار می کنید، با استفاده از نرم افزار حذف اطلاعات موجود در بازار تمامی اطلاعات روی آن را به طور کامل حذف کنید.
- قبل از دور انداختن یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر با استفاده از فرمت کردن (صفحه 172)
 اطلاعات موجود در کارت حافظه دوربین را به طور کامل حذف کنید.

🔳 تدابیر ایمنی دیگر

در مدت استفاده از دوربین دستگاه کمی گرم می شود. گرم شدن دوربین کاملا طبیعی است و نشان دهنده عملکرد نادرست دوربین نمی باشد.

🔳 حق کپی

به جز برای استفاده شخصی، استفاده غیر مجاز از عکسها یا فیلم هایی که حقوق آنها به افراد دیگر تعلق دارد بدون اجازه مالک، بر طبق قوانین حق کپی ممنوع می باشد. در بعضی موارد، ممکن است عکس گرفتن از اجراهای عمومی، نمایش ها، نمایشگاه ها و غیره به طور کلی ممنوع باشد، حتی اگر برای استفاده شخصی انجام شود. بدون توجه به اینکه فایلها خریداری یا به صورت رایگان تهیه شده اند، ارسال آنها روی وب سایت، به اشتر اک گذاشتن آنها روی سایت، یا هر سایت اینترنتی دیگر ، یا پخش آنها به افراد دیگر بدون اجازه دارنده حق کپی، بر طبق قوانین حق کپی و معاهدات بین المللی به شدت ممنوع می باشد. برای مثال، ارسال یا پخش عکسهای برنامه های تلویزیونی، کنسرت های زنده، موزیک ویدئو ها و غیره که به وسیله شما ضبط شده اند یا عکس گرفته شده اند تجاوز به حقوق دیگر ان محسوب می شود. توجه داشته باشید که نباید که نباید COMPUTER CO. LTD را سانفاده این معنول در هر راهی که تخلف در حق کپی دیگر ان محسوب شده یا قوانین حق کپی را نمی که را نو معاود این می که تخلف در حق کپی دیگر ان محسوب شده یا قوانین حق کپی را نمون به دقول دیگر ای معاود می می شود. توجه داشته باشید که نباید معروب شده یا قوانین حق کپی را نمون در می را می مانده می می می می منوع می داشته باین می می می می می معروب می می مول در می در می می می می در می می می در است و می در می می می در می می می در می که به و خیره که به و خیل استفاده این معسوب می شود. توجه داشته باشید که نباید دیگر ان محسوب شده یا قوانین حق کپی را نقض می کند

واژه های زیر ، که در این راهنما از آنها استفاده شده است، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده مالکان آنها می باشند.

توجه داشته باشید که از علامت تجاری ™ و علامت تجاری ثبت شده ® در متن این ر اهنما استفاده نشده است.

- أرم SDXC علامت تجارى SD-3C, LLC مى باشد.
- Windows 7 ، Windows Vista ، Windows Media ، Internet Explorer ، Windows ، Microsoft و DirectX علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالت متحده آمریکا و کشور های دیگر می باشند.
 - QuickTime ،Mac OS ،Macintosh ، و iPhoto علائم تجارى Apple Inc. مى باشند.
 - YouTube و آرم YouTube علائم تجارى يا علائم تجارى ثبت شده. Google Inc مى باشند.
- HDMI، آرم HDMI و High-Definition Multimedia Interface، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI، می باشند.
 - Eye-Fi, Inc. و أرم Eye-Fi علائم تجارى Eye-Fi, Inc. مى باشند.
 - FlashAir و آرم FlashAir علائم تجارى TOSHIBA CORPORATION مى باشند.
 - Photo Transport (EXILIM Photo Transport العائم تجاری ثبت شده یا علائم تجاری CASIO COMPUTER CO., LTD می باشند.
 - سایر نام های محصول یا شرکتی که در اینجا ذکر شده اند علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت های مربوطه می باشند.

هرگونه کپی، پخش، و انتقال غیر مجاز نرم افزاری که بوسیله CASIO بر ای این محصول ار انه شده بر ای اهداف تجاری ممنوع می باشد.

YouTube Uploader for CASIO و عملکرد ضبط YouTube دوربین تحت مجوز اعطا شده توسط YouTube, LLC ارائه شده اند. قابلیت بارگذاری در YouTube در این محصول به توصیه و پیشنهاد محصول توسط YouTube, LLC نمی باشد.

منبع برق

شارژ کردن

■ اگر چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز چشمک زد... اگر در طول مدت شار ر باتری چراغ پشتی دوربین به رنگ قرمز چشمک زد، بدان معنی است که ادامه شار ر به موجب یکی از دلایل زیر امکان پذیر نمی باشد. عملیاتی که در زیر شرح داده شده است را اجرا کنید تا مشکل برطرف شود و سپس مجددا باتری را شار ر کنید.

دمای محیط یا دمای باتری خیلی بالا یا خیلی پایین باشد کابل USB را از دوربین جدا کرده و برای مدتی صبر کنید تا دمای دوربین به دمایی بین ۱۵ درجه سانتی گراد تا ۳۵ درجه سانتی گراد برسد، و سپس مجددا باتری را شارژ کنید.

تایمر ایمنی فعال شود باتری که برای مدت طولانی مورد استفاده قرار نگرفته باشد، انواع خاصی از رایانه ها، و شرایط اتصال باعث می شوند مدت زمان بیشتری نسبت به حالت عادی به طول بینجامد تا باتری شارژ شود. اگر عملیات شارژ بیش از ۵ ساعت طول بکشد، تایمر ایمنی به طور خودکار به عملیات شارژ پایان می دهد، حتی اگر باتری به طور کامل شارژ نشده باشد. اگر دوربین برای مدت زیادی مورد استفاده قرار نگرفته باشد، ممکن است عملیات شارژ بعد از ۶۰ دقیقه پایان گیرد.

- ۱) از باتری که برای مدت زیادی مورد استفاده قرار نگرفته است استفاده کنید. کابل USB را جدا کرده و سپس آن را متصل کنید تا عملیات شارژ از سر گرفته شود.
- ۲) کمبود نیروی برق هنگام اتصال به رایانه دوربین فقط با پورت USB استاندارد USB 2.0 شارژ می شود. به طور مستقیم به پورت USB با جریان ۵۰۰ میلی آمیر وصل کنید.

برای اطلاعات بیشتر در مورد ظرفیت ذخیره برق در پورت USB رایانه، با کارخانه سازنده رایانه تماس حاصل کنید. با وجود اینکه جدا کردن کابل USB و اتصال مجدد آن باعث می شود عملیات شارژ از سر گرفته شود، ممکن است اگر ظرفیت ذخیره برق رایانه کم باشد نیاز باشد این کار را تکرار کنید.

اگر با انجام کار های بالا باز هم مشکل وجود داشت یا اگر باتری بعد از ۵ ساعت شارژ نشد، یعنی باتری معیوب است. با نزدیکترین سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.

- احتياط هاى مهم هنگام استفاده
- عملکرد باتری در شرایط هوای سرد همیشه پایین تر از عملکرد آن در شرایط با دمای معمولی می باشد. این به ویژگیهای باتری مربوط می شود، و نه به دوربین.
- باتری را در مکانی که دمای آن بین ۱۵ تا ۳۵ درجه سانتی گراد باشد شارژ کنید. خارج از این محدوده دما مدت زمان بیشتری طول می کشد تا شارژ صورت گیرد و در بعضی موارد شارژ انجان نمی شود.
 - برچسب روی باتری را پاره نکنید یا برندارید.
- اگر باتری با وجود شارژ کامل عملکرد محدودی داشته باشد، ممکن است به این معنی باشد که باتری به پایان عمر خدماتی خود رسیده است. باتری را با یک باتری جدید جایگزین کنید.

🔳 احتیاط های لازم برای نگهداری باتری

- ذخیر و باتری بر ای مدت طولانی در حالیکه شارژ دارد، سبب کاهش قابلیت های باتری می شود. اگر بر ای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، قبل از ذخیر و باتری شارژ آن را به طور کامل استفاده کنید.
 - همیشه وقتی که از دوربین استفاده نمی کنید باتری را از آن خارج کنید. اگر باتری در دوربین بماند شارژ خود را از دست می دهد و تخلیه می شود، که در این صورت زمانیکه بخواهید از دوربین استفاده کنید بایستی باتری را برای مدتی شارژ کنید.
 - باتری را در مکان خنک (۲۰ درجه سانتی گراد یا پایین تر) و خشک نگهداری کنید.
 - برای جلوگیری از تخلیه باتری استفاده نشده، آن را به طور کامل شارژ کنید، و سپس آن را در دوربین قرار دهید و شارژ آن را کامل استفاده کنید. هر شش ماه یک بار این کار را انجام دهید.

استفاده از دوربین در کشور دیگر

احتياط هاى مهم هنگام استفاده

- آداپتور USB-AC برای کار با هر نوع منبع برق در محدوده ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب،
 ۴۰/۵۰ هرتز طراحی شده است. اما توجه کنید که شکل دوشاخه به کشور و منطقه جغرافیایی بستگی
 دارد. قبل از اینکه دوربین و آداپتور USB-AC را با خود به سفر ببرید، با آژانس مسافرتی در
 خصوص نیاز مندیهای برق در کشور مقصد مشورت کنید.
 - آداپتور USB-AC را بوسیله مبدل ولتاژ یا دستگاه های مشابه به برق وصل نکنید. در غیر این صورت موجب عملکرد نادرست می شود.

باتری های اضافی

 توصیه می شود هنگام سفر باتری های شارژ شده اضافی (NP-130) همراه خود داشته باشید تا اگر باتری تمام شد بتوانید باز هم عکس بگیرید.

استفاده از كارت حافظه

برای اطلاعات بیشتر در مورد کارت حافظه های پشتیبانی شده و چگونگی جاگذاری کارت حافظه در دوربین به صفحه 28 مراجعه کنید.

نو شتن فعال

نوشتن غيرفعال

EMORY CARD 🔳 استفاده از کارت حافظه

- کارت های حافظه SD، کارت های حافظه SDHC، و کارت های حافظه SDXC مجهز به یک کلید جهت حفاظت در برابر نوشتن هستند. با استفاده از این کلید از اطلاعات در برابر حذف به طور تصادفی حفاظت کنید. اما، توجه داشته باشید در صورت حفاظت کارت حافظه SD در برابر نوشتن، هر زمان که بخواهید روی کارت چیزی ضبط کنید، یا کارت حافظه را فرمت کنید، یا هر یک از تصاویر آن را حذف کنید بایستی حفاظت در برابر نوشتن را خاموش کنید.
- اگر کارت حافظه ای در مدت پخش عکس، غیر عادی عمل کند، با فرمت کردن کارت حافظه می
 توانید عملکرد عادی را بازگردانید (صفحه 172). با این وجود، توصیه می شود زمانیکه از دوربین
 دور از خانه یا محل کار خود استفاده می کنید چند کارت حافظه با خود به همر اه داشته باشید.
- همانطور که چندین بار اطلاعات را بر روی کارت حافظه ذخیره و یا اطلاعاتی را از روی آن حذف می کنید، کارت حافظه توانایی خود را برای حفظ اطلاعات از دست می دهد. به همین دلیل، فرمت کردن کارت حافظه به صورت دوره ای توصیه می شود.
 - شارژ الکتروستاتیکی، نویز الکتریکی و مواردی از این قبیل می توانند باعث خراب شدن یا از بین رفتن اطلاعات شوند. همیشه از اطلاعات مهم در وسیله رسانه ای دیگر (CD-RW ،CD-R، دیسک سخت و غیره) پشتیبان تهیه کنید.

احتیاط های لازم برای کار با کارت حافظه

انواع خاصی از کارت های حافظه سر عت پردازش دوربین را پایین می آورند. هر زمان که امکان داشت از کارت حافظه Ultra High-Speed استفاده کنید. اما، توجه داشته باشید، حتی استفاده از کارت حافظه Ultra High-Speed همه عملکردها را پشتیبانی نمی کند. برخی از تنظیمات کیفیت فیلم به مدت زمان بیشتری بر ای ضبط داده ها نیاز دارد، که باعث ایجاد اشکال در تصویر و *ای*ا صدا در زمان پخش می شود. در این صورت، علی روی صفحه نمایش به رنگ زرد در می آید.



دور انداختن یا انتقال مالکیت کارت حافظه یا دوربین

عملکردهای حذف و فرمت دوربین در واقع فایلها را از کارت حافظه حذف نمی کند. اطلاعات اصلی در کارت حافظه باقی می ماند. توجه داشته باشید که مسئولیت اطلاعات روی کارت حافظه به عهده شما می باشد. هنگام دور انداختن کارت حافظه یا دوربین و یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر کار های زیر را انجام دهید.

- هنگام دور انداختن کارت حافظه یا از بین بردن فیزیکی کارت حافظه، با استفاده از نرم افزار حذف اطلاعات موجود در بازار تمام اطلاعات روی کارت حافظه را به طور کامل حذف کنید.
 - اگر مالکیت کارت حافظه را به شخص دیگری واگذار می کنید، با استفاده از نرم افزار حذف
 اطلاعات موجود در بازار تمامی اطلاعات روی آن را به طور کامل حذف کنید.

قبل از دور انداختن یا انتقال مالکیت دوربین به شخص دیگر با استفاده از فرمت کردن (صفحه 172) اطلاعات موجود در کارت حافظه دوربین را به طور کامل حذف کنید.

بازنشانى تنظيمات پيش فرض اوليه

جدول این بخش تنظیمات پیش فرض اولیه ای (با فشار دادن [MENU] این تنظیمات نمایش داده می شوند) که بعد از بازنشانی دوربین پیکربندی کرده اید را نشان می دهد (صفحه 172). منو به اینکه دوربین در حالت REC (ضبط) یا حالت PLAY (پخش) باشد بستگی دارد. • خط تیره (-) نشان می دهد که تنظیم یک مورد بازنشانی نشده یا هیچ تنظیم بازنشانی شده ای وجود ندارد.

🗰 مهم!

بسته به حالت ضبط، بعضی از گزینه های منو که نمایش داده می شوند قابل استفاده نیستند.

C REC MENU

هندزفرى	شاتر حرکت: فقط 180 درجه / تایمر: 2 ثانیه	
وضعيت حركت): بالا راست : بالا چپ	
پیچ کنترل	خاموش	
کلید L/R	خاموش	
دوتایی (HDR ART)	روشن	
اندازه تصوير	16M	
كيفيت تصوير	عادى	
كيفيت فيلم	FHD	
ISO	خودكار	
حد بالای ISO	خودكار	
زوم (SR)	تكى	
ناحیه AF	💽 نقطه	
ضد لرزش	روشن	
روشنایی	روشن	
AF مداوم	خامو ش	
شىناسايى چھرە	خاموش	
زوم ديجيتالي	روشن	
کاهش پارازیت باد	خامو ش	
میزان آرایش	به حالت ضبط بستگی دارد.	
جا به جایی EV	0.0	

توازن سفيدي	WB خودکار
تمركز	AF
تايمر خودكار	خاموش
اندازه گیری	چندگانه
شدت فلاش	0
تیزی	0
اشباع رنگ	0
كنتراست	0
چراغ کمکی AF	روشن
شطرنجي	خاموش
بازبينى	خاموش
راهنمای آیکون	روشن
	حلقه عملکرد: روشن /
	فلاش: روشن /
	تمرکز : خاموش /
	ISO: خاموش /
	توازن سفیدی: خاموش /
	جا به جايي EV: خاموش /
حافظه	ناحیه AF: روشن /
	اندازه کیری: خاموش /
	تايمر خودكار: خاموش /
	شدت فلاش: خاموش /
	زوم (SR): روشن /
	زوم دیجیتالی: روتس /
	موقعيت MF: خاموش /
	موقعیت زوم: خاموش

▶ PLAY MENU

نمایش اسلاید	تصاوير : تمام تصاوير / ساعت: 30 دقيقه / وقفه: 3 ثانيه / جلوه: الكو 1
MOTION PRINT	ايجاد
ويرايش فيلم	_
روشنایی	-
توازن سفيدي	-
روشنایی	_
چاپ DPOF	_

محافظت	_
تاريخ / زمان	_
چرخش _	_
تغيير اندازه	-
پيرايش	-
كپى	_
جداسازی گروہ 🗕	_
چاپ چندگانه CS	_
ویرایش کادر CS _	_

SETTING

حالت ECO	خاموش
صفحه	خودكار
Eye-Fi	روشن
FlashAir	روشن
صداها	راه اندازی: صدا 1 / شاتر نیمه: صدا 1 / شاتر: صدا 1 / عملکرد: صدا 1 / عملکرد: ۳ / پخش: ۳
ايجاد پوشه	_
مهر زمان	خاموش
چرخاندن خودکار	روشن
شماره فایل	ادامه
استراحت	1 دقيقه

خاموشي خودكار	5 دقيقه
کج کردن صفحه	روشن
PLAY	روشن
کلید حذف	فعال
ساعت زمانی	_
تنظيم	_
شكل تاريخ	_
Language	-
USB	ذخيره انبوه
خروجي ويديو	-
خروجي HDMI	خودكار
فرمت	_
بازنشانى	-

استفاده از هیستوگرام روی صفحه نمایش برای بررسی نوردهی (+هیستوگرام)



هیستوگرام در صفحه نمایش نشان داده می شود و می توانید با استفاده از آن نوردهی عکس را قبل از گرفتن بررسی کنید. همچنین می توانید برای کسب اطلاعات در مورد میزان نوردهی عکسها هیستوگرام را در حالت PLAY (پخش) نمایش دهید.

. • هیستوگرام متمرکز لزوما نوردهی بهینه را تضمین نمی کند. ممکن است عکس گرفته شده کم نور یا پر نور باشد، حتی اگر هیستوگرام آن متمرکز باشد.

- ممکن است به دلیل محدودیت های جبر ان نور دهی، به پیکر بندی بهینه هیستوگر ام دستر سی پیدا نکنید.
- شرایط خاص عکاسی و استفاده از فلاش باعث می شود که هیستوگرام نوردهی را نشان دهد که با نوردهی واقعی عکس هنگامی که گرفته می شود متفاوت باشد.
 - نمایش هیستوگرام در مدت ضبط فیلم پر سرعت امکان پذیر نمی باشد.

نحوه استفاده از هیستوگرام

ا ته چه

هیستوگرام نموداری است که روشنایی یک عکس را بر حسب تعداد پیکسل های آن نشان می دهد. محور عمودی تعداد پیکسل ها را نشان می دهد، در حالیکه محور افقی روشنایی را نشان می دهد. اگر هیستوگرام به دلایلی کج ظاهر شود، می توانید با استفاده از جابجایی EV آن را به چپ و راست حرکت دهید تا به تعادل بهتری دست یابید. دست یابی به نوردهی بهینه بوسیله جابجایی EV امکان پذیر می باشد بنابراین نمودار تا جایی که امکان دارد به مرکز نزدیک می باشد. برای عکسها، می توانید هیستوگرام های جداگانه برای R (قرمز)، G (سبز)، و B (آبی) نمایش دهید.

هیستوگرام های نمونه



وقتی همه چیز به درستی پیش نمی رود... عیب یابی

دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی	اشكال	
منبع برق		
ن نمی شود. ۱) ممکن است باتری به درستی جاگذاری نشده باشد (صفحه ۲) ممکن است باتری تخلیه شده باشد. باتری را شارژ کنید (باتری بلافاصله بعد از شارژ شدن خالی شد، به این معنی باتری تمام شده و بایستی آن را جایگزین کرد. باتری لیتر شارژ CASIO NP-130 موجود در بازار را خریداری:	برق روش	
 ه طور ناگهانی ۱) ممکن است قابلیت خاموشی خودکار فعال باشد (صفحه 7 دوباره روشن کنید. می شود. ۲) ممکن است باتری تخلیه شده باشد. باتری را شارژ کنید (۳) ممکن است به دلیل بالا بودن دمای دوربین، عملیات محف شده باشد. دوربین را خاموش کرده و تا قبل از استفاده م منتظر بمانید تا خنک شود. 	دوربين با خاموش م	
اموش نمی باتری را از دوربین خارج کرده و مجددا آن را جاگذاری کن شار دکمه ها ی نمی افتد.	دستگاه خ شود. با فن هيچ اتفاقح	
	فتن عكس	گر
ادن شاتر (۱) اگر دوربین در حالت PLAY (پخش) قرار داشته باشد، در فته نمی شود. ۲) اگر فلاش در حال شار ژ شدن است، منتظر بمانید تا شارز ۳) اگر پیام "حافظه پر است. "ظاهر شد، تصاویر را به رایا تصاویری را که نمی خواهید حذف کنید، یا از کارت حاف استفاده نمایید.	با فشار دا عکس گر	
دیکار به ۱) اگر لنز کثیف است، آن را تمیز کنید. سل نمی کند. ۲) ممکن است هنگام تنظیم تصویر سوژه دقیقا در مرکز کاد نگرفته باشد. ۳) ممکن است سوژه ای که از آن عکس می گیرید با تمرکز نباشد (صفحه 40). از تمرکز دستی استفاده کنید (صفحه ۴) ممکن است هنگام عکس گرفتن دوربین را حرکت داده با گرفتن از ضد لرزش یا سه پایه استفاده کنید.	تمرکز خو درست <i>ی ع</i>	

اشكال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی
در عکس گرفته شده روی سوژه فوکوس نشده است.	ممکن است به خوبی روی عکس فوکوس انجام نگرفته باشد. هنگام تنظیم عکس، مطمئن شوید که سوژه در داخل کادر تمرکز قرار گرفته است.
فلاش عمل نمی کند.	۱) اگر ۲ (فلاش خاموش) به عنوان حالت فلاش انتخاب شده است، آن را به حالت دیگری تغییر دهید (صفحه 54). به حالت دیگری تغییر دهید (صفحه 54). ۲) اگر شار ژ باتری کم است، آن را شار ژ کنید (صفحه 22). ۳) اگر یک صحنه SHOT که از ۲ (فلاش خاموش) استفاده می کند انتخاب شود، به حالت فلاش دیگری تغییر وضعیت دهید (صفحه 54) یا یک صحنه BEST SHOT دیگر انتخاب کنید (صفحه 79).
آیکون ۱۷ (فلاش خاموش) در صفحه نمایش ظاهر شده و فلاش نمی زند.	ممکن است واحد فلاش درست عمل نکند. با فروشنده اصلی یا مرکز خدمات مجاز CASIO تماس حاصل کنید. توجه داشته باشید با وجود اینکه فلاش عمل نمی کند، می توانید از دوربین برای عکاسی بدون فلاش استفاده کنید.
هنگام شمارش معکوس تایمر خودکار دوربین خاموش می شود.	ممکن است شار ژ باتری کم شده باشد. باتری ر ا شار ژ کنید.
عکس در صفحه نمایش خارج از محدوده فوکوس قرار دارد.	 ۱) ممکن است از تمرکز دستی استفاده کرده و بر روی عکس فوکوس نکرده باشید. روی عکس فوکوس کنید (صفحه 48). ۲) ممکن است از ☑ (ماکرو) یا ☑ (ماکرو عالی) برای منظره یا پرتره استفاده کرده باشید. از تمرکز خودکار برای عکسهای پرتره و منظره استفاده کنید (صفحه 48). ۳) ممکن است از تمرکز خودکار یا ☑ (تمرکز بینهایت) هنگام عکاسی از نزدیک استفاده کرده باشید. برای گرفتن عکس از نزدیک از ☑ (ماکرو) یا ☑ (ماکرو عالی) استفاده کنید (صفحه 48).
نويز ديجيتالي در تصاوير وجود دارد.	۱) برای سوژه های تاریک حساسیت به طور خودکار افزایش می بابد، که احتمال وجود نویز دیجیتالی را افزایش می دهد. از نور یا وسایل دیگر برای روشن کردن سوژه استفاده کنید. ۲) ممکن است بخواهید در شرایط تاریک با انتخاب 🕲 (فلاش خاموش) عکس بگیرید، در این حالت نویز دیجیتالی در عکس افزایش یافته و موجب می شود بافت تصاویر درشت تر شود. در این صورت، فلاش را روشن کنید (صفحه 54) یا برای وضوح بیشتر از نور استفاده کنید. ۳) ممکن است روشنایی (صفحه 109) برای عکس فعال شده باشد، که باعث می شود نویز دیجیتالی در عکس افزایش یابد. از نور یا وسایل دیگر برای می شود نویز دیجیتالی در عکس افزایش یابد. از نور یا وسایل دیگر برای ۴) فیلمبرداری برای مدت طولانی در مکانی که دمای بالایی دارد باعث می شود نویز دیجیتالی (نقطه های نور) روی تصویر فیلم ظاهر شود. در این صورت، به مکان خنک تری بروید یا دوربین را خاموش کنید و اجازه دهید تا دوربین خنک شود، تا عملیات به شکل عادی خود از سر گرفته شود.

اشک	حال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی
عک	کس گرفته شده ذخیر ه ده است.	۱) ممکن است دور بین قبل از اتمام عملکر د ذخیر م خاموش شده باشد، که باعث می شود عکس ذخیره نشود. اگر نشانگر باتری
با و به اذ دارد صو	وجود اینکه روشنایی اندازه کافی وجود رد، در عکس مورت افراد، تاریک ناده است.	نور کافی به سوژه ها نرسیده است. تنظیمات حالت فلاش را برای فلاش هماهنگ با روشنایی روز به ₪ (فلاش روشن) تغییر دهید (صفحه 54)، یا جابجایی EV را به طرف + تنظیم کنید (صفحه 53).
عک شب نمی	کسهای گرفته شده در ب عکسهای خوبی ی شوند	هنگام عکاسی در شب از صحنه های BEST SHOT (صفحه 79) استفاده کنید. • صحنه شب پرسرعت (فقط برای عکاسی در شب) • صحنه شب و چهره پرسرعت (برای گرفتن عکس از افراد در منظره شب)
هنگ دریا سوژ	گام عکاسی در ساحل پا یا محل اسکی رژه ها تاریک هستند.	نور خورشید که بوسیله آب، ماسه، یا برف منعکس می گردد، باعث می شود هنگام عکس سوژه زیر نور زیاد قرار گیرد و عکس تاریک شود. تنظیمات حالت فلاش را برای فلاش هماهنگ با روشنایی روز به ₪ (فلاش روشن) تغییر دهید (صفحه 54)، یا جابجایی EV را به طرف + تنظیم کنید (صفحه 53).
زوم بالاڌ يابد.	رم دیجیتال به مقدار لاتری افزایش نمی د.	 ممکن است تنظیمات زوم دیجیتال خاموش باشد. زوم دیجیتال را روشن کنید (صفحه 111). ۲) اگر تنظیمات "زوم (SR)" "نکی" باشد زوم به بالاترین مقدار افزایش نمی یابد. تنظیم را به "خاموش" تغییر دهید (صفحه 61). ۳) اگر تنظیمات اندازه عکس "VGA" باشد زوم به بالاترین مقدار افزایش نمی یابد. تنظیم را به تنظیمات دیگری تغییر دهید (صفحه 10).
در . تصبر فوکو	_ حین فیلمبرداری سویر خارج از کوس قرار دارد.	۱) ممکن است فوکوس امکان پذیر نباشد زیر ا سور دخارج از محدوده فوکوس قرار گرفته است. در محدوده مجاز فیلم بگیرید. ۲) ممکن است لنز کثیف باشد. لنز را تمیز کنید (صفحه 182). ۳) در مدت ضبط فیلم با سر عت بالا، تمرکز در همان موقعیتی که هنگام شروع ضبط قرار داشت باقی می ماند. برای تمرکز روی یک عکس، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا تمرکز خودکار انجام گیرد یا قبل از فشار دادن [●] (فیلم) برای شروع ضبط تمرکز دستی را انجام دهید.
ناگھ متو د	گھان ضبط فیلم وقف می شود.	ممکن است به دلیل بالا بودن دمای دوربین، عملیات محفاظت باتری فعال شده باشد. تا وقتیکه دمای دوربین به میزان عادی کاهش یابد صبر کنید.

اشد	شكال	دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی		
پخش	خش			
رذ پنہ شو	رنگ عکس در حال بخش با آنچه روی صفحه نمایش هنگام عکس گرفتن ظاهر می نبود متفاوت است.	ممکن است نور خورشید یا نور از منبع دیگری هنگام عکاسی به طور مستقیم در لنز تابیده شده باشد. دوربین را طوری قرار دهید که نور خورشید به طور مستقیم در لنز نتابد.		
عن شو	عکسها نمایش داده نمی سوند.	دوربین قادر به نمایش عکسهای دیجیتالی غیر DCF موجود در کارت حافظه که با دوربین دیجیتالی دیگری گرفته شده اند نمی باشد.		
ام (ب سف تغر	مکان ویرایش عکسها (با ویژگیهای توازن سفیدی، روشنایی، نخییر اندازه، پیرایش، چرخش) وجود ندارد.	توجه داشته باشید که انواع عکسهای زیر را نمی توانید ویرایش کنید. • عکسهای ایجاد شده با استفاده از MOTION PRINT • عکسهای گروه CS • عکس پانوراما • عکس پانوراما		
حذف فا	فايل			
امر ندا	مکان حذف فایل وجود ندارد.	۱) ممکن است فایل محفاظت شده باشد. فایل را از حالت حفاظت خارج کنید (صفحه 134). ۲) ممکن است تنظیم "کلید حذف" "غیرفعال" باشد. تنظیم را به "فعال" تغییر دهید (صفحه 168).		
موارد د	ديگر			
زه نش اط می	رمان و تاریخ اشتباه نشان داده شده یا زمان ر تاریخ اشتباه با طلاعات عکس ذخیره می شود.	تنظیم تاریخ و زمان خاموش است. تاریخ و زمان صحیح را تنظیم کنید (صفحه 169).		
پيا. نما ظا	یام ها روی صفحه مایش به زبان اشتباه ظاهر می شوند.	زبان صفحه نمایش اشتباه انتخاب شده است. تنظیم زبان صفحه نمایش را تغییر دهید (صفحه 170).		
تم B	صاویر بوسیله اتصال USB منتقل نمی شوند.	 ۱) ممکن است کابل USB به درستی متصل نشده باشد. تمام اتصالات را بررسی کنید. ۲) پروتکل ارتباط USB اشتباه انتخاب شده است. پروتکل ارتباط USB صحیح را مطابق با نوع دستگاهی که به آن وصل شدید انتخاب کنید (صفحات 194، 133). ۳) اگر دوربین روشن نیست، آن را روشن کنید. ۹) اگر با یک هاب USB متصل شوید، رایانه دوربین را تشخیص نمی دهد. همیشه مستقیما به پورت USB رایانه متصل شوید. 		

دلایل احتمالی و اقدام پیشنهادی	اشكال	
۱) ممکن است تنظیمات اولیه دوربین را بعد از خرید آن پیکربندی نکرده باشید یا دوربین با باتری خالی ر ها شده باشد. تنظیمات صحیح را پیکربندی کنید (صفحات 22، 170). ۲) ممکن است در اطلاعات حافظه دوربین اشکالی وجود داشته باشد. در این صورت، دوربین را بازنشانی کنید تا تنظیم دوربین از اول شروع شود (صفحه 122). سپس، هر تنظیم را پیکربندی کنید. اگر هنگامیکه دوربین را روشن کردید صفحه انتخاب زبان مجددا ظاهر نشد، به این معنی می باشد که اطلاعات مدیریت حافظه دوربین به حالت اولیه بازگردانده شده است. است. اگر باز هم همان پیام در هنگام روشن کردن دوربین ظاهر شد، با	زمانیکه دوربین روشن است صفحه انتخاب زبان ظاهر می شود.	
صفحه نمایش نشانگر ها و اطلاعات دیگر مربوط به شرایط عکاسی و عکسی که می گیرید نشان می دهد. با استفاده از (DISP) [▲] اطلاعات مورد نظر برای نمایش را انتخاب کنید (صفحه 11).	نشانگر ها و مقادیر گوناگونی روی صفحه نمایش وجود دارد.	
باتری را در دوربین جاگذاری کرده و تنظیمات تاریخ و زمان را مجددا پیکربندی کنید (صفحه 27). پس از پیکربندی تنظیمات تاریخ و زمان، باتری را تا حداقل ۲۴ ساعت از دوربین خارج نکنید. بعد از آن، اگر باتری را از دوربین خارج کنید تنظیمات بازنشانی نمی شوند. • اگر زمانیکه باتری را بعد از ۲۴ ساعت از دوربین خارج کردید تنظیمات تاریخ و زمان بازنشانی شد، به این معنی است که حافظه تنظیم دوربین معیوب می باشد. با فروشنده یا سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.	پس از خارج کردن باتری از دوربین، نتظیمات تاریخ و زمان کیه بعد از خرید دوربین پیکریندی شده بودند مجددا به تنظیمات پیش فرض کارخانه برمی گردند.	
در دوربین هایی که کارت حافظه با ظرفیت بالایی دارند، بین زمانی که دوربین روشن می شود تا زمانیکه دکمه های دوربین عمل کنند تاخیر وجود دارد.	دکمه های دوربین بلافاصله پس از روشن شدن دوربین عمل نمی کنند.	-

پیام های صفحه نمایش

ALERT	ممکن است به دلیل بالا بودن دمای دوربین، عملیات محفاظت باتری فعال شده باشد. دوربین را خاموش کرده و تا قبل از استفاده مجدد از دوربین منتظر بمانید تا خنک شود.
باتری ضعیف است.	نیروی باتری ضعیف است.
فایل پیدا نشد.	عکسی را که با تنظیمات "تصاویر" نمایش اسلاید مشخص کرده اید یافت نمی شود. تنظمات "تصاویر" را تغییر دهید (صفحه 128) و مجددا سعی کنید.
ایراد در کارت	اشکالی در کارت حافظه وجود دارد. دوربین را خاموش کنید، کارت حافظه را خارج کرده و دوباره آن را در دوربین جاگذاری کنید. اگر این پیام دوباره پس از روشن کردن دوربین ظاهر شد، کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه 172). فرمت کردن کارت حافظه تمام فایلهای آن را حذف می کند. قبل از فرمت، فایلها را به رایانه یا دستگاه نخیره دیگری منتقل کنید.
اتصالات را بررسی کنید!	شاید دوربین را به چاپگری وصل کردید که تنظیمات USB دوربین مطابق با سیستم USB چاپگر نیست (صفحه 141).
اتصال به شبکه	ممکن است هنگامیکه اطلاعات عکس با استفاده از کارت FlashAir یا کارت Eye-Fi در حال کپی در رایانه بوده است، دوربین خاموش شده باشد (صفحات 156، 158).
بدلیل ضعف باتری ذخیره فایل امکان پذیر نمی باشد.	باتری ضعیف است و امکان ذخیره شدن فایل تصویری وجود ندارد.
ایجاد فولدر امکان پذیر نیست.	در حالیکه ۹۹۹۹ فایل در پوشه ۹۹۹ ذخیره شده است، سعی دارید فایلی را ثبت کنید. اگر می خواهید فایلهای بیشتری را ثبت کنید، فایلهایی را که دیگر به آنها نیاز ندارید حذف نمایید (صفحه 38).
ايراد لنز	هر گاه لنز عملکرد غیرمنتظره ای انجام دهد این پیام ظاهر شده و دوربین خاموش می شود. اگر بعد از روشن کردن دوربین باز همان پیام ظاهر شد، با مرکز خدمات مجاز CASIO یا فروشنده محلی خود تماس بگیرید.
ایراد لنز 2	ممکن است واحد ضد لرزش دوربین درست عمل نکند. اگر باز هم همان پیام در هنگام روشن کردن دوربین ظاهر شد، با فروشنده یا مرکز خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.
کاغذ را پر کنید!	کاغذ چاپگر در هنگام چاپ تمام شده است.

حافظه پر است.	حافظه از عکسهای گرفته شده و /یا فایلهایی که با عملکرد ویرایش ذخیره شده اند پر شده است. هنگام عکاسی با CS از پیش ضبط شده، این پیام نشان می دهد که ظرفیت حافظه بر ای ضبط تصاویر از پیش ضبط شده کافی نمی باشد. فایلهایی را که دیگر به آنها نیازی ندارید، حذف کنید (صفحه 38).
ايراد در چاپ	هنگام چاپ خطایی رخ داده است. • چاپگر خاموش شده است. • چاپگر خطایی ایجاد کرده است، غیره.
ایراد در ضبط	در طول ذخیره اطلاعات تصویر امکان فشرده سازی تصویر وجود ندارد. عملیات زوم را اجرا کنید تا ساختار تصویر تغییر کند و دوباره عکس بگیرید.
SYSTEM ERROR	سیستم دوربین خر اب شده است. با فروشنده یا سرویس خدمات مجاز CASIO تماس بگیرید.
کارت قفّل است.	کلید LOCk (قفل) کارت حافظه های SDHC ، SDHC ، یا قفل SDXC جاگذاری شد ه در دوربین، در وضعیت قفل است. نمی توانید در کارت حافظه ای که قفل است عکس ذخیره کنید یا عکسی از آن حذف کنید.
هيچ فايلي وجود ندارد.	هیچ فایلی در حافظه داخلی یا کارت حافظه وجود ندارد.
هیچ عکسی جهت چاپ وجود ندارد. DPOF را راه اندازی کنید.	در حال حاضر فایلی برای چاپ موجود نمی باشد. تنظیمات DPOF مورد نظر را پیکربندی کنید (صفحه 143).
هيچ تصويري جهت ثبت وجود ندارد.	ممکن است تنظیماتی را که می خواهید ذخیر ه کنید مربوط به تصویر ی است که به عنوان صحنه CUSTOM SHOT قابل ذخیر ه نیست.
کارت فرمت نشده است.	کارت حافظه ای که در دوربین جاگذاری شده، فرمت نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه 172).
پخش این فایل امکان پذیر نیست	ممکن است فایل مورد نظر خراب شده باشد یا از نوعی باشد که پخش آن بوسیله این دوربین امکان پذیر نباشد.
این عملکرد قابل استفاده نمی باشد.	این پیام زمانی ظاهر می شود که دو عملکردی که امکان اجرای آنها با هم وجود ندارد را بخواهید با هم مورد استفاده قرار دهید.

ظرفیت ضبط در کارت حافظه SD*	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین*۱	اندازه فايل	كيفيت	اندازه تصویر (پیکسل)
1.77	٣	۱۰٫۷۱ مگابایت	خوب	16M
1904	۵	۵٫۵۷ مگابایت	عادى	(8429×49.1)
1714	۴	۹٫۴۳ مگابایت	خوب	3:2
١٨٧٣	Ŷ	۴٫۹۲ مگابایت	عادى	(*********)
1499	۵	۷٫۸۳ مگابایت	خوب	16:9
7771	v	۴٫۱ مگابایت	عادى	(7297×49.1)
1747	Ŷ	۶٫۴ مگابایت	خوب	10M
X V Y A	٩	۳,۳۸ مگابایت	عادى	(7789×8947)
۲۹۹.	۱.	۲٫۹۹ مگابایت	خوب	5M
4772	14	۱٫۷۲ مگابایت	عادى	(1980×8090)
4999	10	۲٫۰ مگابایت	خوب	3M
90TT	۲۲	۱٫۲۵ مگابایت	عادى	(1289×1.41)
19977	ŶV	۴۳۰ كيلوبايت	خوب	VGA
464.9	٩١	۲۹۰ كىلوبايت	عادى	(^{\$\$} .× ^{\$\$} .)

عکس فوری

زمان ضبط مداوم برای هر فیلم*	اندازه فایل فیلم ۱ دقیقه ای	حداکثر زمان ضبط با کارت حافظه SD*	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین*'	حداکثر اندازه فایل	میزان تقریبی اطلاعات (سرعت فریم)	اندازه تصویر/پیکسل (صدا)
۲۹ دقیقه	۱۰۶٫۵ مگابایت	۲ ساعت ۱۳ دقیقه	۲۷ ثانیه		۱۴,۲ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	FHD (۱۰۸۰×۱۹۲۰) (استريو)
۲۹ دقیقه	۸۱٫۸ مگابایت	۲ ساعت ۵۳ دقیقه	۳۵ ثانیه		۱۰٫۹ مگابیت/ثانیه (۱۰، ۲۰، ۳۰ فریم/ثانیه)	HD (۲۲۰×۱۲۸۰) (اسٽريو) *د
۲۹ دقیقه	۲۹٫۳ مگابایت	۸ ساعت ۱۲ دقیقه	۱ دقیقه ۴۱ ثانیه		۳,۹ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	STD (۴۸۰×۶۴۰) (استریو)
۱۳ دقیقه ۱۰ ثانیه	۳۰۰٫۰ مگابایت	۴۸ دقیقه	۱۰ ثانیه		۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۱۰۰۰ فریم/ثانیه)	HS1000 (۶۴×۲۲۴) (بدون صدا)
۱۳ دقیقه ۲ ثانیه	۳۰۰٫۰ مگابایت	۴۸ دقیقه	۹ ثانیه	۴ گیگانایت یا	۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۴۸۰ فریم/ثانیه)	HS480 (۱۶۰×۲۲۴) (بدون صدا)
۱۲ دقیقه ۵۸ ثانیه	۳۰۰٫۰ مگابایت	۴۸ دقیقه	۹ ثانیه	٣٩ دَقَيْقَه	۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	HS240 (۳۸۴×۵۱۲) (بدون صدا)
۱۲ دقیقه ۵۵ ثانیه	۳۰۰٫۰ مگابایت	۴۷ دقیقه	۹ ثانیه		۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	HS120 (۴۸۰×۶۴۰) (بدون صدا)
۲۹ دقیقه ۴*	۴۰٫۵ مگابایت **	۵ ساعت ۵۹ دقیقه **	۱ دقیقه ۱۳ ثانیه ۴*		۵٫۴ مگابایت/ثانیه (۳۰ مگابایت/ثانیه) ۴۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	HS30-240 (۳۸۴×۵۱۲) (ضبط صدا فقط در ۳۰ فریم در ثانیه)
۲۹ دقیقه **	۷۸٫۰ مگابایت ۴*	۳ ساعت ۵ دقیقه ۴*	۳۸ ثانیه ۴*		لیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه) ۴۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	HS30-120 (۴۸۰×۶۴۰) (ضبط صدا فقط در ۳۰ فریم در ثانیه)

زمان ضبط مداوم برای هر فیلم* ^۳	حداکثر زمان ضبط با کارت حافظه SD*	ظرفیت ضبط در حافظه داخلی دوربین*۱	حداکثر اندازه فایل	میزان تقریبی اطلاعات (سرعت فریم)	کیفیت عکس (پیکسل) / (صدا)
١٥ دقيقه	۲ ساعت ۱۳ دقیقه	۲۷ ثانیه		۱۴٫۲ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	YouTube (FHD) (۱۰۸۰×۱۹۲۰) (استریو)
١٥ دقيقه	۸ ساعت ۱۲ دقیقه	ا دقیقه ۴۱ ثانیه		۳,۹ مگابیت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه)	YouTube (STD) (۴۸۰×۶۴۰) (استریو)
۲۷ ثانیه	۴۸ دقیقه	۱۰ ثانیه		۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۱۰۰۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS1000) (۴۴×۲۲۴) (بدون صدا)
۵۶ ثانیه	۴۸ دقیقه	۹ ثانیه	۲۰۴۸ مگابایت	۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۴۸۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS480) (۱۶۰×۲۲۴) (بدون صدا)
ا دقیقه ۵۲ ثانیه	۴۸ دقیقه	۹ ثانیه	یا بالاتر برای زمان پخش حداکثر ۱۵ دقیقه	۴۰,۰ مگابیت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS240) (۳۸۴×۵۱۲) (بدون صدا)
۳ دقیقه ۴۵ ثانیه	۴۷ دقیقه	۹ ثانیه		۴۰٫۰ مگابیت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS120) (۴۸۰×۶۴۰) (بدون صدا)
١٥ دقيقه**	۵ ساعت ۵۹ دقیقه* ^۴	ا دقيقه ١٣ ثانيه**		۵٫۴ مگابایت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه) ۴۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۲۴۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS30-240) (۳۸۴×۵۱۲) (ضبط صدا فقط در ۳۰ فریم در ثانیه)
۱۵ رقیقه**	۳ ساعت ۵ دقیقه* ^۴	۳۸ ثانیه*		۱۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۳۰ فریم/ثانیه) ۴۰٫۴ مگابایت/ثانیه (۱۲۰ فریم/ثانیه)	YouTube (HS30-120) (۴۸۰×۶۴۰) (ضبط صدا فقط در ۳۰ فریم در ثانیه)

*۱ ظرفیت حافظه داخلی دوربین پس از فرمت کردن (تقریبا ۵۲٫۲ مگابایت)

- *۲ هنگام استفاده از کارت حافظه SDHC با ظرفیت ۶۴ گیگابایت (SanDisk Corporation). تعداد عکس و مدت زمان ضبط به کارت حافظه ای که استفاده می کنید بستگی دارد.
- *۳ اگر ظرفیت کارت حافظه SD مورد استفاده از حداکثر اندازه یک فایل کمتر باشد مدت زمان مجاز ضبط کاهش می یابد.
- *۴ مدت ز مان ضبط هنگامیکه کل فیلم ضبط شده ۳۰ فریم در ثانیه باشد. اگر در مدت ضبط نسبت فریم ۳۰ فریم در ثانیه به ۱۲۰ فریم در ثانیه یا ۲۴۰ فریم در ثانیه تغییر کند مدت ز مان ضبط کاهش میابد.

*4 هنگام فيلمبرداري با "HD"، "ART SHOT" به جاي "FHD" ظاهر مي شود (صفحه 66).

- مقادیر ظرفیت ضبط فیلم و عکس تقریبی بوده و فقط به عنوان مرجع ذکر شده اند. ظرفیت حقیقی به محتوای تصاویر بستگی دارد.
- اندازه فابل و سُرعت انتقال اطلاعات تقریبی بوده و فقط به عنوان مرجع ذکر شده اند. مقادیر حقیقی به نوع عکسی که گرفته می شود بستگی دارد.
 - · و قتی از کارت حافظه با ظرفیت متفاوت استفاده می کنید، تعداد عکسها را به صورت درصدی از ۱۴ گیگابایت حساب کنید.
- مدت زمانی که طول می کند یک فیلم پر سرعت پخش شود با مدت زمانی که طول می کند تا آن فیلم ضبط شود متفاوت است. برای مثال، اگر یک فیلم پر سرعت ۲۴۰ فریم در ثانیه را در ۱۰ ثانیه می گیرید، پخش آن ۸۰ ثانیه طول می کند.

مسحصات	
فرمت فایل	عکس فوری: DCF 2.0 ،Exif Version 2.3) JPEG ،*RAW (DNG) استاندارد، سازگار با DPOF) فاد
	یم. فرمت H.264/AVC ، MOV استاندارد، IMA-ADPCM (استریو) * فرمت فایل DNG یک نوع فایل عکس RAW می باشد، و برای استفاده به عنوان فرمت فایل عکس استاندارد بوسیله Adobe Systems Incorporated توصیه شده است.
وسيله ضبط	حافظه داخلی دور بین (محل ذخیره تصاویر: ۵۲٫۲ مگابایت*) SD/SDHC/SDXC * ظرفیت حافظه داخلی دوربین پس از فرمت کردن
اندازه تصاوير	عکس فوری: ۱۵۸ (۲۵۹×۴۶۴۶)، 3:2 (۲۰۷×۲۰۷)، 169 (۲۵۹×۲۶۹۲)، ۱۵۸ (۲۵۹×۴۶۴۶)، 3K (۲۰۲×۲۵۰)، 3K (۲۵۴×۲۰۴۹)، ۱۵۸ (۲۸۰×۲۴۰)، 5M (۲۹۲×۲۰۴۰)، 3M (۲۹۲×۲۵۴)، فیلم: ۱۹۸ (۲۸۰×۲۹۲۰) ۲۰ فریم در ثانیه)، HD (۲۰۲×۲۱۰۰ دا فریم در ثانیه/۲۰ فریم در ثانیه)، HD (۲۰۹×۲۰۰۰ فریم در ثانیه)، HS1000 ۱۹۲۲ (۲۲۴×۲۰۰۰ فریم در ثانیه)، HS480 (۲۰۲×۲۰۰۰ فریم در ۱۴۸۰×۲۴۰) HS240 (۲۵×۲۰۰۰ فریم در ثانیه)، HS120 (۲۰۹×۲۰۰۰ ۱۴۸۰×۲۰۰ فریم در ثانیه)، HS480 (۲۰۲×۲۰۰۰ فریم در ثانیه)، HS240 (۲۵×۲۰۰۰ فریم در ثانیه)، HS120 (۲۰۹×۲۰۰۰ ۱۲۰ فریم در ثانیه)، HS30-240 (۲۵×۲۰۰۰ قریم در ثانیه قابل تغییر)، IS30 ال
پيكسل هاي موثر	۱۴٫۱ مگاپیکسل
عوامل تصويربردارى	اندازه: ۲٫۳/۱-اینچ مربع پیکسل پر سر عت CMOS کل پیکسل ها: ۱۶٫۷۹ مگاپیکسل
لنز /فاصله كانوني	W) F3.0) تا 5.9 (T) = f (T) تا ۵۳٫۰ تا ۵۳٫۰ میلی متر
(عکس فوری)	(برابر با ۲۴ تا ۴۰۰ میلی متر با فرمت ۳۵ میلی متر)
زوم	زوم نوری 12.5x، 25.0X در نزهیب با زوم SR چندخانه زوم دیجیتال 4X تا 199.3X وقتیکه زوم HD و زوم دیجیتال در ترکیب با یکدیگر استفاده می شوند (اندازه VGA)
فو کو <i>س</i>	تمرکز خودکار تشخیص کنتر است؛ با چراغ کمکی AF • حالت های فوکوس: تمرکز خودکار ، تمرکز ماکرو ، تمرکز ماکرو عالی، بی نهایت، تمرکز دستی • ناحیه AF: هوشمند، نقطه، چندگانه، پیگیری
محدوده تقریبی فوکوس (از سطح لنز)	تمرکز خودکار: ۵ سانتی متر تا ∞ (زاویه دید عریض) تمرکز ماکرو: ۱ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر (پنجمین مرحله زوم از تنظیم بازترین زاویه) تمرکز ماکرو عالی: ۱ سانتی متر تا ۵۰ سانتی متر بی نهایت: ∞ (زاویه دید عریض) مرکز دستی: ۵ سانتی متر تا ∞ (زاویه دید عریض) • محدوده تحت تاثیر زوم نوری قرار می گیرد.

انداند گیر م	الگرم مندگانه، بترانان به برکن بر نقطه با مرابان تو بیرید دارم
حسرن بوردهی	برنامه AE، اولویت روریه AE، اولویت سرعت سایر AE، بوردهی دستی
جبران بوردهی	2.0 EV - تا 2.0 EV (در EV مرحلة)
شاتر	شاتر الکترونیکی CMOS، شاتر مکانیکی
سرعت شاتر	عکس (برنامه خودکار): ۴/۱ تا ۲۰۰۰/۱ ثانیه
	عکس (خودکار مرغوب PRO): ۴ تا ۴۰۰۰/۱ ثانیه
	عکس (اولویت روزنه AE): ۱ تا ۲۰۰۰/۱ ثانیه
	عکس (ُاولویت سر عت شاتُر AE): ۱۵ تا ۲۰۰۰/۱ ثانیه
	عکس (نوردهی دستی): ۱۵ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
	 سرعت شاتر ۲۵۰٬۰۰۱ ثانیه تنها با شاتر متوالی پر سرعت، اولویت
	سر عت شاتر AE یا نور دهی دستی امکان پذیر است.
	 ممکن است بر اساس تنظیمات دوربین متفاوت باشد.
مقدار نمایش	W) F3.0) تا F7.9 (W) (با فیلتر ND)
	 استفادہ از زوم نوری مقدار نمایش را تغییر می دہد.
تە از ن سفيدى	خودکار ؛ نور روز ، ایری، سایه، فلور سان معتاب، فلور سان آفتاب، تنگستن،
	د و رو رو . وع وو ه وو ه وه WB
حساسيت	عكس فري:
(دساسیدت خدم در استاندارد)	خورکار ، معادل SO 800 او SO 200 او SO 200 او SO 400 او SO 800 او
()	ISO 3200 (ISO 1600
	عکس (گرفتن بر سرعت در شب):
	حداكثر معادل ISO 25600
	فبلم: خو دکار
حالت های فلاش	خودکار ، خامه ش، روشن، کاهش قرمزی حشم
محدہ دہ فلاش	
(مىرايىيىتى 190 مىركار)	۲٫۴٫۴ مکر ۲ ۴٫۴ مکر (راویه دیک طریعتن) ۹ مایت تا ۲ ۲ متر (تامافات)
(حساسیت ١٥٥: حودخار)	، ، ، متر ت ، ، ، متر (ته قوتو) م بدر دیت بت تأثیر :
مە بە بە ئە يە	• محدوده بحث ثانین روم نوری فرار می خیرد.
تنظيم شدت فلاش	+2 +1 +1 +2 +1 +1 +2
مدت شارڙ فلاش	تقريبا ۵ ئانيه
صفحه نمايش	۳٫۰-اينچ LCD رنگي LCT (LCD فوق العاده روشن)
	۴۴۰٫۸۰۰ (۴۸۰×۴۸۰) نقطه، چرخشی (۱۸۰ درجه)
بايانه اتصال خارجي	پورت USB (USB استاندارد پر سرعت، شارژ USB)،
	يايانه خروجي NTSC/PAL) AV (يايانه خروجي
	خروجي HDMI (ميني)
ميکر و فن	استر يو
یاندگه	
بينتين	
ىيارمىدى ھاي بيرو	بالری لینیوم یون قابل سار ر مجدد (۱۵۵-۱۷۳) × ۱

طول عمر تقريبي باترى

مقادیری که در زیر آمده است مقدار تقریبی زمان در دمای عادی (۲۳ درجه سانتی گراد) قبل از اینکه دوربین خاموش شود را نشان می دهند. این مقادیر تضمین نمی شوند. دمای پایین عمر باتری را کاهش می دهد.

تعداد عکس ها (زمان کارکرد)* ا	۴۷۰ عکس
تعداد عکس ها (ECO)* ^۱	۵۹۰ عکس
مدت زمان حقيقى ضبط فيلم (فيلم (FHD)* \	۱ ساعت ۲۵ دقیقه
حداكثر زمان ضبط فيلم متوالى (فيلم FHD)	۲ ساعت ۲۰ دقیقه
حداكثر زمان ضبط فيلم متوالى (فيلم پر سرعت (HS 240))	۲ ساعت ۳۰ دقیقه
پخش مداوم (عکس)*۲	۵ ساعت ۲۰ دقیقه

- باترى: NP-130 (ظرفيت مجاز: ١٨٠٠ ميلى آميرساعت)
- وسيله ضبط: كارتُ حافظه SDHC با ظرفيت ١٢ كَيكَابايت (SanDisk Corporation)
- *۱ مطابق با استانداردهای CIPA (دوربین و محصولات تصویری) *۲ دمای استاندارد (۲۳ درجه سانتی گراد)، هر عکس به طور تقریبی هر ۱۰ ثانیه یک بار عوض می شود
 - مقادیر بالا برای باتری جدید با شارژ کامل می باشند. شارژ کردن پی در پی طول عمر باتری را کاهش می دهد.
 - استفاده مکرر از فلاش، زوم، شاتر متوالی پر سرعت، تمرکز خودکار، و زمانی که دوربین روشن
 است به شدت بر مقادیر مدت زمان ضبط و تعداد عکس ها تأثیر می گذارد.

۳٫۷ ولت برق مستقیم، تقریبا ۵٫۶ وات	مصرف نيرو
۱۰۷٫۵ (طول) × ۴۱٫۵ (ارتفاع) × ۳۴٫۷ (عرض) میلی متر	ابعاد
(۲۸ میلی متر ضخامت به استثنای بر امدخی ها)	
تقریبا ۲۵۵ گرم (شامل باتری و کارت حافظه*)	وزن
تقریبا ۲۱۵ گرم (به غیر از باتری و کارت حافظه)	
* وسیله ضبط: کارت حافظه SDHC با ظرفیت ۱۶ گیگابایت	
(SanDisk Corporation)	

الترى ليتيوم يون قابل شارژ مجدد (NP-130)

ولتاژ مجاز	۳,۷ ولت
ظرفيت الكتريكي مجاز	۱۸۰۰ میلی آمپر ساعت
دمای کارکرد	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد	۳۷٫۸ (طول) 🗙 ۴۴٫۸ (ارتفاع) 🗙 ۱۱٫۲ (عرض) میلی متر
	(به استثنای بر آمدگی ها)
وزن	تقریبا ۳۸ گرم

(AD-C53U) USB-AC (AD-C53U)

برق ورودی	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب، ۶۰/۵۰ هرتز، ۱۰۰ میلی آمپر
برق خروجي	۵٫۰ ولت برق مستقیم، ۶۵۰ میلی آمپر
دمای کارکرد	۵ تا ۳۵ درجه سانتی گراد
ابعاد	۵۳ (طول) × ۲۱ (ارتفاع) × ۴۵ (عرض) میلی متر (به استثنای بر آمدگی ها)
وزن	تقریبا ۳۷ گرم

بيانيه انطباق بر طبق دستور العمل EU

Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan Responsible within the European Union: CASIO EUROPE GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany



CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

> MA1210-A © 2012 CASIO COMPUTER CO., LTD.